بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧١٤٩ ـ الثلاثاء ٤ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 4, 1406 January 14, 1986. No. 7149 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٤٥ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

سوار الذهب : جلالة الملك يقدم العون الكثير للسودان

واس ـ بيروت :

اشاد رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب بالجهود التي بذلها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من اجل ادراج قضية السودان الاقتصادية في مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في الرياض .

واكد الفريق سوار الذهب في حديثه لصحيفة « البيرق » اللبنانية نشرته امس ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كان ومازال يهتم بقضايا السودان ويقدم العون الكثير لاخوته مشيرا الى ان هذه البادرة الطيبة نتاج لمسة كريمة مشرقة من جلالته .

سمو ولي العهد يصل الى الرياض

واس « الرياض » :

وصل بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة الثامنة من مساء امس « الاثنين » الموافق ٣ / ٥ / ٦-١٤ هـ قادما من الخارج . رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

رغم انعقاد القمة الحاسمة بين الجميل والأسد :

حرب «الأخوة الأعداء» تشتعل ببيروت الشرقية..!

«القوات اللبنانية» والكتائب اختارا «الحسم العسكري» لمأزق الاتفاق الثلاثي

معارك ضارية بالصواريخ والمدفعية والضحايا بالعشرات

عكاظ ـ وكالات الانباء (بيروت ـ دمشق) :

اشتعل الموقف الامنى فجأة وبصورة خطيرة امس في بيروت اثر اصدار إيلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية امرا لقواته بمهاجمة معقل الرئيس اللبناني امين الجميل في المتن الشمالي فيما وصفته المصادر بانه لجوء لاسلوب « الحسم العسكري » من جانب القوات اللبنانية ضد قوى الكتائب المؤيدة للرئيس في تحفظاته على الاتفاق الثلاثي .

وجاء ذلك في الوقت الذي بدات فيه دمشق امس وقائع القمة الحاسمة بين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد .

وكانت اذاعة صوت لبنان الناطقة بلسان القوات اللبنانية قد قطعت امس برامجها العادية لتعلن فجأة ان حبيقة امر قواته بالهجوم على مواقع المجموعات المسلحة التابعة للرئيس الجميل ومطاردتها بعد ان اتهمها باثارة الاضطرابات في المتن عن طريق عمليات الاختطاف واقامة الحواجز العسكرية ـ على حد قوله .

وعلى الفور تدهور الموقف وجرت اشتباكات عنيفة بين الجانبين سقط فيها حتى منتصف نهار امس ٩ قتلى و ١٥ جريحا واغلقت المعابر بين شطرى بيروت واقفلت المدارس ابوابها وخلت بيروت الشرقية من السكان وتحولت الى شبه ثكنة عسكرية فيما شب حريق هائل في مجمع خزانات الوقود شرقي بيروت بعد اصابته بقذائف المدفعية وهدد الحريق بكارثة في الاحياء السكنية القريبة .

لقاء دمشق الحاسم

وفي غضون ذلك جرت امس في دمشق مباحثات وصفت بانها مصيرية بالنسبة للاتفاق الثلاثي بين الرئيس اللبناني والرئيس السوري . وقالت المصادر ان القمة تركز بصفة اساسية على ازالة العراقيل والتحفظات التي تحول دون تنفيذ الاتفاق .

ولاحظ المراسلون ان الرئيس الجميل (الذي كان قد ابدى تحفظات بشأن تقليص سلطات الرئاسة في الاتفاق الثلاثي) ـ وقد احيط قصر الضيافة الذي نزل فيه في دمشق بحراسة مشددة كما قطعت كل الطرق المؤدية اليه .

وفي الوقت نفسه هاجم حبيقة الذي وقع في دمشق يوم ٢٨ ديسمبر الماضي الاتفاق الثلاثي مع وليد جنبلاط ونبيه بري موقف الرئيس الجميل ومؤيديه في حزب الكتائب من الاتفاق وقال انه يعتزم « حسم الوضع » حسب تعبيره و« اعادة الامور الى نصابها » مشيرا الى محاولة الاغتيال التي تعرض لها في ٣١ ديسمبر الماضي رئيس جهاز الامن في القوات اللبنانية اسعد شفترى والتي ادت الى وقوع عشرات القتلى والجرحى واتهمت القوات اللبنانية في اعقابها عناصر كتائبية بانها وراء هذه المحاولة .

اتهامات

وعلى الجانب الآخر اتهم حزب الكتائب (المؤيد للرئيس الجميل والمعارض للاتفاق الثلاثي) القوات اللبنانية باشعال الموقف بشن هجمات على تكنات الحزب ومراكزه ودعا الراديو الناطق بلسان الكتائب القوات الكتائبية للالتحاق بمراكزها للدفاع عنها .

وعاشت بيروت الشرقية امس في حالة شلل تام حيث توقف النشاط التجارى بالمنطقة وكانت الصواريخ المضادة للدبابات وطلقات الاسلحة الثقيلة والميكانيكية تهز العاصمة وتركزت المعارك الضارية في منطقة دورا وسن الفيل وكسروان والدكوانة والدورة . وذكر شهود العيان ان المدفعية الثقيلة والدبابات استخدمت لاول مرة منذ عام ١٩٨٠ في هذه المناطق .

وفي حين يعتقد المراقبون بأن عملية « الحسم العسكرى » قد تستمر لفترة بين القوات اللبنانية والكتائب لانهاء مأزق الاتفاق الثلاثي المجمد وحسم مسألة تنفيذه على الارض في لبنان ـ فقد اجمعت الاوساط السياسية في الوقت نفسه على ان القمة الحادية عشرة التي بدأت امس في دمشق بين الرئيسين الاسد والجميل سيكون من شأنها تقرير مصير الحرب او السلام في لبنان .

وفي هذه الاثناء اكدت سوريا امس انها مصممة على وضع الاتفاق الثلاثي موضع التنفيذ وقالت صحيفة تشرين امس ان « دمشق لن تهادن من يريدون وضع العراقيل امام عربة التنفيذ » . بينما ذكرت صحيفة الحقيقة اللبنانية في تعليقها على لقاء القمة .. ان « كل شيء ممكن وكل الاحتمالات واردة والابواب الآن في لبنان مازالت مشرعة امام الحرب والتقسيم او السلم والوحدة .. » !!



الاسد — الجميل



● بعد فوزه على الطائي :

تأهل النصر لنهائي كأس جلالة الملك لكرة القدم

تاهل فريق النصر للمباراة النهائية لكاس جلالة الملك المفدى لكرة القدم وذلك بعد فوزه امس على الطائي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينها باستاد رعاية الشباب في الرياض .

كانت المباراة غاية في الاثارة والمتعة استطاع فيها فريق الطائي ان يكون اكثر من ند للنصر الذي يضم بين صفوفه عددا كبيرا من نجوم المنتخب الوطني وكان للهدفين المبكرين الذين سجلهما اللاعبان ناصر الفهد في الدقيقة السابعة من الشوط الاول ـ وسط هجوم الطائي ـ وفهد الهريفي في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .. كان لهذين الهدفين من التاثير على اعصاب لاعبي الطائي وصعب عليهم التحكم في اعصابهم وهم داخل منطقة المرمى النصراوى فطاشت معظم كراتهم رغم انهم كانوا الاكثر هجوما .. وجاء هدف الطائي الوحيد عن طريق زين الصادر في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

هذا وكان النصر قد فاز في مشواره للكاس على الوحدة في دور الـ ١٦ ٢ / صفر .. وعلى الرياض في دور الثمانية ٣ / ٢ وصعد للمباراة النهائية بعد فوزه على الطائي ٢ / ١ .

التفاصيل ص ١٩



ماذا بعد زيارة الرئيس الإيرانى لباكستان؟

عكاظ « خاص » :

تاتى زيارة الرئيس الايرانى على خامنئي لباكستان ومباحثاته التى بدأت امس مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق في وقت لم تظهر فيه اية دلائل عملية على قرب انتهاء الحرب العراقية الايرانية الا ان العديد من المراقبين يرى ان اللقاءات والتشاور بين الدول الاسلامية من شانه ان يعزز فرص انهاء النزاع بصورة سلمية .

وينظر المراقبون الى اهمية هذه الزيارة انطلاقا من عدة اعتبارات :

● فهذه اول زيارة يقوم بها الرئيس الايرانى للخارج منذ تولية الرئاسة وتاتى مباحثاته مع الرئيس الباكستانى في اعقاب مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في فاس بالمغرب مؤخرا .

● واذا كان البيان الختامى الرسمى للمؤتمر قد خلا من الاشارة الى موضوع الحرب العراقية الايرانية الا ان هذا لا يعكس حقيقة ان هذا الموضوع كان موضع اهتمام كبير من قبل جميع المشاركين في المؤتمر وان هناك اجماعا على ضرورة انهاء هذا النزيف الدموى وتحقيق التضامن الاسلامى لمواجهة التحديات .

... والعسكرية .

في الوقت نفسه لا يمكن فصل الجهود التى تبذلها الدول الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية عن جهود حركة عدم الانحياز اذ ان هناك على الاقل قدرا من التنسيق بين الجانبين بهدف الحفاظ على امن واستقرار منطقة الخليج التى تتمتع دولها بعضوية حركة عدم الانحياز .

وكانت الحرب العراقية الايرانية احدى قضايا البحث خلال زيارة وزير الشئون الخارجية الهندى بالى رام باجات في طهران التى اختتمت الليلة قبل الماضية .

● وعلى الرغم من قول باجات انه لا توجد اية مبادرة جديدة من قبل حركة عدم الانحياز لانهاء الحرب العراقية الايرانية الا انه من الواضح ان التحركات الاخيرة باتجاه طهران تهدف الى وضع صيغة مقبولة من طرفى القتال لانهاء الحرب .

وقال المسئول الهندى عقب وصوله الى مطار دبى الليلة قبل الماضية قادما من طهران انه بحث مع المسئولين الايرانيين القضايا المتعلقة بهذه الحرب وكافة قضايا المنطقة والعلاقات الهندية الباكستانية .. مشيرا انه اوضح للمسئولين الايرانيين موقف الهند بصفتها الرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز لانهاء الحرب .

بموافقة سامية :

تبرع من المملكة للاتحاد الرياضي الاسلامي

واس (الرياض) :

صدرت الموافقة السامية على تبرع المملكة بمبلغ خمسمائة الف ريال لدعم الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي ويأتي هذا الدعم في اطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالانشطة الشبابية والرياضية العربية والاسلامية .

والجدير بالذكر ان الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي قد تأسس عام ١٤٠٥ هـ من خلال المؤتمر التأسيسي الذى شاركت فيه ٤٥ دولة اسلامية واتخذ الرياض مقرا له .

ويرأس الاتحاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

جلالة الملك والرئيس ضيوف

يرأسان المباحثات السعودية السنغالية

واس « الرياض » :

راس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة رئيس جمهورية السنغال عبده ضيوف بعد ظهر امس المباحثات السعودية السنغالية .

وحضر المباحثات من الجانب السعودى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق الدكتور محمد الملحم وسفير المملكة لدى السنغال عبدالله الطبيشى .

وحضر المباحثات من الجانب السنغالى السيد ابراهيم فال وزير الخارجية والسيد ابراهيما ووى وزير الداخلية والسيد شيخ حامدو كان وزير التخطيط والتعاون والسيد عثمان سيدى النائب في المجلس الوطنى المكلف بالشئون المالية والسيد الاجى امادو تشام سفير السنغال لدى المملكة .

(تفاصيل اخرى ص ٢)

□ في تقرير مصلحة الاحصاءات لوزير المالية :

زاد إنتاجنا المحلى .. فانخفضت وارداتنا بنسبة ٣١٪

عكاظ ـ جدة :

اوضح مسئول بمكتب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بان التقرير الذي رفعته مصلحة الاحصاءات العامة لمعالي الوزير عن واردات المملكة خلال التسعة الاشهر الاولى لعام ١٩٨٥ م ـ ١٤٠٥/٤/١٠ ـ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ يشير الى ان قيمة هذه الواردات بلغت اربعة وستين الفا وخمسمائة واربعين مليون ريال .

٦٤,٥٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مقابل ثلاثة وتسعين الفا وخمسمائة وخمسة ملايين ريال

٩٣,٥٠٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٤ م اي بانخفاض نسبته واحد وثلاثون بالمائة ٣١ ٪ .

ويرجع هذا الانخفاض بصفة اساسية الى زيادة الانتاج المحلي من كثير من السلع الاساسية مثل القمح .. البيض . الدواجن . ... الالبان . الزيوت النباتية .. ...

... الشعير . السكر .. الهيل . الذرة .

وبالاضافة الى ذلك فان انهاء المشاريع العمرانية الكبيرة مثل الطرق والموانى والمباني الرئيسية قد ادى الى انهاء الحاجة الى استيراد كميات كبيرة من مواد البناء وكذلك فان التغيرات التي تحدث في واردات المملكة تعكس المرحلة الجديدة التي يمر بها اقتصادنا الوطني من حيث زيادة الانتاج المحلي من السلع والخدمات على حساب ما كانت تستورده البلاد من الخارج مما يدفع بدوره الانتاج المحلي للزيادة نتيجة برامج التشجيع التي تطبقها الحكومة .

ابا الخيل

إعدام عنتر وعبد الفتاح اسماعيل وآخرين

بعد اكتشاف محاولة إنقلابية في عدن

● طارش قحطان (هاتفيا) ـ صنعاء :

اعدم امس في عدن كل من علي احمد ناصر عنتر .. وعبدالفتاح اسماعيل .. وعلي سالم البيض .. وعلي شايع هادي بعد احباط محاولة لاغتيال رئيس اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد ..

وجاء في بيان اصدره أمس في عدن المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني ان العناصر التي قامت بالمحاولة شرعت صباح امس في تنفيذ خطتها الانقلابية ضد النظام في البلاد وذلك بمحاولة اغتيال السيد علي ناصر محمد ..

وقال البيان الذي اذاعه راديو عدن ان المكتب السياسي تمكن من التصدي للموقف وتوجيه المؤسسات الدفاعية والأمنية لاحباط هذه المحاولة التي وصفها بأنها « جزء من النشاط التآمري المعادي للبلاد » ..

واضاف بيان الحزب الحاكم في اليمن الديمقراطية ان المكتب السياسي شكل لجنة خاصة لمحاكمة العناصر التي قادت محاولة الانقلاب واصدرت حكما بإعدامهم ..

ووفقا لما ذكره راديو عدن فقد تم تنفيذ حكم الاعدام في (علي احمد ناصر عنتر .. وعبدالفتاح اسماعيل .. وعلي سالم البيض .. وعلي شايع هادي) ..

كما اصدرت اللجنة قرارا باحتجاز عدد من المشاركين في المحاولة لاحالتهم الى المحاكمة ..

علي عنتر — عبد الفتاح

سمو الامير سلطان يجتمع مع رئيس هيئة الدفاع البريطانية

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمنزل سموه امس مع ادميرال الاسطول ورئيس هيئة الدفاع البريطانية المشير سيرجون فلد هاوس والوفد المرافق له ..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد والسفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت حيث تم بحث سبل التعاون واستعراض العلاقات الودية بين البلدين .

معلومات عن هجمات جديدة :

تأهب في هولندا وأسبانيا

وكالات (عواصم) :

اعلنت هولندا حالة التأهب القصوى بين قوات الامن بعد ان كشفت عن تحذيرات تلقتها بوقوع سلسلة من العمليات والهجمات المسلحة ضد مصالح ومنشآت امريكية واسرائيل على اراضيها وفي دول اوروبية اخرى من بينها اسبانيا التي استنفرت اجهزتها الامنية .

□ بدء اجتماعات القيادة الفلسطينية في بغداد :

عرفات : خطوات السلام ومواجهة التحديات في مقدمة أولويات العمل الفلسطيني

وكالات الانباء ـ بغداد :

بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعاتها المشتركة في بغداد امس برئاسة السيد ياسر عرفات .. الذي اكد على ان المنظمة لا تتعرض لضغوط لاتخاذ موقف معين ..

وتشمل القضايا المطروحة للبحث امام الاجتماع المشترك للقيادة الفلسطينية ما يلي :

□ فلسطينيا :

مناقشة اخر التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية والاوضاع داخل الاراضي المحتلة وخاصة الممارسات الصهيونية ضد المواطنين والمقدسات هناك وفي مقدمتها المحاولات الصهيونية للاعتداء على المسجد الاقصى الشريف وعمليات الارهاب ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

● كما يناقش الاجتماع التهديدات العسكرية الاسرائيلية المستمرة للمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان والتهديد بقصف مواقع القوات الفلسطينية في بعض الدول العربية اضافة الى استعراض التحركات السياسية المتعلقة بالقضية الفلسطينية عربيا واسلاميا ودوليا وذلك من خلال التقارير التي ستقدم بشأن الزيارات التي قام بها المسئولون الفلسطينيون الى الاقطار العربية والصديقة ونتائج هذه الزيارات .

عربيا واسلاميا :

يبحث الاجتماع المشترك للقيادة الفلسطينية في بغداد الجهود المبذولة على الصعيدين الاسلامي وعدم الانحياز لايقاف الحرب العراقية الايرانية باعتبار ان منظمة التحرير عضو في اللجان الاسلامية ودول عدم الانحياز .. خاصة على ضوء نتائج المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في فاس .

وقال السيد ياسر عرفات انه سيتم ايضا مناقشة نتائج هذا المؤتمر عن طريق الوفد الفلسطيني المشارك وطلب منظمة التحرير الفلسطينية بعقد جلسة لمجلس الامن الدولي لبحث الاعتداءات الصهيونية الاخيرة على الاماكن المقدسة .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى العاصمة العراقية في وقت سابق من صباح امس قادما من الدوحة بعد زيارة لدولة قطر اكد خلالها مجددا استقلالية القرار الفلسطيني مشيرا الى انه ليست هناك اية ضغوط على المنظمة لاتخاذ موقف معين .

وذكر السيد عرفات في حديث للتليفزيون القطرى الليلة قبل الماضية ان الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك يقضي بان يتم حل القضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

مصادر فلسطينية :

اتفاق لتحقيق المصالحة الكاملة بين سوريا والمنظمة

ق ن ا « الشارقة » :

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان اتصالات مكثفة على مستوى عال جرت بين الحكومة السورية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية استمرت شهرين واسفرت عن اتفاق على فتح الطريق نحو مصالحة كاملة بين الجانبين يتضمن ثلاثة بنود .

واضافت المصادر في تصريح نشر امس في الشارقة ان قيادة منظمة التحرير ابلغت سوريا انها لن تكون عقبة امام الاتفاق الثلاثي اللبناني طالما ان هذا الاتفاق لا يغير من وضع الفلسطينيين في لبنان .

وكشفت المصادر ان وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان كان موضع بحث خلال الايام الماضية بين قيادة المنظمة وعدد من الجهات العربية والدولية حيث تم الطلب من المنظمة تقديم تصورها لوضع الفلسطينيين في لبنان وخاصة المخيمات .

وذكرت المصادر ان المنظمة ابلغت هذه الجهات انها لا تقبل نزع السلاح من المخيمات في ظل الظروف الراهنة وان ما ينطبق على القوى الوطنية اللبنانية ينطبق على المخيمات الفلسطينية .

كما شددت المنظمة على مقاومة كافة خطط تقليل اعداد الفلسطينيين في لبنان او تغيير اوضاع المخيمات اضافة الى رفضها نقل مخيمات الجنوب القريبة من حدود فلسطين المحتلة الى مناطق اخرى .

مصادر في باريس :

اسلحة فرنسية لسوريا

ق ن ا « باريس » :

ذكرت انباء صحفية في باريس امس ان هناك مفاوضات تجرى الآن بين دمشق وباريس من اجل تزويد سوريا بأسلحة فرنسية الصنع .

وقالت مجلة (لوبوان) الاسبوعية الفرنسية ان المفاوضات تستند الى الاتفاق الذى تم التوصل اليه بشان بيع سوريا اسلحة فرنسية خلال الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لدمشق في شهر نوفمبر الماضى .

ولم تشر المجلة الى نوعية الاسلحة التى تجرى بشأنها المفاوضات .

« نجاة نائب صيدا من محاولة اغتيال »

وكالات الانباء ـ بيروت :

نجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزرى وزوجته باعجوبة امس من محاولة اغتيال بعد ان اطلق مجهولون قذيفة صاروخية على منزله الذي اصيب اصابة مباشرة اسفرت عن تهدم بعض جدرانه ووقوع اضرار جسيمة بمحتوياته .

وقد عقد البزرى على الفور مؤتمرا صحفيا اعلن فيه انه لم يصب وافراد عائلته ...

زلزال في افغانستان

واس ـ بيشاور :

ضرب زلزال بلغت قوته ٥,٢ درجة على مقياس ريختر منطقة هندوكوش الجبلية بشمال شرق افغانستان في وقت مبكر من صباح امس .

واعلنت مصلحة رصد الزلازل الباكستانية في بيشاور انه لم ترد اي انباء عن وقوع دمار او خسائر في الارواح في المنطقة التي وقع فيها الزلزال والتي تتعرض عادة لزلازل مماثلة في فصل الشتاء .

مؤتمر المشرفين على شئون اللاجئين لبحث مخططات التهويد الاسرائيلية

ق ن ا ـ تونس :

بدأت في تونس امس اعمال الدورة السادسة والثلاثين لمؤتمر المشرفين على شئون اللاجئين الفلسطينيين بالدول العربية المضيفة بمشاركة ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ولبنان وسورية والامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

□ وانتهت الازمة المفتعلة بصفقة اسرائيلية :

التحكيم حول طابا مقابل عودة السفير المصرى

الباز : لا تعليق قبل إبلاغ مصر رسميا

عكاظ ـ القاهرة ـ وكالات الانباء :

صرح الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية بان بلاده لم تتلق اي اخطار رسمي بعد حول موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي على احالة قضية « طابا » للتحكيم الدولي .

وقال الدكتور الباز للصحفيين امس انه ليس لديه اي تعليقات حول ما تناقلته الانباء قبل ان تبلغ مصر رسميا بذلك .. الا انه أعرب عن امله في ان تتحرك الامور في اتجاه ايجابي .

وعما اذا كانت مصر ستعيد سفيرها الى اسرائيل عند ابلاغها رسميا بموافقة اسرائيل على احالة القضية للتحكيم .. قال ان المرحلة القادمة ستكون هي التفاوض حول شروط التحكيم ..

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد وافقت بالاجماع صباح امس على اللجوء الى التحكيم في قضية طابا المتنازع عليها مع مصر .

وقال معاونو بيريز ان الموافقة على خطته ستؤدى الى عودة السفير المصرى الى تل ابيب وكانت مصر قد استدعت السفير بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ووضعت ثلاثة شروط لعودته من بينها انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وهو ما لم يتحقق بالكامل حتى الان .

ورغم موافقة المجلس الوزاري السياسي المصغر في الكيان الاسرائيلي والذي يضم بيريز وشامير وعدد من اعضاء حزبي العمل والليكود .. رغم موافقته على التحكيم الا ان وزراء الجانبين الشريكين في الائتلاف اتفقوا على ان يحاول المصريون والاسرائيليون في مرحلة الاشهر الاولى تسوية النزاع حول طابا عن طريق ما يسمى بالمصالحة .. واشار الوزراء الى ان مصر يجب ان تطبق جميع اتفاقيات التطبيع مع اسرائيل بما في ذلك وقف الدعاية المعادية .

وزعم موشي شاحال وزير الطاقة وعضو حزب العمل قبل جلسة الحكومة المحدودة ان الحزب قرر الانسحاب من حكومة الائتلاف الاسرائيلية ما لم يتم الاتفاق على تحسين العلاقات مع مصر وقال « لن نستمر في حكومة مشلولة » . كما زعم راديو اسرائيل ان بيريز هدد خلال ...

هكذا اعتذ للأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily news-paper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ٨٠٥ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ ٥٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

امتياز الاعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

	ص.ب	هاتف
الادارة العامة فرع جدة :	٥٤٥٥	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض :	٤٦٨١	٤٧٧١ ـ ـ ـ
فرع مكة المكرمة :	١٠٧٤	٥٤٥ ـ ٥٤٥
فرع الدمام :	٢٦٦٦	٨٤٤ ـ ٤٣٤
فرع أبها :	٥٣٣	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف :	١٢٤٥	[illegible]

امتياز التوزيع
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

بموافقة الامير سلطان :

تشكيل لجنة وزارية للوقوف على المواقع المتضررة من السيول ببلجرشي والمخواة

احمد الغامدي ـ الباحة :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الداخلية بالنيابة على تشكيل لجنة وزارية للوقوف على المواقع التي تضررت من جراء السيول في كل من مدينتي بلجرش والمخواة بناء على مارفعه معالي امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم حول هذه السيول وماحدثته من اضرار .

● وقد باشرت اللجنة المكونة من رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية ممثلا لوزارة الشئون البلدية والقروية ومدير فرع الزراعة والمياه علي عبدالله الراجح والمقدم فؤاد علي صادق مدير المرور ويشارك في عضويتها كل من امير بلجرشي الاستاذ عبدالله السعد المزروع وامير المخواة الاستاذ سعود عواضة مهام عملها صباح امس . وسترفع توصياتها بهذا الصدد لامير المنطقة في اعقاب الانتهاء من دراسة حماية هذه المدن من اخطار السيول .

الجدير بالذكر ان منطقة الباحة ومجاورها كانت قد تعرضت لهطول الامطار في السابع من الشهر الماضي .. وقد جرى تشكيل هذه اللجنة لوضع الحلول التي تكفل عدم تكرار الاضرار مستقبلا .

□ ضيوف بعد اطلاعه على خطة التنمية والانجازات :

نهنىء جلالة الملك ونعتز بتقدم المملكة

واس « الرياض » :

قام فخامة الرئيس السنغالي عبدو ضيوف والوفد المرافق له يرافقه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم الوزير المرافق صباح امس بزيارة لمقر وزارة التخطيط حيث كان في استقبال فخامته معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر وكبار المسئولين بالوزارة وقد شاهد فخامته واستمع خلال الزيارة الى شرح لخطة التنمية والانجازات التي حققتها المملكة في شتى المجالات .

وفي ختام الزيارة سجل فخامة الرئيس السنغالي عبدو ضيوف كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن خالص تهانيه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهذا الجهد العظيم والنتائج البناءة التي تمخضت عنه بتوجيهاته السامية والهامة الشخصي .

وقد أعرب فخامته عن فخره واعتزازه بما شاهده من العزيمة الصادقة والنهج السياسي التنموي الذي لمسه عن كثب من خلال العرض والوثائق الدالة على التقدم والرقي للمملكة . وفي ختام كلمته دعا الله ان يكلل هذا النهج التنموي الذي اعد باتقان ونفذ باضطراد النجاح والتوفيق والسؤدد .

[صورة ص ٢٠]

رأي التحرير

المطلوب من الأمة

بعد ان انتهى اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في فاس والذي جاء في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها الامة الاسلامية سواء بالتناحر بين ابنائها او تعرضها لتآمر اعدائها ، فان الدول الاسلامية التي تغطي اكبر رقعة منتشرة في هذه المعمورة وتمثل مليار مسلم في العالم ، ان هذه القوة البشرية الهائلة مع امكانية التكامل الاقتصادي بين دولها يجعلها مرشحة لتأخذ مكانتها المرموقة بين الامم فينظر اليها كأمة لها ماضيها في الحضارة والديانة ولها اساليبها المحمودة في تعاملها فيما بين دولها وفيما بينها وبين الاخرين .

فقد شرف الله هذه الامة المحمدية بتطبيق كتاب الله واتباع سنة خاتم الانبياء محمد عليه افضل الصلاة والسلام ودعوة التضامن الاسلامي التي انبثقت من هذه البلاد الطاهرة عبر قيادتها المؤمنة المتبعة لكتاب الله وسنة نبيه عليه وعلى اله وصحبه افضل الصلاة والسلام انما كانت دعوة صادقة ومؤمنة تدعو لخير الاسلام والمسلمين وخلق روح التضامن والتواد بين هذه الامة التي حباها الله بأفضل رسالة سماوية قادرة على ان تثبت للعالم محاسن هذا الدين فتتوسع رقعته ويزيد عدد المؤمنين به في كافة ارجاء العالم لتتعاون جميعا على البر والتقوى ونصرة المظلومين ولخير الاسلام والمسلمين ، فوفق الله قادة الامة الاسلامية على تحقيق الاهداف النبيلة لهذه الدعوة الكريمة والله من وراء القصد .

ابن الصحراء

الزام المقاولين غير السعوديين باسناد ٣٠٪ من اعمالهم للمقاولين السعوديين

محمد الدحيم ـ الرياض :

اصدرت وزارة التجارة بيانا للمقاولين غير السعوديين يقضي بالزامهم بان يعهدوا الى مقاولين سعوديين بالكامل بمالايقل عن ثلاثين في المائه من الاعمال التي تتضمنها عقودهم وقصر الخدمات الخاصة بالنقل والاعاشة واستئجار الاراضي وخدمات التامين والخدمات البنكية على المؤسسات السعودية

وذلك تمشيا مع قرار مجلس الوزراء رقم (١٢٤) في ١٤٠٣/٥/٢٩هـ وتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ٥٧٦٧ في ١٤٠٤/٨/١٨هـ بهذا الشان والانظمة والتعليمات الخاصة بتشجيع الصناعات الوطنية وتحقيقا للتعاون الفعال بين الشركات الاجنبية المتعاقده مع الجهات الحكومية لتنفيذ مشاريعها بالمملكة وبين المؤسسات والشركات الوطنية وذلك لتحقيق المصلحة لجميع الاطراف وتضمن البيان اسماء الشركات الاجنبية المتعاقدة مع جهات حكومية والتي تم الترخيص لها خلال شهري ربيع الاول / ربيع الثاني ١٤٠٦هـ .

وناشد البيان كافة اصحاب المصانع والمؤسسات والشركات الوطنية اعداد قوائم بمنتجاتهم مع اجراء الاتصال مع الشركات الاجنبية المذكوره في البيان والتفاوض معها بشأن التعاقد لتنفيذ نسبة الثلاثين في المائة من الاعمال التي تتضمنها عقودهم والحصول على الخدمات التي تم قصرها على المؤسسات السعودية وفقا لما نص عليه قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٤ ولشراء المنتجات الوطنية المتناسبه مع المشاريع التي تنفذها وذلك تمشيا مع قرار مجلس الوزراء رقم ٢٧٧ الذي يقضي بالزام الشركات والمؤسسات التي تنفذ اعمالا تابعة للدولة بشراء المنتجات الوطنية المتناسبة مع المشاريع حيث وقعت تلك الشركات تعهدا لدى الوزارة يفيد تقيدها بقرار مجلس الوزراء هذا .

آل الشيخ يوقع عقد ترسية مناقصة نقل المياه من العقيق الى الباحة

واس (الرياض)

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ امس عقد ترسية مناقصة نقل المياه من العقيق الى الباحة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره ستة وسبعون مليونا وتسعة وثلاثون الفا وثمانمائة وثلاثة وثمانون ريالا .

ويشتمل المشروع الذي ينفذ خلال اربعة وعشرين شهرا على تركيب انابيب مع ملحقاتها من صمامات هواء وصمامات غسيل ومحابس واكواع وغيرها وانشاء ست غرف للمحركات اضافة الى صالة تجمع بمساحة قدرها ٢٤٠٠ متر مربع من المياه وانشاء خزان رئيس بحجم احد عشر الفا وثمانمائة متر مكعب .

كما يشتمل المشروع على خزانين ارضيين بحجم خمسة الاف متر مكعب وخمسة خزانات ارضية بحجم الف واربعمائة مترا مكعبا اضافة الى سبع غرف ترميات ومساكن للمشغلين والحراس . وبناء مستودعات وورش وغرف للمولدات وياتي ذلك التنفيذ بتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لتوفير المياه الصالحة للشرب لعموم المواطنين

ممثلو شركات الطيران بالمملكة يستعرضون الاستعدادات لموسم الحج

مصطفى الفقيه ـ جدة :

عقد مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة بالمملكة اجتماعا امس رأسه زكي عبداللطيف مدير الخطوط الجوية الكويتية ونائب رئيس المجلس وحضره مندوبون عن كافة شركات الطيران العاملة والجهات والاجهزة الحكومية ذات العلاقة باعمال الحج وناقش المجلس القرار المتعلق بحصر نقل موظفي وشحنات الشركات المتعاقدة مع المملكة على الخطوط السعودية كما تمت مناقشة ماتقدمت به الخطوط السعودية حول تحديد الحد الادنى للانتقال من طائرة الى اخرى بمطارات المملكة الدولية . وبناء على الاقتراح الذي تقدمت به الخطوط السويسرية تم انتخاب لارس لنجرين مدير الخطوط الاسكندنافية بالمملكة اميناً لخزينة المجلس بدلا من اندركراوس الذي انتقل للعمل خارج المملكة وخصصت الجلسة الثانية للمجلس لمناقشة تقرير حج عام ١٤٠٥هـ واعمال الموسم الحج القادم ١٤٠٦هـ حيث شكر رئيس المجلس لما تقدمه كل القطاعات المشاركة والحكومية خاصة على ماقدمته من جهود وتسهيلات مما يخدم حجاج بيت الله الحرام ، واكد رافت تلاب سكرتير المجلس ومدير علم التعرفة وشئون الطيران بالخطوط السعودية على كافة الشركات العاملة في خدمة الحج على ضرورة الاخذ في الاعتبار بما جاء في ملاحظات الدوائر الحكومية المشاركة في موسم الحج والاهتمام بها .

الف وخمسمائة مليون ريال لنقل المياه المحلاة من الشعيبة الى مكة المكرمة والطائف

واس (الطائف)

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع نقل المياه المحلاة من الشعيبة الى مكه المكرمة والطائف بتكلفة الف وخمسمائة مليون ريال .

ويشتمل المشروع الذي تبلغ طاقته الانتاجية ٤٠ مليون جالون يوميا على محطة تحلية المياه بالشعيبة والتي تبعد مائة وعشرة كيلو مترات من مدينة جدة وكذلك خط انابيب مزدوج بقطر ١٤٠ سم وطوله ٩٦/٣ كيلو مترا ويبدأ الخط من محطة الضخ الاول بالقرب من محطة التحلية شمال شرق المحطة حتى يصل الى ٤ كيلو مترات قبل طريق مكه المكرمة الطائف من جهة طريق جدة الطائف لغير المسلمين حيث يجرى انشاء اربعة خزانات ضخمة سعة كل خزان ٥٠ الف متر ويغذى جزءا من مياه هذه الخزانات مدينة مكة المكرمة وذلك بانسياب المياه بواسطة الجاذبية الارضية وقد اقيمت محطة الضخ الثانية بجوار هذه الخزانات لضخ الجزء الاخر من المياه الى الطائف عبر خط الانابيب الفردي الذي يبلغ قطره ١٠٥ سم ويبلغ طوله ٤٧/٣ كيلو مترا تقريبا .

ويبدأ من محطة الضخ الثانية على طريق جدة الطائف لغير المسلمين بالقرب من طريق مكة المكرمة الطائف ثم يبدأ امتداده بمحاذاه طريق مكة المكرمة الطائف مع بعض التحولات الى ان يصل الى محطة الضخ الثالثة جنوب مركز التفتيش ومنها يضخ عبر الانبوب الى ان يصعد الى الطائف عبر وادي باتك لمسافة ٧/٥ كيلو متر لمحطة الضخ الرابعة والاخيرة وفي بداية النفط في منطقة الكر يعاد ضخ المياه من المحطة عبر الانبوب الذي يمتد داخل النفق المعد خصيصا لانابيب المياه والذي يبلغ طوله ١٣/٢ كيلو مترا وقطره ٤/٥ م وارتفاعه ٥ م ومساحة المقطع فتحه النفق ٢٣ مترا مربعا .

ويصل الانبوب الى مدينة الطائف في منطقة الخالدية حيث سيتم انشاء اربعة خزانات ضخمة سعة كل منها ٣٥ مترا مكعبا لتخزين المياه بالاضافة الى مبنى لمعالجة المياه وخزان فردي يغذي مدينة الطائف بالمياه بطاقة جمالية قدرها ١٥ مليون جالون يوميا ..

توضيب ١١ طائرة من اسطول « السعودية » خلال عام ٨٥م

واس ـ جدة :

انجزت الخطوط السعودية توضيب طائرات احدى عشرة طائرة من اسطولها الجوي من مختلف انواع الطائرات خلال العام الماضي ١٩٨٥م .

وصرح بذلك مدير عام الصيانة الاساسية بالنيابة جزاء الدهاس وقال بانه ضمن خطة السعودية لتوضيب الطائرات فقد تم توضيب طائرة تريستار ١٠١١ وطائرة بوينج ٧٠٧ وتسع طائرات بوينج ٧٣٧ .

واضاف ان هذا الانجاز يعكس الكفاءة التي تتميز بها الخدمات الفنية بالسعودية والبرامج الفعالة التي تتبناها لصيانة طائراتها والتوسع الشامل في شتى مرافق الصيانة مشيرا الى انه قد تم خلال الثلاث السنوات الماضية توضيب اكثر من تسع وعشرين طائرة من كافة الاحجام .



□ فيما يبدأ أسبوع الشجرة بجدة غدا :

١٢ الف طالب يشاركون في غرس ٣٠ ألف شتلة بالتركيز على المناطق السياحية

خالد بلحكم « جدة » :

يبدأ غدا الاربعاء اسبوع الشجرة السابع بجدة والذي تشارك فيه كافة الجهات والدوائر الحكومية والجامعات والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

ذكر ذلك مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان واضاف بانه سيتم خلال الاسبوع غرس ٣٠ الف شتلة على مساحة ٦٢ الف متر مربع مع استكمال زراعة طريق الملك وحتى كلية علوم البحار بابحر الى جانب زراعة الكورنيش وحتى بلدية ابحر .

ويشارك في هذا الاسبوع ١٢ الف طالب ويتخلل المعرض معرض للتشجير يستمر اسبوعين ويوجد بامانة جدة حاليا اربعة مشاتل تابعة لامانة جدة .

وقال الدكتور القطان بانه سيتم التركيز على المناطق السياحية على طول شاطيء البحر الاحمر في هذا الاسبوع والمناطق التي يرتادها المواطنون للنزهة والترفيه

كما قامت الامانة بتخصيص منطقة شاسعة على مدخل مدينة جدة الشرقي وقامت بزراعة اكبر منطقة وهي الحديقة الصحراوية لخدمة سكان المدينة هناك وتم تخصيص حديقة للحيوان وقد جهزت امانة جدة شواطيء البحر وحدائق الامانة بالصحاب في اطار اهتمامها بالطفل .

توفير مياه الشرب المحلاة لمرتادي البر بمنيفة والنعيرية والسفانية

واس (الدمام)

قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خلال عطلة الربيع الحالية بتوفير مياه الشرب الصحية المحلاة لمرتادي البر في كل من منيفة والنعيرية والسفانية بالاضافة الى انشاء مركز رئيسي بالنعيرية .

وذكر مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية عبدالله البابطين بان المديرية قامت بانشاء نقاط توزيع المياه هذه بناء على حجم التجمعات الكبيرة للمواطنين ولحصول المواطنين على المياه من اماكن قريبة من مخيماتهم .

ونوه الى ان المديرية قامت كذلك بوضع صهاريج مياه ثابتة في كل المواقع بصمامات مياه حتى يستفيد منها اكبر عدد ممكن من المواطنين في العبوات الصغيرة .

واضاف بان هذه الصهاريج يتم تعبئتها بصفة دائمة من محطة تحلية المياه المالحة بالخفجي واشار الى انه بلغ عدد عبوات الصهاريج التي تم توزيعها على تلك المواقع خلال الايام الاربعة الماضية مائة وثمانية وتسعين عبوة .

٨٢ طبيبا في اختبارات زمالة الجراحة الايرلندية بجامعة الملك فيصل

سعيد الغامدي ـ الدمام

تعقد بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية حاليا اختبارات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية (جراحة عامة وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة) وتستمر حتى الخامس من الشهر الحالي وتقدم لها ٥٤ طبيبا وطبيبه من الاطباء السعوديين والعاملين داخل المملكة ومن دول الخليج العربية وعقب هذه الاختبارات سوف تبدأ اختبارات الجزء الثاني وسجل بها ٣٨ طبيبا للحصول على زمالة الجراحة العامة الملكية الايرلندية

عبدالله بشارة :

مجلس التعاون يحقق انجازات اقتصادية هامة خلال الاربع السنوات الماضية

واس « الرياض » :

اكد معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس حقق خلال اربع سنوات من انشائه العديد من الانجازات الهامة لتوسيع وتعميق التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات .

واوضح بانه في المجالات الاقتصادية تمكن المجلس من ابرام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتنفيذ العديد من مواردها واخراجها الى الوجود من اهداف وسياسات خطط التنمية والسياسة الزراعية المشتركة ومشروع الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول المجلس .

جاء ذلك في كلمة تقديمه للعدد الاول من النشرة الاقتصادية الصادرة عن الشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون .

وقال بشارة أن اصدار الامانة لهذه النشرة الاقتصادية والتي تعنى بعرض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهدتها دول المجلس من خلال احدث البيانات الاحصائية المتاحة واخر المعلومات المتوفرة مع ابراز اهم انجازات التعاون بين دول المجلس في المجالات الاقتصادية المختلفة ياتي تجسيدا لبعض جهود الامانة في هذا الاتجاه .

وتركز هذه النشرة على عرض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهدتها دول المجلس وتبرز اهم انجازات التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية المختلفة من خلال احدث البيانات المتاحة واخر المعلومات المتوفرة .

عبدالله بشارة

دورة لانعاش القلب الرئوي بجامعة الملك سعود

علي عطاالله ـ الر[redacted]

بدات امس بكلية [redacted] جامعة الملك سعود دورة تدريبية [redacted] وعشرين من الكوادر الطبية تستمر [redacted]سة ايام وذلك لاعداد الكوادر لانقاذ [redacted] انعاش القلب الرئوي بشقيه الابتدا[redacted] والمتقدم وتدريب الفئات المختلفة في باقي المستشفيات .

وتاتي هذه الدورة في اطار اتفاق كلية الطب بجامعة الملك سعود وجمعية القلب الامريكية في العام الماضي حيث عقدت عدة دورات تخرج منها ١٨ مدربا ، ٩٠ منقذين . ويشارك في هذه الدورات العاملون بالمجال الطبي واعضاء هيئة التمريض . وقد تم تطوير الدورة الحالية لتواكب مواصفات جمعية القلب الامريكية وهي جهد مشترك بين مركز الدراسات الطبية العليا وجمعية القلب السعودية ومركزها الرئيسي جامعة الملك سعود .

هذا وتم انشاء عدة مراكز تدريبية لانعاش القلب الرئوي في عدد من مستشفيات المملكة والتي قدمت خدمات متوالية للحجاج خلال مواسم الحج الماضية .

الامير سلمان يوقع عقد إنشاء مقر الامانة العامة لمجلس التعاون

واس (الرياض)

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس عقدا مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لانشاء المرحلة الاولى لمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتبلغ قيمة العقد واحدا وسبعين مليونا وسبعة الاف ومائتين وخمسة وعشرين ريالا . ويستغرق تنفيذه ثمانية عشر شهرا .

وزارة الداخلية تناشد المواطنين المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج

واس « الرياض » :

ناشدت وزارة الداخلية المواطنين الذين يسافرون الى خارج المملكة بالمحافظة على جواز السفر .. وقد اصدرت الوزارة مايلي :

اخي المواطن .. انطلاقا من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وأمن بلدك وتذكرك بالاتي :

١ ـ إن جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفنادق .

٢ ـ إن مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ ـ احرص على حمل مايثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك مايمكن من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والاعلان في الصحف في البلد الذي فقد فيه الجواز .

مديرو المصانع يتلقون دورة في الاساليب الفعالة للصيانة بجامعة البترول

واس « الظهران » :

بدات امس دورة الاساليب الفعالة للصيانة التي ينظمها قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من مديري المصانع ومهندسي الصيانة والراغبين في تطوير اساليب الصيانة في المؤسسات الخاصة .

وتهدف الدورة الى اطلاع المشاركين فيها على احدث الطرق والاساليب التي تشمل ادارة الصيانة وميزانيتها والتخطيط لها ووضع برنامج دوري للصيانة واعتبارات تكلفتها واستعراض عدد من النماذج المستخدمة في اتخاذ القرارات الخاصة بالصيانة وطرق ونظم المعلومات .

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية والتدريبية المختلفة التي تنظمها الجامعة خلال العام التدريبي الحالي .

□ بتكاليف ٢ مليون ريال :

شركة عالمية لتطوير وتشغيل وصيانة مجاري المدينة المنورة

عمر سفرجي « المدينة المنورة » :

تم أمس بمقر مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة توقيع عقد تطوير وتشغيل وصيانة مشاريع مجاري المدينة المنورة والاشراف التام على تطبيق الاساليب الحديثة في التشغيل والصيانة .

وقد تم اختيار احدى الشركات العالمية المتخصصة لهذا الغرض ومدة العقد سنتان بتكاليف ٢ مليون ريال .. وستتولى الشركة تدريب العاملين في المحطات وشبكات المجاري بالمدينة المنورة .

ذكر ذلك مدير مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المهندس عادل شيرة .. واشار الى ان المصلحة تهدف الى تهيئة الكوادر الفنية والعالية لرفع مستوى الكفاءة الوطنية .

ومن ناحية اخرى تقوم المصلحة في الاسبوع القادم بترسية مشروع مد شبكات المجاري لحي السحمان في الجلسة القادمة .

مليون و ٦٣٧ ألفا و ١٨ برميلا انتاج بترومين من الزيوت خلال عام

واس ـ جدة :

بلغ الانتاج الكلي من الزيوت الاساسية لشركة بترومين لتكرير زيت التشحيم / مصفاة الزيوت / خلال عام ١٩٨٥م مليوناً و ٦٣٧ الفا و ١٨ برميلا بزيادة قدرها ٢٧٨٩ برميلاً علم ١٩٨٤م .

ذكر ذلك مدير علم العلاقات الصناعية والدولية المهندس عدنان ابوالفرج واضاف بان مجموع ماتم تسويقه بلغ مليوناً و ٥٨١ الفا و ٩٤٧ برميلاً منها ٧٩٪ في الاسواق المحلية وتم تصدير ٢١٪ الى الخارج .

واوضح بان الشركة قد قامت بتنظيم عدد من الدورات التدريبية لموظفيها حيث اوفدت ٧٨ موظفا في دورات تدريبية شملت التخصصات الادارية والفنية والسلامة والامن وذلك بنسبة ٣٠٪ من مجموع القوى العاملة بالشركة مشيرا الى ان نسبة السعوديين قد ارتفعت من ١٩٪ عام ١٩٧٨م الى ٧٠٪ من مجموع العاملين في عام ١٩٨٥م .

واشار ابو الفرج الى ان الشركة حققت سجلا مشرفا في مجال السلامة والامن الصناعي حيث لم تحدث اى اصابات صناعية للعاملين وذلك يؤكد كفاءة خطط وبرامج التدريب المكثفة التي اعدتها شركة بترومين .

اسماء خريجي الفصل الاول بالكلية المتوسطة بجيزان

عمر غورية (جيزان)

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بجيزان نتائج اختبارات الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ للمتخرجين بمناطق جيزان والمخواة والقنفذة وصبياء .. وفيما يلي اسماء الناجحين :

من منطقة القنفذه
احمد بدوي سويدي السلامي ـ عائض عبدالله بلقاسم القرني ـ عبدالمعين احمد عبدالمعين السهيمي ـ عبدالله محمد عريج الشمراني ـ يوسف عبدالله محمد المرحي ـ علي ابوطالب علي الحسني ـ ابراهيم عبدالرحمن عبيد الشاووش ـ ابوبكر علي حامد التبيشي ـ عبده علي واق اليحياوي ـ علي ابراهيم علي الصلبي ـ علي محمد علي البحيري القرني ـ محسن علي احمد الفقيه ـ ابراهيم احمد ابراهيم الحرازي ـ جيزان احمد برش المعشي ـ حامد محمد عبدالله الجوفي ـ حسين منصور علي عبيد الجعفري ـ محمد حسن شداد الزيلعي ـ حسين محمد ميقور الناشري .

من منطقة جيزان :
احمد محمد عيسى جابر ـ عبده محمد محمد مبارك ـ عيسى احمد هادي ـ محمد حسين هادي سويدي ـ محسن علي محسن دقدقي ـ محمد حسين محمد عمر ـ حسين محمد احمد سهيب ـ عادل علي محمد عريشي ـ عبده عمر عيسى خردلي ـ محمد حسن محمد بوكر ـ محمد علي حسن عطاق ـ حسين احمد مصلح مدخلي ـ حسين محمد حسين زاغبي سفياني ـ علي محمد صفر قميعي دغريري ـ عبدالله علي موسى سعلي ـ عبده ادريس حسن سلط ـ علي ناصر علي احمد ابوعيشه ـ مناجي حمد محمد حسن حمزي ـ علي يحيى احمد دغريري ـ عثمان عبده اسكندر ـ موسى حمد محمد موسى ـ ساعد موسى محمد سويدي .

من منطقة الخواه :
سعيد احمد باجعص العمري

من منطقة صبياء :
احمد موسى احمد علي خفشه ـ ضيف الله عوام محمد عبدالرحمن ـ علي فرحان احمد الخساق الفيفي ـ موسى احمد اسعد العمري الفيفي ـ حسن ابراهيم احمد السبعي ـ ابراهيم علي هتان ـ يحيى احمد عيسى زنقوطي ـ علي محمد حسن المدير ـ محمد محسن علي محمد صالح .

شركة فاروق ومأمون تمر وشركاهما
تعلن بأن السيد /
عمر طوسون محمود محمد ـ المصري الجنسية ـ
ويحمل جواز سفر رقم ٦٥٧٩١٤ والذي يعمل لديها بوظيفة مندوب مبيعات لشركة بوهرينجر . قد ترك العمل لديها ولم تعد له أية علاقة بالشركة . فمن له مطالبة أو حقوق قبل المذكور ، عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ الاعلان .
تليفون : ٦٤٣٥٦٠٠ جدة ، والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ .

تعلن وكالة ريتشارد الهندسية الصينية عن فقدان لوحات سياراتها الآتي ارقامها وانواعها ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٥١٩٩٦ / ٨٩٥٢٤٤٨

العدد	رقم اللوحة	نوع السيارة
١	٥١١٥٦٠٤	قلابات مرسيدس
١	٧١٠٢٠٤٤	تويوتا هايلكس
١	٥١٠٨١٠١	شاسيه كات
١	٥٠٢٩٤٢٨	جيب بيك اب
١	٦٢٥٢٢٢٨	لوري نيسان
١	٧٤٦٣	حافلة

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

ماكلوسكى : امريكا مطالبة بتغيير موقفها والاعتراف بالحق الفلسطينى

واس « عمان » :

دعا عضو مجلس الكونجرس الامريكي السابق الدكتور بول ماكلوسكى الرئيس الامريكي على تغيير موقف الولايات المتحدة من قضية الصراع العربي الاسرائيلي بما يضمن تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وقال في حديث نشر أمس في عمان ان هذا هو السبيل الوحيد لحل ازمة الشرق الاوسط . واعرب عن اسفه لكون الولايات المتحدة حليفا استراتيجيا لاسرائيل وقال ان هذا من شأنه أن يضر بمصالح الامريكيين .

وأوضح أن السياسة الخارجية الامريكية تتأثر بشكل فعال باللوبي الصهيوني أضافة الى سيطرته على الاعلام الامريكي .

الوزراء الخليجيون يبحثون بالرياض توحيد اسعار خدمات الهاتف

ق . ن . ا « الرياض » :

تبدأ اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات وزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف بدول المجلس .. ويتضمن جدول اعمال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات الحيوية التي تسهم في دعم وتنسيق التعاون بين دول المجلس في مختلف مجالات الاتصالات وكذلك توحيد ماتبقى من رسوم واسعار خدمات البرق والهاتف من رسوم واسعار خدمات البرق والهاتف وتوحيد وتحسين الخدمات البريدية .

رأى عكاظ

استفزاز سافر للمشاعر العربية والاسلامية

في تحد صهيوني سافر جديد ، واستفزاز واضح وصريح لمشاعر العرب والمسلمين يعتزم اعضاء لجنة الداخلية بالكنيست الاسرائيلي الدخول اليوم الى الحرم القدسي الشريف . بينما لم تهدأ بعد الغضبة العارمة التي أثارتها المحاولة الصهيونية لاقتحام ساحة المسجد الاقصى يوم الاربعاء الماضي .

ويبدو ان ثمة اصرارا صهيونيا على اثارة المشاعر العربية والاسلامية ليس فقط من خلال الاعلان المسبق واتخاذ الاجراءات والترتيبات لمحاولة الدخول اليوم الى الحرم القدسي وإنما لان هذه الممارسات العدوانية لم تتوقف قط منذ المحاولة الاجرامية الصهيونية لاحراق المسجد الاقصى في الحادي والعشرين من اغسطس عام ١٩٦٩ م .

ومما لاشك فيه أن الوضع اليوم يأخذ بعدا خطيرا له دلالاته . ذلك انه إذا كان الكيان الصهيوني قد حاول تبرير العمليات الاجرامية السابقة بالقاء تبعتها تارة على احد الصهاينة المختلين عقليا ، وتارة على جماعات متطرفة ، فإن المحاولات الاخيرة تكشف تورط الكيان الاسرائيلي على كل مستوياته الرسمية والحزبية والفردية بما يؤكد وجود حملة صهيونية منسقة تستهدف المقدسات الاسلامية . والحقوق العربية والفلسطينية سواء في القدس أو داخل الارض المحتلة .

ومثلما تصدى المصلون والمواطنون العرب وحراس الاقصى لمحاولة اقتحام الحرم القدسي في الاسبوع الماضي فإنهم سيتصدون اليوم أيضا للمحاولة الصهيونية الجديدة ، ولن تمنعهم او توقفهم او تثنى عزائمهم الممارسات العدوانية والارهابية الاسرائيلية .

وماتقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ممارسات قمعية وعدوانية ضد المواطنين العرب ، سواء من خلال الاعتقالات الجماعية أو مصادرة الاراضي وهدم المنازل ومداهمتها ، أو اقتلاع المزروعات لتوسيع رقعة المستوطنات . أو إغلاق الجامعات والمدارس ومحاصرة المدن والقرى كل هذه الاعمال لاتشير بوضوح الى من يثير ويمارس الارهاب حقيقة في المنطقة ؟ وتشير إلى من يتبنى العدوان والعنصرية سياسة ونهجا ؟

الاوضاع بلغت مرحلة خطيرة يتعين معها أن يدرك المجتمع الدولي ولاسيما الدول الكبرى أبعاد هذا التصعيد الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني وضد الامتين العربية والاسلامية . ومن ثم تحمل المسئولية لاقرار السلام العادل في المنطقة من خلال ردع العدوان الصهيوني الذي يسعى لتفجير المنطقة ، ومن خلال بذل جهود مخلصة لتمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصيره والعودة إلى ارضه ودياره . ذلك أن القضية الفلسطينية .. هي جوهر الصراع في المنطقة وهي في الوقت ذاته مفتاح السلام فيها .



« ديزموند توتو » الحائز على جائزة نوبل للسلام ، يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في نيويورك حول الممارسات العنصرية لنظام جنوب افريقيا .

(واس ـ ا ب بالهاتف لعكاظ)



ريجان : لقاء مع الصحافة الاوروبية

الرئيس ريجان يتحدث مع عدد من الصحفيين الاوروبيين خلال لقائه معهم في البيت الابيض يوم الجمعة الماضي .

تقرير إخبارى

اسبانيا والعلاقات مع اسرائيل :
ضغوط غربية .. ام مصالح مؤقتة ؟ !

ق ن ا ـ الدوحة :

لم يكن قرار الحكومة الاسبانية اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي مفاجئا للدوائر السياسية العربية او اوساط الجامعة العربية غير انه قوبل بقدر كبير من المرارة والاسف لرضوخ حكومة فيليب جونزاليز للضغوط الداخلية والخارجية التي تواصلت اكثر من عامين .

وفهمت الجامعة العربية ان الاستعداد الذي ابدته الحكومة الاسبانية قبل ايام للاجتماع مع وفد عربي برئاسة الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة بناء على قرار الاجتماع الطارىء الذي عقده مجلس الجامعة مؤخرا لم يكن من اجل مناقشة مبدأ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل وانما من اجل عرض مبررات هذا القرار الذي ينطوي على سلبيات عديدة على مسيرة العلاقات العربية الاسبانية وعلى الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وليس من الواضح الآن ما اذا كانت زيارة الوفد العربي لاسبانيا ستظل قائمة ام ان اعلان اقامة علاقات بين مدريد وتل ابيب يجعل من هذه الزيارة مضيعة للوقت وجهدا في غير موضعه .

والحقيقة ان قرار زيارة وفد عربي لاسبانيا لم يكن سوى محاولة اخيرة لثني الحكومة الاسبانية عن عزمها اتخاذ هذا الموقف المتناقض مع الحقوق العربية والذي يصب في صالح العدو الاسرائيلي بما يعنيه من تشجيع لسياسته العدوانية وتحدياته المتصاعدة للقوانين والمواثيق الدولية .

وقد سبقت هذه المحاولة محاولات كثيرة وجرت اتصالات مستمرة على مدى العامين الماضيين مع الجانب الاسباني سواء من خلال الزيارات المتبادلة او الاتصالات التي ظل يجريها مجلس السفراء العرب في مدريد او من خلال المشاورات التي اجرتها الحكومات العربية مع سفراء اسبانيا وغيرها من وسائل الحوار التقليدية بين الدول .

وكانت نتائج هذه الاتصالات تعطي دائما صورة غير واضحة لما سيكون عليه الموقف الاسباني من قضية الاعتراف بالكيان الاسرائيلي . غير ان ذروة الاتصالات العربية الاسبانية خلال عام ١٩٨٣ اظهرت ان الحكومة الاسبانية ستقيم علاقات مع الكيان الاسرائيلي في اواخر عام ١٩٨٥ او اوائل ١٩٨٦ وهو ما حصل بالفعل .

وفي ذلك الوقت كانت تبدو فترة عامين كافية لكي تعيد اسبانيا النظر في هذه المسألة لكن ما حدث هو العكس تماما اذا اعطته هذه الفترة الوقت الكافي لكي تتم اقامة العلاقات بين الجانبين .

وكان المسؤولون الاسبان يتحدثون في كل مرة عن الضغوط وعن اللوبي الصهيوني العامل بنشاط داخل الحزب الحاكم وعبر احزاب المعارضة واجهزة الاعلام حتى ان احد كبار المسؤولين الاسبان اعرب عن اسفه لعدم وجود ضغط عربي مقابل . وعندما سئل هل تريدون ان نضغط عليكم كان جوابه (نعم) لابد ان تفعل ذلك الحكومات العربية لترجيح الموقف المناهض لاسرائيل داخل الحكومة وفي الرأي العام الاسباني .

كذلك اشار العاهل الاسباني خوان كارلوس خلال المحادثات التي اجراها عند زيارته لتونس في شهر نوفمبر عام ١٩٨٣ الى الضغوط والمشاكل الاقتصادية التي تمر بها بلاده وحاجتها الى تضامن العالم العربي معها وقال بالحرف الواحد ان العلاقات بين الدول هي اخذ وعطاء والحاجة تدعو الى وقوف العرب مع اسبانيا في ضائقتها الاقتصادية .

لقد برزت مسألة اقامة العلاقات بين اسبانيا والكيان الاسرائيلي على اثر فوز الحزب الاشتراكي العمالي بالانتخابات الاخيرة والاصوات الكثيرة التي حصل عليها حزب التحالف الشعبي المعروف بتأييده لاسرائيل حيث بدأت عملية ممارسة الضغط داخل الحزب الحاكم من خلال جماعة يتزعمها اليهودي (امريكه موخيكا) وكذلك من خلال العلاقات القوية التي تربط الحزب الحاكم بحزب العمل الاسرائيلي الى جانب الضغوط التي مارستها الاحزاب الاشتراكية في اوروبا .

وصاحبت هذه التحولات في الموقف الاسباني حملات اعلامية تدعو للاعتراف باسرائيل وتركز على ان هذا الاعتراف هو شرط لدخول اسبانيا الى السوق الاوروبية .

وفي المقابل كانت القوة المناهضة لهذا التيار في اسبانيا تنادي بضرورة التريث في هذا الاتجاه والاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الدول العربية مع ربط هذا الاعتراف بضرورة حدوث تطور في الموقف السياسي في منطقة الشرق الاوسط يكون من شأنه الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحل مشكلته .

ومع ذلك فقد نجحت القوى الغربية في تحريك الموقف الاسباني نحو الاعتراف بالكيان الاسرائيلي من منطلق ان المصلحة الوطنية الاسبانية تقوم على اساس ارضاء الولايات المتحدة والدول الغربية في حين انه ليس هناك ما يخشى من رد فعل عربي يمكن ان يضر بالمصالح الاسبانية على ضوء تجربة سابقة مع الدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل دون ان يتخذ منها العالم العربي مواقف رادعة .

وهنا لابد من العودة الى ما تدعيه اسبانيا وغيرها من الدول التي ترضخ للضغط الصهيوني من ان على العالم العربي ان يبدي تضامنا اكثر في الميدان الاقتصادي بالقدر الذي يحول دون اعادة او ربط العلاقات مع الكيان الاسرائيلي حيث ثبت للمراقبين ان هذه ليست سوى حجج لا تعتمد على اى منطق سليم .

وفضلا عن ذلك ان مسألة اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي هي مسألة تتناقض مع المبادىء وتنسجم مع مفهوم الضغط والابتزاز الذي ترفض المجموعة العربية ممارسته مع الاصدقاء الذين من واجبهم ان يتضامنوا مع قضايا الحق والعدل ولذلك فان المبررات التي تقوم على اساس فكرة التقصير العربي هي مبررات غير صحيحة ولا منطقية .

والحقيقة ان مسألة الاعتراف بالكيان الاسرائيلي لن تحل مشاكل تلك الدول التي ادارت ظهرها للمبادىء لان الامر ليس مرتبطا بالجانب الاقتصادي بقدر ما هو مرتبط بالجانب السياسي ذلك ان شيئا لم يكن يمنع اسبانيا وغيرها من الدول من التعامل الاقتصادي او التبادل التجاري مع الكيان الاسرائيلي ودون وجود علاقات ديلوماسية . وهذا ما يثبت ان الجانب الدبلوماسي في العلاقات مع الكيان الاسرائيلي يرتبط بوجود هذا الكيان على ما هو عليه من عدوان وانتهاك وما يمثله من قاعدة لقوى العدوان .

واذا كان منطق المصالح هو الذي يسود العالم الآن فانه من الاولى ان تتعامل المجموعة العربية من منطلق مصالحها القومية خاصة وانها صاحبة قضية عادلة تعترف بعدالتها المواثيق الدولية وتشهد عليها تلك المعاناة اليومية المريرة للشعب الفلسطيني الذي تمارس ضده كل انواع الارهاب والظلم ومع ذلك فانه لا يجد من بعض الدول التي يجب ان تقف الى جانبه سوى التنكر وعدم الاكتراث بمصيره فيما يلقى الكيان الاسرائيلي مزيدا من التأييد والدعم .

ومهما يكن من امر فان مواجهة هذه التحديات هي مسئولية عربية ووسائل الضغط او بالاخرى وسائل الدفاع عن النفس متوفرة وبكثرة ولا ينقصها سوى وحدة الموقف وارادة التضامن من اجل حماية الكيان العربي من العدوان الصهيوني على كل الاصعدة .

وكالات الانباء : القدس المحتلة :

تحد صهيوني جديد لمشاعر العرب والمسلمين :

غضب في القدس المحتلة

أعضاء بالكنيست الاسرائيلى ينتهكون الاقصى للمرة الثانية

المواطنون العرب يتصدون للانتهاك الاسرائيلى

ذكر راديو العدو الصهيوني ان اعضاء لجنة الشئون الداخلية في الكنيست الاسرائيلي سيقومون اليوم بزيارة الحرم القدسي الشريف رغم ماتؤكده هذه الزيارة من تحد لمشاعر العرب والمسلمين ورغم ماأثارته محاولاتهم السابقة لاقتحام الحرم القدسي يوم الاربعاء الماضي من ردود فعل غاضبة أدت الى اشتباكات بينهم وبين حراس الاقصى والمصلين .

وأعترف راديو العدو بأن سلطات الاحتلال تصر على اثارة مشاعر العرب وتحديهم مشيرا الى ان « شلو موهليل » رئيس مايسمى بالكنيست وتيدي كوليك رئيس بلدية القدس المعين من سلطات الاحتلال قاما أمس بزيارة الحرم القدسي للتمهيد لزيارة اعضاء لجنة الشئون الداخلية في الكنيست له .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة أن المواطنين العرب في المدينة يستعدون للرد على التحدي الصهيوني ومنع العصابات الصهيونية من تدنيس الاقصى .. وكانت حالة التوتر الشديدة قد سادت مدينة القدس وامتدت الى بقية مدن وقرى ومخيمات اللاجئين في الضفة الغربية يوم الخميس الماضي تضامنا مع المسلمين في الحرم القدسي الشريف واحتجاجا على محاولة الصهاينة دخول المسجد الاقصى .. وكانت جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي قد ادانتا المحاولة الاسرائيلية .

وكالات الانباء : « يوستون » :

في اليوم الاول لرحلة المكوك :

رواد كولومبيا يطلقون قمرا صناعيا للاتصالات ويلتقطون صورا للمذنب هالى

أطلق أفراد طاقم المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا بنجاح قمرا صناعيا أمريكيا للاتصالات في اليوم الاول من رحلة المكوك .

ويبلغ وزن القمر الصناعي « ساتكوم كيه ١ » ٥٥٥٢ كيلو جراما وقد انطلق الى مدار ثابت بعد اطلاقه من مخزن المكوك واصبح موقعه عموديا فوق كليفلاند في أوهايو ومن المقرر ان يقوم بالبث المباشر لبرامج تليفزيونية .

ويعد هذا القمر الصناعي ثاني نموذج من سلسلة من ثلاثة اقمار صناعية ضخمة للاتصالات وقد تكلف ٥١ مليون دولار ويفوق وزنه بدون المحرك والوقود طنين ويبلغ عمره الافتراضي ١٠ سنوات تقريبا .. وهو مزود بثماني الواح شمسية تزوده بالطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيله وتجدر الاشارة ان اول قمر صناعي .

من هذه السلسلة أطلق في نوفمبر الماضي بواسطة المكوك اكلانتيس وسيتم اطلاق القمر الثالث كيه ٣ خلال عام ١٩٨٨ م .

واوضح جاري كوبن أحد مديري الرحلة أن عملية اطلاق المكوك الذي ادخلت عليه على مدى عامين مئات التعديلات الفنية كانت مرضية للغاية باستثناء ماحدث فيما يبدو من انفصال أحد الواح الوقاية الحرارية من مقدمة المكوك .

وبخلاف الشحنة الرئيسية المتمثلة في القمر الصناعي ساتكوم كيه ١ حوى مخزن المكوك العديد من الهياكل والمعدات التي ستتيح اجراء تجارب علمية وفنية في الفضاء بأسعار زهيدة . وقد تم في مخزن المكوك تثبيت ١٩ جهازا على ثلاثة هياكل اساسية معرضة للفراغ الفضائي لاجراء بحوث بعضها طلابي .

وسيجرى خلال رحلة المكوك التي تستغرق خمسة ايام عددا من التجارب اولها تصنيع الورق في الفضاء وسيكرس رواد الفضاء اعتبارا من اليوم وقتهم لهذه المهمة .

من جهة ثانية وجه ملاحو المكوك كاميرات خاصة من نفاذته وبدأوا في التقاط صور فوتوغرافية للمذنب هالي .

أ ف ب مانيلا :

واشنطن : لاتدخل لصالح أى من مرشحى الرئاسة فى الفلبين

صرح ستيفن بوثورث السفير الامريكي في مانيلا بان بلاده لم تتدخل مطلقا لصالح اى من المرشحين لانتخابات الرئاسة الفلبينية التي تجرى في السابع من الشهر القادم .. وقال ان واشنطن ستستمر في اتباع هذه السياسة .

واوضح في لقاء مع الصحفيين بان الادارة الامريكية ليست ضد ولا في جانب الرئيس فرديناند ماركوس او كورازون اكينو « مرشحة المعارضة مؤكدا ان الولايات المتحدة لم تقدم اية مساعدة لاى من المعسكرين » .

واضاف السفير الامريكي اننا واثقون من قدرتنا على العمل مع اى حكومة يتم انتخابها بالتصويت النزيه . واوضح ان الناخبين هم المسئولون عن نزاهة التصويت .

ونفى بوثورث ماردده الصحف عن اعتزام وزارة الخارجية الامريكية مساندة اكينو بينما تفضل وزارة الدفاع ماركوس .

مصرع واصابة ١٧ شخصا في انهيار ٥ منازل بالقاهرة

واس « القاهرة » :

ذكرت الانباء الصحفية المصرية ان ٤ اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٣ اخرون بجروح أمس اثر انهيار خمسة من المنازل في شارع محمد علي بالقاهرة .

وقالت الصحف ان السكان فوجئوا بانهيار المنازل حيث تمكنت بعض الاسر من النجاة بينما لازالت قوات الانقاذ توالي البحث عن المفقودين تحت الانقاض .

مسئول عسكرى امريكى يزور اسرائيل الخميس

ا ف ب « القدس المحتلة » :

أعلن متحدث اسرائيلي أن الادميرال وليم جي كراو وهو من ضباط هيئة الاركان الامريكية سيصل يوم ١٦ يناير الحالي إلى اسرائيل في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة .

وأوضح المتحدث الادميرال كراو انه سوف يستقبل استقبالا عسكريا في احتفال بوزارة الحرب في تل ابيب .

اعدام مواطن سورى بتهمة قتل ٣ أشخاص

رويتر « دمشق » :

نفذ حكم الاعدام شنقا فجر امس في احد الساحات العامة بدمشق بسوري قتل ثلاثة اشخاص احدهم ضابط شرطة .

وذكر مصدر رسمي أن جبر بن علي جبر « ٤٨ عاما » أقدم قبل ثلاث سنوات على قتل شخص في لبنان ثم قتل شخصين في محافظة حماة في أواسط سوريا

مظاهرة تركية في هامبورج

« حسين افس » شقيق التركي « رمضان افس » الذي قتل في هامبورج بالمانيا الغربية مؤخرا في اضطرابات عرقية يقود مظاهرة احتجاج مع عدد كبير من مواطنيه .

[واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ]

السيخ : شغب جديد

عدد من المعارضين السيخ يرفعون السيوف والعصي ويقومون بسد احد شوارع مدينة اريستار الهندية خلال مظاهرات معادية للحكومة يوم الجمعة الماضي .

[واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ]

أخبار المال والاقتصاد

دورتان بغرفتي الرياض وجدة لتأهيل المديرين وادارات البنوك

على عطا الله ـ الرياض :

بدأت في طلع الشهر الجاري بمقر الغرفة التجارية بالرياض دورة الاساليب الحديثة في التفكير الاداري « الاستثمار المجدي » التي ينظمها مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودي ضمن برنامجه لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص .

ذكر ذلك لعكاظ امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ عبد الله طاهر دباغ وقال ان هذه الدورة تهدف لتعريف المشاركين بقدراتهم الشخصية لكي يصبحوا اكثر فعالية باستخدام كامل طاقاتهم وسوف تناقش في الدورة موضوعات تفجير الطاقة وزيادة الثقة بالنفس ومعرفة التفكير الابداعي وكيفية التغلب على الضيق النفسي والعجز الذاتي وسيكون اكبر جانب في الدورة باللغة الانجليزية الموجهة للمديرين والمختصين بالشئون الادارية الراغبين في رفع مستوى الاستغلال المجدي لطاقاتهم الانتاجية .

كما عقدت في غرفة جدة يوم السبت الماضي دورة في ادارة البنوك بهدف تطوير قدرات المشاركين لاتخاذ القرارات المناسبة في اعمال البنوك وتنمية قدراتهم بتفهم طرق التخطيط باستخدام قوائم اللوتس ١ ، ٢ ، ٣ وتقدير المخاطرة العملية والمالية ومخاطرة التحويلات والتحليل المالي للاغراض الائتمانية وتستمر الدورة لمدة ٦ ايام على فترتين صباحية ومسائية

بدء اجتماعات المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية بجدة

عدنان حلواني « جدة » :

بدأت صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات الدورة ٨١ لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية ، بالاضافة الى عدد من المشروعات الانمائية الجديدة وتقارير متابعة المشروعات التي يساهم البنك في تمويلها في الدول الاسلامية الاعضاء في البنك وسوف يدرس المجلس في هذه الدورة تقريرا بشأن تطوير عمليات تمويل التجارة الخارجية وسبل ايجاد حوافز لاعطاء افضلية لاستيراد السلع من الدول الاعضاء في البنك وسوف ينظر المجلس ايضا في بعض الوثائق التي سيتم تقديمها الى مجلس المحافظين الذي ينعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية في عمان بناء على دعوة من الحكومة الاردنية في شهر رجب المقبل (مارس ١٩٨٦ م) بمشيئة الله .

وقد اكتمل عدد ممثلي الدول في هذه الدورة وهي المملكة العربية السعودية والكويت واوغندة والجزائر وتشاد وليبيا وتركيا والامارات وباكستان وبنجلاديش والاردن .

اجازة الموازنة الجديدة لدولة البحرين

اقر مجلس الوزراء البحريني في جلسة عقدها امس الاول برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين الميزانية العامة لعامي ١٩٨٦/٨٧ م والتي تبلغ « الفا ومائة وعشرة ملايين دينار » بحريني .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة قوله في تصريح عقب الجلسة بأنه تم اعتماد الميزانية العامة للدولة للعامين الماليين ١٩٨٦/٨٧

مفاوضات في باريس لمساعدة الدول الافريقية والاسيوية الفقيرة

ا ف ب ـ باريس :

تبدأ الدول المانحة الرئيسية خلال اسبوعين في باريس سلسلة جديدة من المفاوضات بشأن المساعدة المالية للدول الفقيرة في افريقيا واسيا مع خلفية من الافكار الامريكية الجديدة للخروج بالافارقة من الازمة الاقتصادية والديون .

وكانت الولايات المتحدة قد نحت افريقيا جانبا عندما اقترحت في اكتوبر الماضي امام الجمعية السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في سيول « خطة بيكر » لزيادة التدفق المالي الى الدول المدينة في امريكا اللاتينية .

وقد قدمت مؤخرا مقترحات جديدة للصندوق والبنك تتعلق وفقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية اوروبية بتخصيص جانب من موارد الصندوق والبنك لتشجيع الاصلاح واعادة الهيكلة لاقتصاديات الدول ذات العائد المنخفض وبخاصة في افريقيا ..

أسعار العملات

البنك الأهلي التجاري

الدولار الكندي	٢,٦٤ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٣١ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٧٤,٨٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٤٨,٣٨ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٨,٣٦ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧,٢٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,١٩ ريال
دينار كويتي	١٢,٦٢ ريال
دينار بحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
ريال عماني	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٥,٤٠ ريال
دينار عراقي	١١,٧٩ ريال
دينار اردني	٩,٩٠ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	١٩,٨٩ ريال
جنيه سوداني	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٨,٢٤ ريال
دينار تونسي	٤,٨٦ ريال
جنيه مصري	٢,٧٦ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٨,٠٥ ريال
١٠٠ روبيه هندي	٣٠,٠١ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢,٩٢ ريال
اسعار الذهب والفضة	
اونصة ذهب	١٢٤٣,٩٢ ريال
اونصة فضة	٢٢,٢٧ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

ندوة عن ضمان ائتمان الصادرات السعودية للاسواق العربية بالرياض منتصف الشهر الجاري

دخيل الله صالح ـ ينبع :

تعقد بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض ندوة عن ضمان ائتمان الصادرات السعودية للاسواق العربية تحت اشراف معالي وزير التجارة سليمان السليم وذلك يوم الاحد الموافق ١٦ الجاري .

ومن جهة اخرى سيعقد اجتماع اللجنة التأسيسية لجهاز التنمية الصادرات السعودية في السادسة من مساء نفس اليوم

● جدة عكاظ (خاص)

☐ سريلانكا تؤكد دعمها للمنظمة :

عرفات : لم ندرب التاميل مطلقا
علاقات اخوية بين المنظمة وسريلانكا

عكاظ « خاص » جدة :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان علاقات اخوية وودية تربط بين سريلانكا ومنظمة التحرير الفلسطينية واعرب عن دهشته للدعاية الخبيثة في سريلانكا بان التاميل السريلانكيين يتم تدريبهم بواسطة منظمة التحرير . وقال السيد عرفات ان التاميل السريلانكيين لم يدربوا مطلقا بواسطة المنظمة .



عرفات لدى لقائه بسفير سريلانكا في المملكة

وطلب السيد عرفات من السفير السريلانكي لدى المملكة خلال لقائهما يوم الخميس الماضي في الرياض نقل اطيب تمنياته للرئيس السريلانكي جايواردينى ولشعب سريلانكا .

وكان السفير السريلانكي لدى المملكة السيد ا . ل . م هاشم قد اكد مجددا للسيد عرفات تأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية واعاد تكرار موقف بلاده بأن اى حل للمشكلة الفلسطينية يجب ان يشمل المنظمة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وأن يضمن حق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم فلسطين .

وذكر السفير السريلانكي خلال لقائه مع السيد عرفات والذي تم خلاله اجراء مناقشات ودية استمرت حوالي نصف الساعة ان هناك دعاية خبيثة في سريلانكا ضد المنظمة بأن التاميل السريلانكيين يتم تدريبهم بواسطة منظمة التحرير مما اثار دهشة السيد عرفات وتكذيبه لهذه الدعاية على الفور .

عملية جراحية لزوجة المنشق السوفيتي سخاروف

وكالات الانباء « بوستون » :

تم نقل « اليانبوز » زوجة المنشق السوفيتي اندريه سخاروف الى المستشفى في بوستون بولاية ماساشوشوسيش الامريكية واجريت لها عملية جراحية في الشريان التاجي .

قبل ساعات من لقائه بكروكر :

اغتيال زعيم افريقى معارض للحكم العنصرى بجنوب افريقيا

وكالات الانباء ـ جوهانسبرج :

اغتيل « امبي مايسا » احد زعماء مدن السود في منطقة لياندرا في جنوب افريقيا قبل ساعات من الموعد الذي كان مقررا ان يلتقي فيه مع شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية الذي يقوم بزيارة لجنوب افريقيا .. وذكرت الشرطة انها عثرت على جثة مايسا محترقة وبها اثار طعنات واتهمت عائلة مايسا الذي يعد من الشخصيات المعروفة بين المعارضة لنظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا الجناة بانهم ينتمون لحركة السود المعتدلة (انكاثا) التي يتزعمها جاتشا بوتيليزي زعيم طائفة الزولو ورئيس وزراء بانتوستان كوازولو ..

من جهة اخرى التقى شيستر كروكر في اقليم الكاب مع وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا ووصف حادث اغتيال مايسا بانه « شيء فظيع » .

وتجدر الاشارة الى ان الهدف الرئيس من زيارة كروكر لجنوب افريقيا هو بحث مستقبل اقليم ناميبيا الذي يخضع لحكم جنوب افريقيا والحرب الاهلية في انجولا .. والتقى كروكر بعد ذلك بعدد من زعماء المعارضة السود في دوديزا قبل ان يتوجه الى مدينتين اخريين من مدن السود ..

ندوة عن :

رفع مستوى الطالب الجامعي بأبها

د . طلال : الطالب والمنهج مسئولان عن تردى المستويات

د . عبد السلام : ضعف المهارات الأساسية ليس تدنيا فى مستوى الطلاب

د . غازى جمجوم : قريبا بناتنا فى كلية الطب فرع ابها

أبواب العمادة مفتوحة لمساعدة الطلاب

فرع جامعة الملك سعود بابها يعتبر واجهة مضيئة في تعليمنا العالي كما يمثل نواة حقيقية لجامعة الجنوب .. وشاهدا على مدى اهتمام رائد النهضة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في نشر العلم والثقافة في ربوع المملكة المترامية الاطراف .

ويعيش الفرع هذه الايام حركة دائبة في القبول والتسجيل وغير ذلك من الانشطة المتعلقة بشؤون الطلاب بمناسبة بدء العام الدراسي .. واسهاما في مسيرة العلم تعقد عكاظ هذه الندوة المصغرة والتي تشعب فيها الحوار حول سياسة القبول ومستويات الطلاب وامكانيات الفرع .

واشترك في الندوة كل من الدكتور طلال حسن بكرى وكيل شؤون الطلاب والدكتور على حسن الجنوبي وكيل القبول والتسجيل بالعمادة .

ادار الندوة :
منصور محمد مذكور
تصوير احمد عبد السلام
شارك فيها :
د . طلال بكرى
د . على حسن الجنوبى
د . عبد السلام جنبى
د . غازى جمجوم

عمادة شؤون الطلاب

●استهلالا لهذه الندوة طلبنا من الدكتور طلال ان يستعرض لنا بعض نشاطات العمادة وظروف نشاتها ؟

●● حقيقة العمر الزمنى للعمادة قصير جدا .. حيث انه لايتجاوز عدة شهور ونحن الآن بصدد تطويرها لتقديم كافة احتياجات الطلاب .. وسوف تكون هناك خدمات ملموسة فى المستقبل ـ وتنقسم العمادة الى قسمين . القسم الاول خاص بالقبول والتسجيل والثانى خاص بشؤون الطلاب مثل الاسكان . التغذية . المواصلات والنشاطات الطلابية .

عمادة القبول والتسجيل

د . على الجنوبى :

●● فيما يختص بعمادة التسجيل والقبول من المفترض . بمشيئة الله مستقبلا أن تحل العديد من المشاكل والظروف التى تواجه الطلاب . لكن حتى الآن ينبغى ان نعترف اننا مازلنا نعتمد على الجامعة فى الرياض ووحدة الكمبيوتر الموجودة بها .

وحدة الكمبيوتر

● وهل يفهم من ذلك أن وحدة الكمبيوتر الموجودة بالفرع لاتكفى للقيام بعملية التسجيل ؟

●● حتى الآن لاتوجد وحدة كمبيوتر بالفرع لكن تلقينا فى الاسبوع الماضى خطابا يفيد بانه سيتم ارسال وحدة كمبيوتر قريبا .

● وحول امكانية توفير الكوادر اللازمة لتشغيل هذه الوحدة يقول د . الجنوبى :

●● موضوع التشغيل ليس عسيرا فالبرامج معدة فى الرياض وكل مايلزمنا هو ايجاد شخص قادر على التعامل مع الكمبيوتر وعموما عملية التشغيل وادخال المعلومات واخذ النتائج عملية فى غاية البساطة .

سياسة القبول

●ويشير د . طلال الى سياسة القبول بالفرع قائلا :

●● إن مجلس كلية التربية قد قرر أن يكون الحد الادنى للقبول فى القسم العلمى ٧٠٪ وفى القسم الادبى ٧٥٪ على ان يكون الطالب منتظما بالدراسة . أما فى كلية الطب فإن الحد الادنى ٨٠٪ .

●عفوا يادكتور لقد قرانا فى دليل الجامعة أن الحد الادنى للقبول بكلية التربية فرع ابها ٦٠٪ فقط !!

مبررات القرار

●● وفى حين ينفى د . على الجنوبى علمه بهذه الاسباب حيث انها من صميم عمل مجلس الكلية .. لكنه يستدرك قائلا : إنه سمع من الزملاء ان الهدف الاساسى هو رفع مستوى الكلية اكاديميا ، يرى د . طلال ان الزيادة المضطردة فى عدد الطلاب فى مقابلة الوضع الحالى للكلية ربما كانت من الاسباب التى دعت المجلس الى اتخاذ مثل هذا القرار .

ويضيف د . طلال قائلا :

●● واغلب الظن ان هذا الوضع سيتغير بعد الانتهاء من مبانى المدينة الجامعية الجديدة بالقرعاء وستطبق سياسة القبول المفتوح .

التركيز على مواطن الضعف

● ونظرا لحيوية الموضوع انتقلنا بالحوار الى كلية التربية حيث التقينا بالدكتور عبد السلام جنبى وكيل الكلية لالقاء مزيد من الاضواء على سياسة القبول ..

●● يقول د . عبد السلام

●● إن كلية التربية تعتبر من الكليات المهنية مثل كلية الهندسة وبالرغم من رفع الحد الادنى الا انه اقل من الحد الادنى فى هذه الكليات . وبجانب ذلك فهناك مقابلة شخصية نتحسس من خلالها مواطن الضعف لدى الطلاب للتركيز على ازالتها فمثلا وجدنا ان طلاب قسم اللغة الانجليزية يعانون ضعفا فى بعض المهارات الأساسية كالتهجى وتركيب الجمل ولذلك اشترطنا على الطالب الذى يرغب فى التخصص فى هذا القسم أن يمضى فصلا كاملا فى اللغة الانجليزية مع ضرورة اجتياز امتحان أخر العام . كما أننا نركز فى الوقت الراهن على زيادة ساعات الدراسة فى هذا التخصص باضافة بعض المواد التى يتم تدريسها باللغة الانجليزية .

من المسئول ؟

● ورغبة فى توضيح كل الجوانب والوصول الى الحقيقة طرحنا استفسارا على مائدة الحوار حول تدني مستويات بعض اقسام كلية التربية ؟ ومن المسئول : الطالب ام عضو هيئة التدريس ؟؟

ضعف المهارات الاساسية

● يقول د. عبد السلام جنبي :

○○ ليس هناك تدن في المستويات بل هنالك ضعف في بعض المهارات الاساسية لطالب الكلية في اللغة العربية والرياضيات وهذا شيء طبيعي وموجود في كثير من جامعات أوروبا وأمريكا !! والواقع ان درجات الطلاب في الثانوية لا تمثل المستوى العلمي لهم .. ونحن من جانبنا نبذل قصارى الجهد لتصحيح مواطن الضعف هذه والتي انتقلت معهم من المرحلة الثانوية .

● ويعقب د. علي الجنوبي قائلا :

○○ انا أرفض هذه المقولة ولا أتصور أنها حقيقة أو تستند على حقائق علمية مثل البحث او الواقع ..

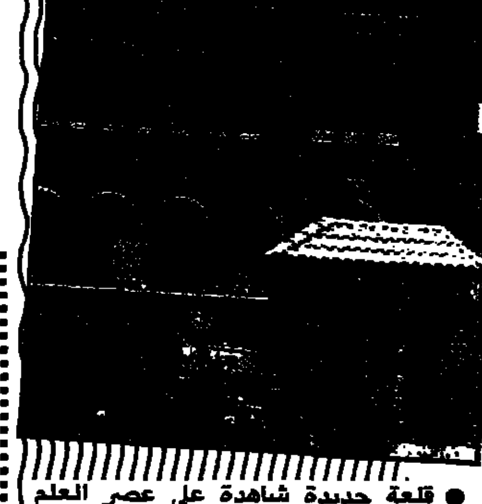
إنها ليست مقولة ، ولكن هناك أحد اقسام الكلية لا تتعدى نتائج الطلاب فيه تقدير « جيد » الا يعتبر ذلك تدنيا ؟

● د. الجنوبي :

○○ أنا اعتقد أن السبب هو الطالب نفسه بدليل أن لدينا بعض الزوار من طلاب جامعة البترول وجامعة الملك سعود بالرياض ونجد مستوياتهم افضل من طلابنا وإذا كان هذا يعني أن الطالب هو المسئول فهناك أسباب أخرى مثل المناهج ولكن أخر من يتحمل هذه المسئولية هو الاستاذ .

● ويضيف د. طلال :

○○ نحن لا نستطيع ان نقول بالفعل إن المستوى متدن وإذا افترضنا أن هذا القول صحيح في بعض جوانبه فأنه يسري على بعض الاقسام وليس كلها ويجب ان لا نبريء الطالب .

● قلعة جديدة شاهدة على عصر العلم

سياسة القبول المفتوح

● الا تستطيع العمادة او الكلية ان تجعل الطالب اكثر إقبالا على التحصيل العلمي ؟

● د. طلال :

○○ في رأيي ان الكلية ليست مقصرة في هذه الناحية لرفع مستوى الطالب التحصيلي بالرغم مما ينقصنا من بعض المستلزمات خاصة في الاقسام العلمية مثل المعامل والمختبرات المتوفرة في الجامعات الاخرى .

● ويثير د. الجنوبي قضية هامة هي ان الطالب ليست لديه الرغبة الكافية للدارسة :

في الكلية !! ونحن بدورنا نتساءل لماذا لا تضع الكلية اختبارا نفسيا للطالب قبل دخوله الكلية .. ولا نعتقد ان الطالب يدخل الكلية قسرا بل ياتي راغبا في الدراسة ؟

الشهادة تتجدد وليست دائمة

● د. الجنوبي :

○○ اذا افترضنا ان القبول في كلية التربية مفتوح وأننا نمارس القبول المفتوح خاصة في كليات جامعة الملك سعود فسنجد هذه الفئة من الطلاب ، أما بالنسبة لوضع المعايير فأنا اميل لذلك . ونجد امثلة كثيرة لهذا ففي امريكا شهادة التدريس ليست دائمة مدى الحياة بل تجدد كل ثلاث سنوات مثلها مثل المحاماة والطب ورخصة القيادة .. أما بالنسبة لنا فنحن نعيش ظروف الدولة النامية فما زلنا في حاجة الى تخريج اعداد مناسبة لمواجهة المتطلبات .. ومن خلال اتصالاتي ببعض الطلاب فانهم يقولون ان كلية التربية هي البديل الاخير .

● ويستطرد د. طلال قائلا :

○○ دعني اقول ان مهنة التدريس من المهن الشاقة التي كان يبتعد عنها الشباب لكن سياسة حكومتنا الرشيدة رغبتهم في هذا المجال باعطاء الحوافز والابتعاث .

قبول الوافدين

● ماذا عن شروط القبول بالنسبة لأبناء المتعاقدين من الاخوة العرب ؟

● د. طلال :

○○ يتم قبولهم تحت شروط محددة منها أن يكون للطالب اقامة نظامية للدراسة : وليست للعمل وأن تنطبق عليه شروط القبول التي تضعها الكلية من حيث الدرجات كما يشترط ان يتقدم الطالب بأصول شهاداته وليس بالصور .

● هنالك حالة خاصة بطالبين فلسطينيين احدهما فلسطيني الأصل والهوية ويعامل معاملة السعودي في جامعات المملكة اما الآخر فهو فلسطيني الأصل لكنه يحمل جنسية دولة عربية اخرى .. فكيف يعامل ؟

● د. الجنوبي :

○○ يعامل حسب التعليمات التي لدينا طبقا للشروط الاربعة السابقة ويرى د. طلال انه يعامل معاملة الطلاب القادمين من الدولة التي يحمل جوازها .

كليـة الطـب

● متى يكون للطالبات في المنطقة الجنوبية نصيب في الدراسة بجامعة الملك سعود فرع ابها وخصوصا كلية الطب ؟

○○ ويحيل د. طلال هذا السؤال الى الدكتور غازي جمجوم عميد كلية الطب الذي أفاد بأن الفكرة موجودة وستنفذ في المستقبل متى ما اقتنع المسئولون بذلك .

الدراسات العليا

● وحول إتاحة الفرصة لابناء المنطقة الجنوبية لمواصلة دراستهم العليا بفرع ابها يقول د. عبد السلام جنبي .

○○ كانت هناك محاولة في العام الماضي لافتتاح دراسات عليا للماجستير في اللغة الانجليزية .. وعرض البرنامج على مجلس الكلية .. ونظرا لاعتراضات بعض أعضائه أعيد البرنامج من جامعة الملك سعود بالرياض الى كلية التربية لاعادة دراسته والفكرة موجودة ليس في اللغة الانجليزية فحسب بل ايضا في التربية .

كليات تحت التنفيذ

● هل هناك نية لافتتاح كليات اخرى في المنطقة ؟

● د. طلال :

○○ في الحقيقة النية موجودة وبمشيئة الله تعالى وبانتهاء الخطة الخمسية الرابعة سوف يكون لدينا حوالي ست كليات نبدؤها بعد كليتي التربية والطب بكلية العلوم والآداب ثم كليات الاقتصاد والادارة . والزراعة والهندسة .

● ما هي الادارات التابعة لعمادة شئون الطلاب ؟

● د. طلال :

○○ هناك ادارات عديدة تابعة للعمادة كإدارة الوثائق والسجلات وإدارة المنح ورعاية الوافدين وإدارة المركز للكتب الدراسية ، والوحدة الصحية ، إدارة إسكان الطلاب ، ادارة الانشطة الطلابية . إدارة التغذية . ادارتى القبول والتسجيل . ادارة الاحصاء والارشاد الاكاديمى ومركز الحاسب الآلي . وكل ادارة تقوم بمهامها على اكمل وجه ويكفي ان نقول ان عدد الوحدات التابعة لإدارة الاسكان قد بلغت ١٨ وحدة سكنية يسكن بها ١٠٢٦ طالبا سعوديا ووافدا .

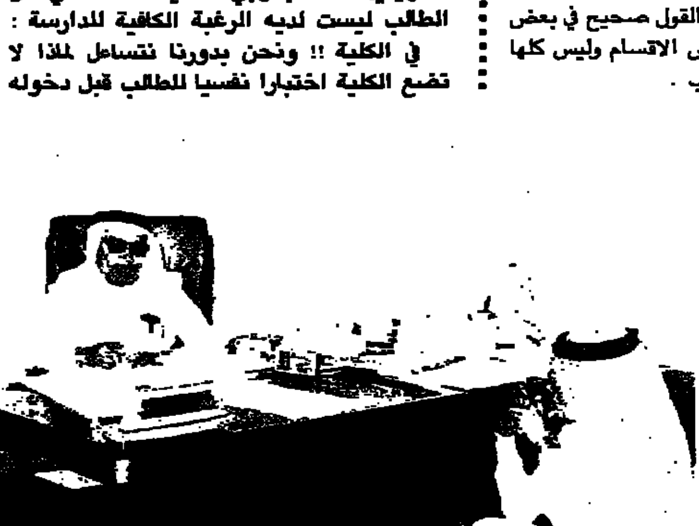
إحترام الوقت

● يقول د. علي الجنوبي :

○○ قبل دخول الكلية يجب تحديد الهدف بوضوح حتى يتمكن الطالب من انجازه والوصول اليه بطريقة أسهل .. ويجب الالتزام بعاداتنا وتقاليدنا فهي جزء كبير من تراثنا والعمل بجد وإتقان ، مع احترام الوقت .

أما الدكتور طلال فيلفت نظر الطلاب الى ان العمادة انشئت من اجلهم ويجب الا يتردد الطالب في اللجوء اليها لمناقشة مشاكله وسيجد عندها ان شاء الله كل الحلول التي سترضيه .

● د. طلال بكري ود. علي الجنوبي وحوار مع مندوب عكاظ



● د. عبد السلام جنبي : مقولة التدني لا أساس لها

من المملكة الى الدار البيضاء
٤ رحلات أسبوعيًا
تبدأ من
٣٠٤٨ ريال
ذهابًا وايابًا

السبت

	رقم الرحلة	اقلاع	وصول
من جدة	١٣٥	١٠،٥٠	١٦،٤٠
من الرياض	١٣٥	٧،٥٥	١٦،٤٠

الاثنين

رقم الرحلة	اقلاع	وصول
١٣٥	١٠،٥٠	١٦،٤٠
١٣٥	٧،٥٥	١٦،٤٠

الثلاثاء

رقم الرحلة	اقلاع	وصول
١٣٩	١١،٤٠	١٦،٤٠
١٣٩	٨،٥٠	١٦،٤٠

الجمعة

رقم الرحلة	اقلاع	وصول
١٣٩	١١،٤٠	١٦،٤٠
١٣٩	٨،٥٠	١٦،٤٠

للمزيد من التفاصيل اتصل باقرب وكيل سفر معتمد او بمكاتب حجز السعودية :
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٦٣٢٣٣٣٣ - الظهران ٨٩٤٣٣٣٣







مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. بفضل السياسة الرشيدة لحكومة ولي الامر فينا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. استطاعت بلادنا ان تنتج من القمح فوق كل تقدير وبذلك حصلنا على الشهادة العالمية .

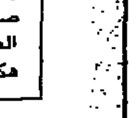
وكما ان القمح غذاء رئيسي .. فان التمور غذاء لايقل اهمية عن القمح .. وكما حققنا ذلك النتاج الوفير من القمح ولانزال .. فقد استطعنا ان ننتج من التمور مالم يكن في تقدير العامة منا . وماذلك الا بفضل السياسة التشجيعية والدعم المستمر من ولي الامر فينا للزراعة والمزارعين .

ولقد نشرت الصحف من يومين خبرا هاما عن انتاج التمور والمستوى الكبير الذي حققه ومما جاء في الخبر :

« بلغ انتاج المملكة من التمور هذا العام مايقارب ٥٠٠ الف طن . وبهذا تحتل المملكة الصدارة في انتاج التمور بين دول العالم المنتجة للتمور قال ذلك لـ الجزيرة » صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء واكد بانه نتيجة للبيانات الاحصائية التي قامت بها الهيئة مؤخرا ، فان مجموع هذا النخيل بالمملكة يتجاوز ١٢ مليون نخلة مثمرة مشيرا الى ان ذلك قد تم نتيجة الاهتمام المتزايد من قبل المزارعين في مختلف مناطق المملكة بزراعة النخيل وذلك للمعونات السخية التي تقوم بها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم لهذه الشجرة المباركة حيث تدفع وزارة الزراعة والمياه اعانة نقدية مباشرة مقدارها ٥٠ ريالا لكل فسيلة جديدة تتم زراعتها كما تدفع الوزارة ايضا اعانة نقدية للتمور مقدارها ربع ريال لكل كيلوغرام .

اضافة الى شراء التمور من المزارعين بمبلغ مُجْز حيث تساهم المملكة بالتمور في برنامج الغذاء العالمي ونتيجة لذلك فقد زادت واتسعت زراعة النخيل بالمملكة » .

وهكذا تثبت بلادنا انها في المقدمة دائما ولصالح الوطن والمواطن تسير مشروعاتها التنموية ولله الحمد .



من بيروت مع التحية

فيصل فواص

اهكذا تكافأ بيروت ؟!

ماذنبها العاصمة الصامدة البريئة ؟

ماذنب ساكنيها وشوارعها وحوانيتها ومؤسساتها ؟

ماذنب بيروت . امس وقبل امس ، لتكون وقودا لاحقاد الحاقدين ونزوات العابثين ؟

اهكذا تعامل المدينة التي صمدت في وجه كل التحديات ؟

ابمثل هذه الاساليب تكافأ العاصمة على صمودها امام الاجتياح الاسرائيلي الغادر ؟

بيروت التي تحملت حصارا من هنا وهناك والتي استنفرت قواها البشرية والاقتصادية ومقوماتها الحياتية كلها ، في وقت عزت فيه البطولة . هل يجوز ان نرميها بغير الورود ؟

ماذنب بيروت . وماذنب القاطنين فيها ، كل القاطنين ، ليصبحوا وقود النار حطبها غرائز ولهيبها مشاعر ؟

نحن لسنا مع اية فئة ضد فئة !

نحن مع الشعب والارض وضد اية فئة تؤدي ممارساتها الى الحاق الضرر بالشعب والارض .

اجل اننا ضد المسيئين الى شعبنا ومؤسساتنا ومناطقنا وانساننا .

نحن ضد القتل والخطف والقصف وضد احتلال المساكن والمتاجر والمؤسسات وضد تهجير اي انسان .

نحن ضد النفاق ومع الوفاق . نحن مع الوطن والارض وضد المتطاولين على الوطن والارض .

نحن مع وطن كل اهله مجندون للقتال ضد العدو الاسرائيلي ومعارضون لكل قتال لايصب في هذا الاتجاه .

نحن مع ذواتنا في مقابل من هم ضد هذه الذات .

واخيرا نحن مع كل من هم ضد اسرائيل !

المهم ان بيروت التي ضربت مثلا رائعا في الصمود الاسطوري لاتكافأ بعمليات تقتال وتدمير كما شاهدنا خلال الايام القليلة الماضية .

والاهم الا يتحول الوفاق الوطني الى نفاق يعود بالضرر على اصحابه والناس في أن معا !!

متى تقوم الدولة في لبنان ؟

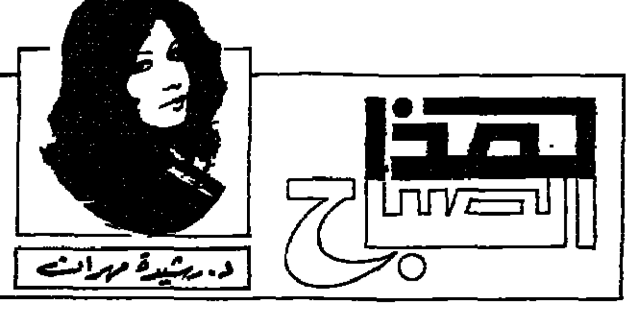
في غياب الدولة يجتمع ابطال الحرب الاهلية في لبنان ليوقعوا اتفاق سلام !

في نفس الوقت تطلق النار على موكب رئيس الدولة وتشتبك قوات من الميليشيات مع قوات الجيش النظامي الذي يمثل شرعية الدولة !

من اذن الذي وقع اتفاق السلام ؟ .. زعيم ميليشيات حركة امل . وزعيم ميليشيات الدروز وزعيم ميليشيات الكتائب المنتفضة عن الكتائب التي كان يرأسها رئيس الدولة وبطل مجازر صبرا وشاتيلا !

ومن قبل اشتبكت ميليشيات امل وميليشيات الدروز في حرب طاحنة حين مزق زعيم الدروز العلم اللبناني واعلن خروجه عن الدولة ككل !

وبعد حرب مدمرة عرفت بحرب العلم .. وبعد كل الدمار والقتل الذي عصف بالمدينة عاد زعيم الدروز وفي اوضاع صالحة للتصوير وبابتسامة عريضة ردا على ابتسامة زعيم امل العريضة ايضا وفي جلسة مصالحة قال اخطأت وتسرعت !! .. هكذا بكل بساطة يكفي هذا الاعتذار عن كل ماجرى من دمار !!



هذا الصباح

د. رشيدة مهران

معنى هذا ان كلا من هؤلاء يرى في نفسه دولة يجب ان تهيمن على الاخرين . ومن قبل ايضا .. استأسدت ـ امل ـ اي افواج محرومي لبنان على افواج محرومي العالم اجمع في حرب ابادة المخيمات

ترى اي من هؤلاء حريص بالفعل على ان يسود السلام ربوع لبنان ؟ وعلى اية مقومات يرى اقامة هذا السلام ؟ ترى اهو السلام الذي يعم الجميع ويجعل منه مجرد فرد في عداد المواطنين في الدولة .. ام السلام الذي يشمله هو فقط ويجعل من فريقه الاقوى والابقى ليسود ؟

وهل يمكن لهؤلاء بعد ان تعودوا تحكيم السلاح في كل رغباتهم التخلي عن السلاح وتسليمه ليعود مواطنا خاضعا لنظام الدولة ؟ واذا كان هذا صحيحا فلماذا يتشكك كل منهم في رئيس الدولة ويوجهون له الانذارات بان هذه هي الفرصة الاخيرة له ؟!

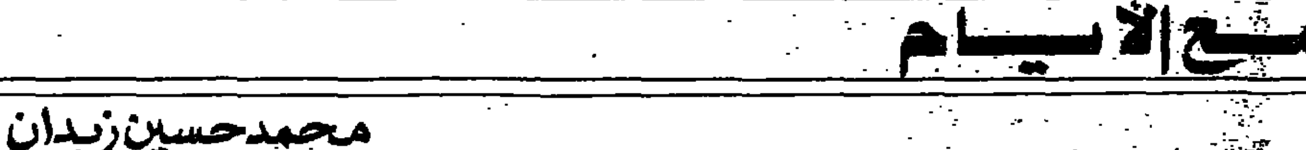
وان كان رئيس الدولة وبعد عودته من قمته العاشرة مازال مترددا في قبول الاتفاق الذي وقعته الايدي المخضبة بالدماء . افلا يدل ذلك على انه متخوف على الشرعية نفسها من هؤلاء الذين لايعني اتفاقهم صدق نواياهم ؟!

وان كان كل هؤلاء المتصدرين لواجهة الاحداث يتظاهرون بالموافقة على الاتفاق فمن الذي يتقاتل في الشوارع .. وكيف انفجر القتال في بيروت الشرقية في حالة تدهور امني خطيرة ؟

ان السلام لن يسود في لبنان الا اذا اقتنع كل من هؤلاء رؤساء الميليشيات ان يعود خاضعا للدولة . وان يقبل حقيقة بنزع السلاح .. وان لايقتصر نزع السلاح على نزع سلاح الفلسطينيين وحدهم وهم الذين اتاحت لهم الاتفاقات الدولية الاحتفاظ ببعض السلاح للدفاع عن انفسهم . وان يقوى اي اتفاق من وجود الدولة وسلطتها . وان يقبل رئيس الدولة بالمشروع اصلا وحتى لايكون تردده ايذانا لاشتباك قواته في قتال .

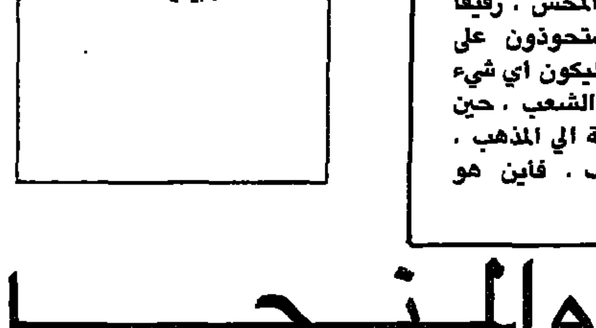
حين تقوى الدولة ستتضاءل الميليشيات .. ويكون هذا ايذانا ببدء عصر جديد تختفي فيه هذه الوجوه التي تلطخت بالدماء فلا احد يقبلها بكل هذه الدماء لتكون اساسا للدولة الجديدة .

الدولة الجديدة يجب ان تقوم على اساس نظيف بعيدا عن كل مابذره هؤلاء لتدمير الشعب اللبناني .. ولانظن ان احدا ينسى ان اسرائيل هناك متربصة للانقضاض عند سنوح الفرصة المناسبة التي نرجو جميعا ان تكون الفرصة المناسبة لكل هؤلاء ان يخوضوا حربا تحريرية حقيقية يتطهرون فيها جميعا ليستطيع لبنان حقيقة ان يولد من جديد !



مع الأيام

محمدحسين زيدان



المنجل ، شعار الشيوعية . قلنا من قبل إن المنجل يقطع الفروع ويبعثر الاوراق . ولكنه لا يقدر .. لا يستطيع أن يقطع أو يخلع الجذور . فالجذع ثابت ، كلما ازال المنجل فرعا .. غصنا .. زهرة . ينبت الجذع غيرها .

ولكن هذه الجذوع والجذور ارهقها قطع ما تفرّع منه ، ولكن نباتا لا جذع له ، راسخا في الأرض . ضعيف البناء ، قوي الانتاج ، صبر قليلا على ما يفعله المنجل داخل الأرض الشيوعية سواء في الاتحاد السوفييتي أو الصين ، او من تمذهب عقائديا أو استقطابا .

النبات هذا هو سنابل القمح . أحالت المنجل (محشا) . فحين تنضج السنابل يقطعها المحش . رفيقا بها تصان في المرابد في الاجران . يستحوذون على الحنطة . ليكون دقيقا .. ليكون رغيفا .. ليكون اي شيء يصنع من الدقيق . فعطاء القمح .. غذاء الشعب . حين يقل الانتاج للقمح يلتفت سدنة الشيوعية الى المذهب . يسالون لقد تمذهبنا من أجل الرغيف . فاين هو الرغيف ؟

سنابل القمح .. والمنجل

لقد تمذهبنا نطرد المترفات . فإذا الشعب يسألنا أين الرغيف ؟ علانية ، ويتهامس بأسئلة أخرى أشدها وطئا .. لقد استعبدني القيصر .. واستذلني الكهنوت (راسبوتين ومن اليه) . لكن عهد القيصر وسلطان الكهنوت كنت أجد يومهم الرغيف ، وأن كانوا هم يأكلون البسكويت ..

. وهكذا انتصرت الحنطة على المنجل ، تذهب بالمذهب إلى تمذهب جديد . فالحنطة قالت للشعب : انا غذاؤك ، فاطرد المنجل عني ، يكفي أنكم أصبحتم امبراطورية ، تتافسون امبراطورية الصين وامبراطورية البيت الأبيض . لكن هذه الامبريالية التي حققها صنع الأسلحة المدمرة . لن تعيش دون رغيف .

استطرد بعد هذه المقدمة ، أضع شرحا للواقع اليوم ، أشرح كلمة قلتها من قبل وحوارا مع أمريكي مسلم قلته بالأمس . فالكلمة هي (تكلنز . العربي فاستعمر ، أو استقطب في اكثر من اقليم ، وتأمْرَك بالدولار فجنّ بالسُعار ، وتَبَلْشف للرغيف فجاع . فلا الذهب بقي المستعمر .. أما الدولار فقد أقصى الذهب العملة ، وتغطرس الذهب سلعة فالدولار ابتعد عن العملة الذهب ليصبح المتفوق ، ولكنه لم يتفوق كعملة الا بسنابل القمح . ومن اليها من كل الانتاج ، وأما الرغيف فقد اعطى سنابل القمح ضاغطة على الشيوعية يتحطم المنجل وتصبح الامبراطوريتان الشيوعيتان (روسيا والصين) ، أمبراطوريتين فروسيا امبريالية توسعية ، والصين امبراطورية امبريالية تصون التوسع الذي استحوذت عليه . بل وتمد يدها الى غربها تحارب توسع الروس ، وتغازل توسعها .

ويعني ذلك وكما قلت للامريكي المسلم ، أن الولايات المتحدة قد انتصرت على الامبراطوريتين قبل الامبرياليتين بعد بسنابل القمح ، بالانتاج لا بالقنبلة النووية ، فالجوع في روسيا والصين كان سلاحا في الولايات المتحدة ، لأن الرغيف لا بد وأن يكون من انتاجها . ووجدت في جارتها كندا وحليفتها استراليا النصير ، ليس بالجيش ولا بالاسطول ، وانما بسنابل القمح .. قلت للأمريكي لقد انتصرتم بالانتاج ، وسعى أباطرة الصين الجدد وامبراطور السوفييت إليكم يتشدون أناشيد السلام بينما المقصد هو في أنشودة السلامة د السلامة يصنعها القمح .. انتم في امريكا كنتم ثلاثة ملايين ، اصبحتم الآن اكثر من مائتي مليون . كلكم يجد الرغيف ، فلئن كان الدولار معيار الرجل الامريكي ، فإن سنابل القمح هي المعيار للولايات المتحدة . فالسلاح الذي انتصر هو القمح ، اما القنابل النووية فرافد لا بأس به ، يصنع لكم الهيبة ولكن المكسب هو للانتاج .. هو لسنابل القمح .

لقد بدأ الصيني والروسي يملك بعض انتاجه يبيعه فتضاعف الانتاج في الامبراطوريتين الشيوعيتين ويعني ذلك أن المذهب قد ذهب حين عجز عن المدد بالرغيف . وسيذهب حين يملك الروسي والصيني صناعة الرغيف وانتاج الرغيف وبيع الرغيف ، فإذا ما وصلا الى ذلك ، أعني تضاعف الانتاج ، فلعله سيكون صانع الحرب أو صانع السلام .

وهكذا سنبلة القمح تصنع سياسة اليوم .

● المسجد :

ولعلي ادعو المسلم أن يكبّر ، يرفع صوته بالكمة (الله اكبر) ، ينطق بها دعاء على اليهود ، ليستبشر بأن عدوان اليهود على المسجد الأقصى وأي مسجد في فلسطين هو عدوان على بيوت الله ، والله هو القاهر فوق عباده .

إنهم حين يعبثون بالمساجد يعطلون الصلاة ، يحاربون الله ، وهل هناك قوة لا يدمهرها الله اذا اشتد غضبه ، فأمنوا أن غضب الله على هؤلاء الذين يعبثون في المساجد .

فما من موطن سجدة خلت من الساجد عليه الا وهو يسبح بحمده يسأل الله ان يرجع عليها الساجدين ، وسيرجعون حين تأتي الآخرة ليدخل المسلم المسجد كما دخله أول مرة ..

اغضبوا ما شئتم ولكن استبشروا بأن الله لا يترك من هتك حرمة المسجد .. ويرحم الله محمود نور الدين زنكي السلطان خال صلاح الدين . فقد سألوه مرة : لماذا لا نراك تتبسم لماذا أنت حزين ؟ قال كيف ابتسم ولا أجد في المسجد الأقصى مكانا لساجد .. قال ذلك حين احتله الصليبيون وجاء صلاح الدين ، ليعود المسجد مسلما كما كان .

ولا بد من نصر الله ، أن يأتي في المسلمين ، من له إيمان وشجاعة ، كما هي للذين خلّصوا المسجد الأقصى من الصليبيين . فالاسلام عزيز يعتز اكثر وأكثر اذا شنوا الحرب عليه ! فأيما طاغية أراد سوءا بالاسلام هزمه الله .

فأبشروا وانتظروا . ستقاتلونهم حول النهر هم في غربية وأنتم في شرقية كما هو في الحديث الحسن الصحيح .

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سلينس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداى ـ لوبوان

تصدرت التطورات الراهنة بالمنطقة تعليقات وبصفة خاصة لقاء القمة السورية اللبنانية وما ينتظر منه من نتائج لدعم مسيرة الانقاذ في لبنان الصحف الخليجية والعربية .. وواصلت وسائل الاعلام الاجنبية حديثها عن هذه التطورات مع التركيز على قضايا عديدة من بينها مسالة استقالة وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلتاين .

في الدوحة : شددت صحيفتان قطريتان

على اهمية المباحثات بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل والتى تتناول الراى اللبنانى الرسمى ازاء الاتفاق الذى توصلت اليه اكبر ثلاث فعاليات مسلحة على الساحة اللبنانية .

واعربت الصحيفتان فى تعليقهما امس عن املهما بان تكون هذه المباحثات بوابة يعبر منها لبنان الى مرحلة جديدة تظلل الجميع بالتعاون والسلام .

العرب : لبنان المستقبل

وقالت صحيفة « العرب » ان المباحثات السورية اللبنانية التى تعقد بعد سلسلة من الاتصالات المكثفة اجراها الرئيس الجميل مع القيادات المسيحية سترسم الطريق القادم للبنان المستقبل ايا كانت نتائج هذه المباحثات التى تعتمد بالدرجة الاولى على موقف الرئيس اللبنانى على حد قول الصحيفة .

واعربت عن املها ان يختار الرئيس الجميل القبول بالاتفاق مثلما فعل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية لفتح صفحة جديدة فى التاريخ اللبنانى تتميز بالحوار الديمقراطى بدلا من حوار البنادق .

الراية : قطار الوفاق

وقالت صحيفة « الراية » من جانبها انه سواء كان الاتفاق الثلاثى بحاجة الى تعديلات ام لا فان المهم الآن هو ان تعمل كل الاطراف والقوى على دفع قطار الوفاق الى الامام وليس وضع العقبات فى طريقه .

واضافت ان الفرصة المتاحة حاليا وموافقة القوى الثلاث الرئيسية على الاتفاق لن تتكرر مرة اخرى الامر الذى يشكل ضياعها انزلاق لبنان وكل القوى والاطراف الى هاوية الدم والدمار من جديد .

واكدت الصحيفة القطرية ان انهاء القتال وتضافر كل الجهود لبناء لبنان العربى الامن والمستقر يشكل مطلبا اساسيا ينبغى حشد مختلف الطاقات لتحقيقه لا سيما ان ذلك هو المدخل الطبيعى الذى يقود الى تحرير الجنوب المحتل من الصهاينة وبالتالى استعادة لبنان لسيادته الكاملة على اراضيه .

ودعت مختلف القوى اللبنانية الى ادراك الاطماع التوسعية الصهيونية التى تعتمد على سياسة فرض الامر الواقع وتتطلب مواجهة صارمة لتبديدها وتحرير الارض اللبنانية المحتلة .

ورحبت صحيفتا « جلف تايمز » و« الخليج اليوم » القطريتان امس بالزيارة التى قام بها امس الاول لدورة قطر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . واشارتا الى ان هذه الزيارة تؤكد ثبات الموقف القطرى المؤيد للقضية الفلسطينية .

جلف تايمز : النضال الفلسطينى

وامتدحت « جلف تايمز » التى تصدر باللغة الانجليزية فى افتتاحيتها السياسة التى ينتهجها السيد ياسر عرفات فى نضاله من اجل استرداد الحقوق الفلسطينية المغتصبة .. وقالت ان موقفه يتسم بالاعتدال والنظرة الشاملة للامور .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان العالم بات يعترف نتيجة لتلك السياسة التى يتبعها الزعيم الفلسطينى بمشروعية النضال الفلسطينى محذرة فى ذات الوقت من ان العدو الصهيونى يحاول بكل الاساليب تقويض المساعى التى تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل حل القضية حلا سلميا .

وفى ختام تعليقها اعربت الصحيفة عن اسفها لوجود بعض الخلافات على الساحة العربية .. والتى اشارت الى انها تحد من انطلاق قيادة منظمة التحرير الفلسطينية نحو تحقيق اهدافها المشروعة .

الخليج اليوم : المسيرة طويلة

ومن ناحيتها اشارت صحيفة « الخليج اليوم » الى ان عمق التجربة النضاليه اكسب السيد ياسر عرفات حسا قادرا على تخطى العقبات وتجاوز كل السلبيات .. محذرة من ان العمل الفلسطينى مستهدف من كل قوى الشر فى العالم .

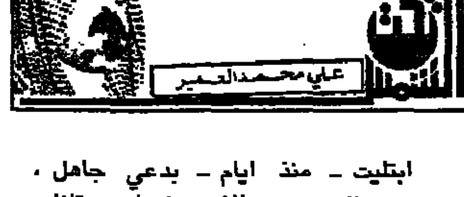
واوضحت الصحيفة ان الصهيونية العالمية مستمرة فى محاصرة العمل الفلسطينى وبث احقادها عليه ووصفه بالارهاب حتى تشوه ملامحه النضالية وتحوله ان استطاعت الى مزايدات تصرفه عن واجبه المقدس .

واعربت الصحيفة عن قناعتها بان العمل الفلسطينى اكبر من كل المزالق والمحاور حيث استطاع ان يتجاوز سلبيات المحن وان يخوض ضدها اعنف المعارك التى يخرج منها فى كل مرة مزودا بالتجربة .

واختتمت « الخليج اليوم » تعليقها مؤكدة ان مسيرة النضال العربى ضد العدوان الصهيونى طويلة وشاقة .. الا انها اعربت فى ذات الوقت عن تفاؤلها بان الحق العربى فى النهاية لابد ان يعود الى اصحابه .

لوموند : استقالة هيسلتاين

● وفى باريس : تناولت صحيفة لوموند الفرنسية قضية استقالة مايكل هيسلتاين ، وزير الدفاع البريطانى ، فى مقالها الافتتاحى . وقالت ان هيسلتاين قد عرف كيف يغتنم الفرصة الذهبية التى لاحت له ، ليخرج مرفوع الراس من وزارة السيدة تاتشر ، مع حماية مستقبله السياسى .. واضافت الصحيفة ان هيسلتاين قد برهن لشركاء بريطانيا الاوروبيين انه يعد مدافعا عن الفكرة الاوروبية .



انت الشمال

علي محمد العمير

ابتليت ـ منذ ايام ـ بدعي جاهل ، يحسب نفسه على الادب زورا وبهتانا ، فكان اسمى ادبه يشتمني دون ان تسبق مني اساءة اليه فدهشت وذهلت .. ثم رأيت انني لااستطيع مبادلته الهجاء ، ترفعا مني عنه حيث لاقدر له .. اوحيث لا اصل له في الادب فيحتقر ، ولاقرع فيهتصر . فوهبته دناءة قوله لدناءة نفسه ، بيد انني احفظ طائفة من الاشعار في هذا المعنى تمثلتها حين انتهيت من قراءة شتائمه لي :

وما كل اهل الوتْر يجزى بقرضه
الا انما تجزى قروض الاكارم
وذكر ذنوب الوغد يرفع قدره
وان عبثت اطرافه بالمظالم

***

فلو اني بليت بهاشمي
خؤولته بنو عبدالمدان
صبرت على مقالته ولكن
تعالى فانظري بمن ابتلاني

***

امويس قل لي : اين انت من الورى
لاانت معلوم ولامجهول
اما الهجاء فدق عرضك دونه
والمدح عنك كما علمت جليل !!
فاذهب فأنت طليق عرضك انه
عرض عززت به وانت ذليل

***

كن كيف شئت وقل ماتشاء
وابرق يمينا وارعد شمالا
نجابك لؤمك منجي الذباب
حمته مقاذره ان ينالا

***

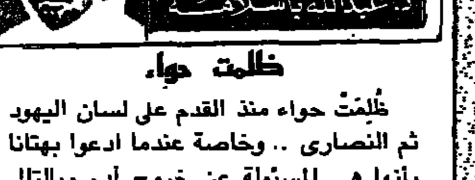
شاتمني عبد بني مسمع
فصنت عنه النفس والعرضا
ولم اجاوبه احتقارا له
ومن يعض الكلب ان عضا

***

اذا وضعناك رفعناكا
وان هجوناك مدحناكا

***

اليس من اشراط القيامة ان ترى
كريما يلاحيه لئيم مذمّم



وقفة

د. عبدالله باسلامة

ظلمت حواء

ظُلِمَتْ حواء منذ القدم على لسان اليهود ثم النصارى .. وخاصة عندما ادعوا بهتانا بأنها هي المسئولة عن خروج أدم وبالتالي نحن معه من الجنة .. واصبحنا جميعا من سكان الارض والطين وموطن الرذيلة .. ؟!

قالوا عنها انها هي التي جعلت الشيطان يسيطر على الانسان فلولا « ضعفها » لما تمكن ابليس وجنوده واحفاده من بعد من العربدة بين البشر ؟!

واستمر المفترون في ادعاءاتهم على حواء فقالوا ان الطريق الذي يسلكه الشيطان الى الرجل هو عن طريق المرأة ؟ .. حتى انه ورد بهتانا وظلما في بعض اسفار اليهود قولا بان المرأة شيطان .. وان الشيطان امرأة ؟! ..

ومن المؤكد ان « مصدر » هذه الافتراءات هو الرجل ؟!

لقد قالها رجل .. وسعى على نشرها رجل .. وصدقها رجال ؟!

ومن المؤكد ان هؤلاء « الرجال » من اليهود والنصارى وغيرهم من اعداء حواء ، الذين قالوا .. من الافتراءات قالوا هم قوم ضعفت رجولتهم امام رقة المرأة وعطفها وكبر قلبها وحنانها الدافق الذي لا حدود له .

فبقى نسل ادم من الرجال ارادوا ان يكيدوا لحواء وينتقصوا من قدرها .. الذي حباها الله اياه حبا ورقة وحنانا .. وقدرة على الحمل الى جانب الانجاب ..! فالبسوا بها تهمة القرابة ومصاحبة الشيطان ؟!

ولقد كرم الله الانسان .. وجعل المرأة العنصر الرقيق و« محطة » الراحة والاطمئنان .

فالام والاخت والعروسة والحبيبة والابنة لايمكن الا ان تكون كذلك . وحاشا ان تكون مطية الشيطان .. وسبب خروج الرجال من الجنة .

ولست انا الذي ابرىء ساحتها من هذه التهمة .. وانما قد اعطاها « شهادة » البراءة من تهمة خروجنا من الجنة .. الرحمن حين قال تعالى مبينا ان ادم هو الذي فتح اذنيه وعواطفه قبل حواء لدوى الشيطان « فقلنا يأدم ان هذا (ابليس) عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى .. ان لك ألا تجوع فيها ولاتعرى وانك لا تظمأ فيها ولاتضحى فوسوس اليه الشيطان » .. الاية .

فباسم الرجال نقدم الاعتذار .. والحب « لستنا » حواء !

رسالة الخرطوم ـ عكاظ " خاص "

دور انسانى مشهود للمملكة فى الحد من آثار المجاعة بالسودان وافريقيا

ضربت المجاعة بعض اجزاء السودان لاسباب عدة منها قلة سقوط الامطار خلال السنوات الماضية ، وقد كان ذلك سببا مباشرا في توسيع نطاق دائرة الجفاف والتصحر ، ومنها ايضا ان السودان محاط بكثير من الدول التى يتدفق منها اللاجئون ففى واقع الامر ان السودان يتحمل تبعة ومسئوليات كبيرة تجاه اللاجئين بالرغم من ظروفه الصعبة تتمثل في إيواء اللاجئين وعنايتهم الصحية والطبية وتقاسم رغيف الخبز معهم . كما أن الظروف الاقتصادية خلال السنوات الماضية لم تكن بالمستوى الذى يأمله المواطن السودانى .

هذه العوامل المختلفة زادت مشكلة السودان الغذائية تفاقما وتعقيدا مما جعله يستنجد العالم مناديا المجتمع الدولى للمشاركة في إغاثة وانقاذ منكوبي الجفاف والتصحر والمجاعة .

وجاءت المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التى بادرت بتقديم الدعم والمساعدة فقد اولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والمواطنون السعوديون كل الاهتمام بمساعدة ضحايا المجاعة عبر جمعية الهلال الاحمر السعودى التى تولت مهمة ايصال المساعدات والتبرعات للسودانيين المتأثرين بالجفاف والمجاعة فأصدر جلالة الملك فهد امرا ساميا ببدء حملة لجمع التبرعات في جميع مناطق المملكة كما اصدر جلالته امراً ملكياً كريماً يقضى بتكوين لجنة مركزية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضوية سمو امير منطقة الرياض وعدد من الوزراء المعنيين تتولى الاشراف على حملة جمع التبرعات ثم إيصال هذه التبرعات الى الدول الافريقية المتضررة . وقد انبثق عن هذه اللجنة لجنة تنفيذية للاغاثة تقوم بتقويم الاوضاع في الدول المتضررة والبدء الفورى في إرسال المساعدات بالتنسيق مع اللجنة المركزية .

ومن الدراسات الميدانية التى قامت بها اللجنة التنفيذية للاغاثة اتضح ان السودان كان من اشد الدول الافريقية تأثرا بالمجاعة والجفاف ومن ثم فقد تقرر البدء بالاغاثة في السودان . حيث بدأ ارسال المساعدات الغذائية والطبية والكسائية عن طريق البحر الاحمر من جده الى بورسودان وعن طريق الجو مباشرة الى اقليم دارفور بمعدل رحلتين في الاسبوع .

كما تقدم المساعدات السعودية في السودان عن طريق مراكز الاغاثة المقامة في الاقليم الشرقى واقليم دارفور اضافة الى التوزيع الميداني في بعض الاقاليم الاخرى حيث تتواجد لجمعية الهلال الاحمر السعودى ستة مراكز خمسة منها في الاقليم الشرقى والسادس في الجنينة باقليم دارفور . وللجمعية ايضا ستة مستودعات مركزية في بورتسودان تتوفر فيها كميات من المواد الغذائية ومستلزمات الاغاثة .

سيارات لنقل الوقود

ونظرا لصعوبة النقل وعدم توفر الوقود فقد قامت اللجنة التنفيذية بتأمين عدد من السيارات لنقل الوقود اللازم وذلك حرصا على سرعة ايصال المساعدات الى الاقاليم المتأثرة ..

خدمات مراكز جمعية الهلال الاحمر السعودى

والخدمات التى تقدمها مراكز الجمعية خدمات متكاملة حيث تقوم بتقديم العلاج الطبى والمواد الغذائية والكسائية الى المتأثرين بصفة عامة ، أما العجزة والمرضى والاطفال فتقدم لهم وجبات غذائية متكاملة أعدت بموجب مواصفات الصحة العالمية .

انواع المواد

والمواد الغذائية التى تقدم للمتأثرين تشمل الذرة ، والارز والدقيق والسكر والزيوت النباتية واللبن والتمر .

واللاجئون ايضا

برنامج الاغاثة السعودي لايقتصر على اغاثة السودانيين فقط ولكنه يشمل اللاجئين ايضا فمعسكر الاغاثة في ود شريفي قرب كسلا أو في بيرسة بالجنينة يقدم مساعدات للسودانيين المتضررين واللاجئين ايضا على حد سواء .

التنسيق بين الهلال الاحمر السعودى والسودانى

ويوجد تنسيق وتعاون بين جمعية الهلال الاحمر السعودي والسودانى لانجاح برنامج الاغاثة في السودان .

ان الحل الجزرى لمشكلة الجفاف في السودان في الوقت الحاضر يكون باقامة مشروعات طويلة المدى والاجل تؤدى الى تنمية الثروة الحيوانية والزراعية وهذه تحتاج الى تخطيط مدروس والى موارد مالية . وفي هذا الاطار فان دول مجلس التعاون الخليجي تساهم في كثير من المشروعاتالاغاثية في الوقت الحاضر ، وهنالك تعاون مستمر بين السودان ودول الخليج العربية اذ توجد مشروعات مشتركة منذ عدة سنوات زراعية وصناعية كما في الجزيرة ومحافظة الخرطوم والنيل الازرق وكنانة وهكذا فان يد المملكة العربية السعودية تمسح الحزن عن اجفان الذين اصابهم الجوع في السودان بل وفي افريقيا عامة .

أحداث .. وآراء

احتلال افغانستان يصبح اكثر كلفة للسوفيت

قال مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية مستعرضا عام ١٩٨٥ م لقد حصل الكثير من الأمور التي من شانها ان تجعل إحتلال افغانستان اكثر كلفة للاتحاد السوفييتي .

بقلم : جاكلين بورث

وقال نائب مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأدنى وجنوب اسيا ارنولد رافيل لتحقيق إنسحاب القوات السوفييتية في نهاية المطاف يجب مواصلة الضغط في مجالين حساسين هما الجبهة الدبلوماسية وساحة المعركة .

واشار رافيل الى ان المقاومة الافغانية قد شكلت تحالفا خلال مايو الماضي .. وقد بدأ ياخذ شكله . وخلال اكتوبر الماضي توجه وفد يمثل التحالف الى منظمة الأمم المتحدة حيث عرض موقفا موحدا اتخذته المقاومة للمرة الأولى .

وفضلا عن ذلك شكل التحالف مؤخرا مجلسا استشاريا وست لجان لتصريف شئون التحالف . وقال إن تلك اللجان تنوي ان تفتتح مكاتب لها عبر العالم من أجل كسب التاييد وإنشاء « خدمات اجتماعية لحركة المقاومة . وقال رافيل ان تلك المكاتب ستكشف عن انتهاكات حقوق الانسان وغيرها من جرائم الحرب التي يرتكبها الاتحاد السوفييتي .

وأضاف « ان تلك النشاطات ستساعد في تحويل حركة المقاومة الى قوة سياسية متماسكة تمثل الأرادة القومية للشعب الافغاني » .

وقال انه يترجب على الاتحاد السوفييتي ان يتخذ قرارا سياسيا كي يضمن تسوية تفاوضية لسحب قواته من افغانستان . واضاف ان ليس هناك اي حل عسكري لاحتلال السوفييت لتلك البلاد .

وفي استعراضه « لافغانستان بعد ستة أعوام من الاحتلال » قال رافيل ان المقاومة قد زادت بنجاح من ضغطها العسكري على السوفييت خلال ١٩٨٥ م . واشار الى عدة أمثلة على الجهود الناجحة التي تبذلها المقاومة بما فيها هجوم شنته على حامية سوفييتية فـ وادي بانجشير في أوائل هذا العام .

وأوضح « ان المأزق العسكري المتواصل في افغانستان . يمثل نجاحا لا يستهان به للمقاومة » .

ونتيجة لذلك فقد زاد السوفييت من قوة اسلحتهم والتزام قواتهم وادخلوا أساليب قتال معدلة . وقد زاد عدد القوات السوفييتية بخمسة آلاف عنصر خلال ١٩٨٥ م بحيث أصبح تعدادها ١٢٠,٠٠٠ جندي . وفضلا عن ذلك ركزوا ٢٠,٠٠٠ عنصر عسكري بمحاذاة الحدود السوفييتية .

وذكر « أن المقاومة كانت ناجحة عامة في التصدي للضغط العسكري السوفييتي المتزايد باستعمال أساليب افضل وتحقيق وتعاون اكبر واستخدام اكثر فعالية للاعتدة والتدريب ... فخلال ست أعوام من الحرب اسقطت اكثر من ٨٠٠ طائرة تابعة للقوات السوفييتية او نظام حكم كابول منها ١٠٠ طائرة خلال ١٩٨٥ م وحده .

وقال رافيل ايضا « لا اعني أن اوحي بان في وسع المقاومة ان تطرد السوفييت بالقوة العسكرية . ومثلما واصلنا القول منذ البداية فإن حلا للحرب في افغانستان لا يمكن ان يكون حلا عسكريا . ومع ذلك فان تسوية سياسية لها مقومات الحياة ليست حلما » .

وقال ان الامم المتحدة تشارك الولايات المتحدة هدفها المتمثل بتحقيق تسوية تفاوضية . وفي إشارته الى تعليق المحادثات الخاصة بافغانستان في ١٩ ديسمبر الماضي قال رافيل ان المحادثات ستستأنف في وقت ما في أواخر شهر فبراير القادم او اوائل مارس « بعد إستشارة الحكومات » المعنية . ونسب الى وزير خارجية باكستان قوله انه يعتقد ان « بعض التقدم قد احرز » خلال الجولة السادسة من المفاوضات . وأشار رافيل ايضا الى ان ليس هناك اي اختلاف بين الاطراف حول ثلاث من المواد الأربعة . مما يمكن أن يعتبر تقدما ايضا .

وقال هذا المسئول الحكومي « حيث ان المقاومة تواصل ضغطها على الجبهة العسكرية ، وتستمر في لعب دور سياسي متزايد ، فإذا استمرت الادانة العالمية لسلوك السوفييت ، ودعم الافغانيين فمن الممكن ان ترجح كفة الميزان لصالح تحقيق انسحاب القوات السوفييتية .

وخلال فترة طرح الأسئلة والرد عليها قال رافيل ان ما يفهمه هو انه لم يجر بعد بحث وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان في اجتماعات جنيف . ولكنه قال ان مساعد الأمين العام للأمم المتحدة دييغو كوردوفيز قد قدم بعض الاقتراحات الخاصة بكيفية معالجة هذه المسألة .

وحين سئل لماذا تواصل الولايات المتحدة الاحتفاظ بسفارة في كابول أجاب « انها مركز ثمين جدا » . واعترف ان من الصعب جدا معرفة ما يجري هناك بدون وجودها . غير انه اشار الى ان الاتصال مع السلطات مقتصر على المسائل الادارية والقنصلية .

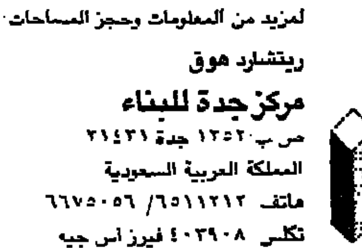
العرض الجيد ضمان البيع

١٥ يناير ١٩٨٦م
هو موعد افتتاح
مركز جدة للبناء



«مركز جدة للبناء»
أحدث النظم المتقدمة لمعلومات ومعدات ومواد وخدمات البناء في الشرق الأوسط.

قم بعرض منتجاتك / خدماتك في «مركز جدة للبناء»..
واستعد بعد ذلك لتلقي طلبات واستفسارات صناع القرار في الشركات والهيئات والمؤسسات الأخرى.



لمزيد من المعلومات وحجز المساحات:
ريتشارد هوق
مركز جدة للبناء
ص ب ١٢٥٢٠ جدة ٢١٤٣١
المملكة العربية السعودية
هاتف ٦٥١١٢١٢/ ٦٦٧٥٠٥٦
تلكس ٤٠٣٩٠٨ فيرز اس جيه



التسويق والتنسيق العالمي
وورلد تريد بروموشنز





احد فروع:
الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية

سمو الامير عبدالله

الأمير خالد بن عبدالله

الحرس الوطنى قوة غلابه كبرى من قوى الإسلام

الدليل الإعلامى الوثائقى لوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية

الماضى .. الحاضر .. المستقبل

بقلم : أحمد عبد الغفور عطار

[الحلقة الأخيرة]

هذا الدليل الاعلامي الوثائقي لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كتاب جليل القدر دوَّنه الحق والواقع والتاريخ الصحيح ليكون سجلا تاريخيا صدوقا لحركة تاريخية عملاقة في مملكة التوحيد الحق والايمان والاسلام الفذَّة في هذا العصر : المملكة العربية السعودية التي تفرَّدت في العالم كله في هذا العصر بتحكيم شرع الله ، شريعة الاسلام وتطبيقها على نفسها في كل شئونها الداخلية والخارجية ، وتعلن على السنة ملوكها وحكامها وافراد شعبها تمسكها بدينها الحق عقيدة وشريعة وأدابا واجتماعا وسلوكا وحكما ، تعلن ذلك وهي تشعر بالعزة التي قررها الله عز وجل لنفسه ولرسوله وللمؤمنين .

وهذا الدليل الاعلامي ليس مما يصدر للدعاية و « البربوغندا » والتطبيل ، وإنما هو سجل مكتوب للحق من اجل الحق في سبيل الحق ، ولهذا التزم هذا المنهج الذي ضمن له السداد والتوفيق . كما ضمن له رضا القراء .

والحرس الوطني مؤسسة وطنية عملاقة كما يدل الاسم الذي يدل ايضا على انها مؤسسة عسكرية ، وجدت لتكون قوة للأمة ، وذخيرة للوطن ، ويد ممدودة للمجتمع السعودي مبسوطة له بمختلف صنوف العطاء الثرّ المدرار على الدوام ليل نهار .

وطباعة الدليل آية من آيات فن الطباعة والإخراج ، والصور التي يضمنها بلغت حد الروعة والتمام والاتقان والجمال ، وكأنها « لوحات » رسمت كل واحدة منها ريشة فنان بارع صناع .

وسمة الدليل البارزة الصدق والجمال والإبداع والروعة ، فكسوته او ثوبه الذي حوى العنوان وبعض الصور آية في الاخراج الطباعي الفني الجميل ، فإذا ما خلعت الثوب بداك وجه الجلدة الأولى مطبوعا فيه بماء الذهب شعار الحرس الوطني الذي اقتبس شعار الدولة السعودية بشكل هلال يجمع طرفيه تاج مرفوع على نخلة تنهض عند ملتقى سيفين متقاطعين ، وكتب على قاعدة الهلال المرسومة على شكل قوس مكتوب من اوله إلى آخره هذه الجملة : « الحرس الوطني ـ وكالة المنطقة الغربية » .

وتجيىء تحت القاعدة ثلاثة سطور تبدو كقاعدة اكبر من تلك القاعدة . والسطور الثلاثة هي :

وكالة الحرس الوطني
بالمنطقة الغربية
الماضي .. الحاضر .. المستقبل

ومما اكسب وجه الجلدة الأولى الروعة والجمال نزول الصور والخطوط في الوسط .

فإذا تركت الجلدة الاولى فالورقة البيضاء تفصلها عما بعدها ظهرت الصفحة الأولى تغشاها ظلال صور . وفي وسط الصفحة البسملة على شكل دائرة بخط الثلث المركب الجميل الذهبي .

ويعد الصفحة الأولى صفحة عليها صور تمثل الصورة التي تشغل الصورة عرضابثلث الصفحة طولا تمثل جنود الحرس في الماضي . وفي الطرف الأيسر منها راية الجهاد المكتوب عليها لا إله الا الله محمد رسول الله وترتفع الى يمينها رايات كثيرة .

ثم بمقاس الصفحة الكبيرة الكاملة تأتي صورة الملك عبد العزيز . فصفحة صورة الملك فهد ، فصفحة صورة الامير عبد الله بن عبد العزيز ، فصفحة صورة الأمير سلطان بن عبد العزيز ، فصفحة صورة الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

ويقع الكتاب في اكثر من مائتي صفحة من القطع الكبير ، يحوي اكثر من اربعين موضوعا ، عدا عشرات الصور التاريخية النادرة التي تمثل الماضي ، وعشرات تمثل الحاضر .

ولو اردت أن أصف الدليل وأوجز موضوعاته لاقتضاني ذلك صفحات كثيرة لا تغني عن الحقيقة التي يجب ان يُطَّلع عليها بقراءة الدليل نفسه .

والجهد المبذول في إعداد الدليل جهد حشد كبير حاشد . وإن كانت فكرة الدليل تعود الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

وطبيعي أن تكون فاتحة الدليل بقلم رئيس الحرس الوطني نفسه الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين ، ونائب رئيس مجلس الوزراء ، وها هو ذا ما كتبه قلمه البليغ :

« يسرني أن أرى الحرس الوطني في المنطقة الغربية ممثلا في وكالتها يدرك كل الإدراك متغيرات العصر وإعطاته والاخذ منه ، فهذا الدليل الإعلامي الوثائقي الذي تصدره وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية هو في تقديري استجابة منها لتساؤلات قارىء مثقف يريد ان يقرأ وان يتعرَّف على كل مؤسسة من مؤسسات بلاده في مثل هذه الوثائق الاعلامية ، ولأن الحرس الوطني يمثل قطاعا واسعا من ابناء هذا الشعب الكريم لا بد لكل مسئول فيه صغيرا كان لم كبيرا ان يقدم للمواطنين حقائق لا يزوّرها إعلام ولا خيال فتصبح عاجزة عن السير في زحام الفكر والحس الذي يرصد لكل خطو خطاه . ويقيني أن وكالة الحرس الوطني في المنطقة الغربية بهذا الاتجاه ستلقى ضوءا على الجهد الذي تقوم به وتعرفه عنها . وهي ولا شك جزء لا يتجزأ من الحرس الوطني تمثله كل التمثيل في مسعاها الحميد ، وعلى اي موقع ، شاكرا لهم جميعا إحساسهم بمسئوليتهم من القارىء وقول الحقيقة لهم » .

وكتب حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مقدمة الدليل او افتتاحيته كما سماها ، وهي تعطي القارىء الفكرة الصحيحة عن الدليل الذي يعطي صورة صحيحة عن الحرس الوطني كله ، ولكنها صورة مصغرة كما يعطي هذه الصورة الصحيحة عن الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في إيجاز المتواضعين .

وكاتب « الافتتاحية » الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز يعطي الحقيقة ولا يزوّرها كما قال الأمير الرئيس . ولهذا نرى أن ننقل عنها بعض تلك الحقائق ليحيط القارىء بها علما لترتسم لديه الصورة الصحيحة .

جاء في الافتتاحية قول سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز ما نصه :

الحمد لله وحده والصلاة والصلام على من لا نبي بعده .

بمناسبة صدور هذا الدليل الاعلامي الوثائقي لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والذي يعتبر الدليل الأول الذي تصدره الوكالة منذ تشكيل الحرس الوطني بتاريخ ١٣٧٤/٩/١٠ هـ أي بعد مضي نيف وثلاثين عاما على تشكيله . يسعدني أن التقي معكم من خلال هذه الافتتاحية التي تأتي كمقدمة للموضوعات التي يشملها الدليل .

إن هذا الدليل ليس الهدف منه الإلمام بجميع نشاطات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ولكن تعريف القارىء الكريم بصورة موجزة عن هذه النشاطات ، فدور الحرس الوطني في المجتمع ليس دورا عسكريا فقط وإنما إضافة إلى هذه الرسالة فإن الحرس الوطني يساهم في تطوير وتنمية المجتمع السعودي في ظل الدور الكبير الذي رسمته حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني

فالحرس الوطني يسير على المبدأ الذي أرساه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بأنه في الحرس الوطني « الإنسان أولا وقبل كل شيء » حيث ركز سموه على المجالات ذات العلاقة بالإنسان كالخدمات التعليمية والثقافية والطبية والرياضية والإسكانية

ووكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني تعمل الوكالة على كل ما من شأنه إعداد جندي الحرس الوطني عقيدة وفكرا لتعميق القيم الاسلامية في نفسه لتحصينه ضد كل غزو فكري غريب ودخيل . فالحرس الوطني يسلح ابناءه بالعقيدة الاسلامية فهي السلاح الأول ضد أي غزو يفتك بالعقول قبل ان يمزق الأبدان . فإذا انهار سلاح العقيدة لا ينفع أي سلاح آخر . كما تسعى الوكالة في نفس الوقت الى تطوير مهارات جندي الحرس الوطني لكي يكون مسايرا لكل ما يستجد من حوله سواء في مجال التدريب او المهارات واكبر دليل على ذلك ما اقامته الوكالة من مراكز للتدريب العسكري ومدارس ونواد رياضية » .

ويقول الأمير خالد :

« ولو عدنا إلى الوراء قليلا وحاولنا ان نعيد إلى الذاكرة ما كان عليه وضع الحرس الوطني في الماضي وما صار اليه الآن لما وجدنا هناك وجها للمقارنة بين ما كان عليه وما آل اليه ، فالفرق كبير والبون شاسع . فجندي الحرس الوطني الذي كان يستخدم البندقية اصبح الآن يسيطر على أحدث الأسلحة الاتوماتيكية ، والذي كان يركب صهوة الجواد اصبح الآن يُسيِّر أحدث الدبابات والمجنزرات وعربات القتال التي توصل لها العقل البشري . وافراد الحرس الوطني الذين كان السواد الاعظم منهم لا يجيد القراءة والكتابة اصبح الكثير منهم من حملة الشهادات الجامعية إذا تجاوزنا الحاصلين منهم على الشهادات العليا » .

ويقول سموه :

وجندي الحرس الوطني الذي كان يسكن المخيمات اصبح الآن يسكن المساكن المريحة في المدن السكنية حتى يتنقل في ربوع وطنه حاملا سلاحه حيثما دعاه الواجب آمنا مطمئنا على أسرته . وجندي الحرس الوطني الذي كان يتردد على المستوصفات او العيادات التابعة للحرس الوطني اصبح الآن المجال لديه مفتوحا لمراجعة المستشفيات ذات التخصصات العالية » .

ويستطرد سموه قائلا :

وإذا نظرنا إلى الخدمات الموسمية التي تقدمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية خلال موسم الحج لوجدنا المرافق الصحية المتعددة ومرافق الخدمات العامة ومراكز التوعية والإرشاد والمكتبات التي زودت بأمهات الكتب الدينية والعلمية ، ورجال الحرس الوطني الذين انتشروا في كل مكان للمحافظة على امن وراحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم في إطمئنان وأمان » .

ويختتم الأمير خالد إفتتاحيته بقوله :

« ولو نظرنا إلى جانب الثقافة والتعليم لوجدنا ان المدارس منتشرة في كل مدينة وقرية حتى في المعسكرات ، وهذه المدارس مزودة بكل ما يلزم جندي الحرس الوطني من المدرسين ووسائل الإيضاح والكتب والمراجع لإعداد منسوبي الوكالة للمسئولية الملقاة على عاتقهم كما ان الأندية الرياضية المتكاملة قد انشئت لإعداد منسوبي الحرس الوطني بدنيا ولياقة للمهام التي يؤدونها .

واخيرا وليس آخرا الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يقوم بمساهمات ومشاركات عديدة سواء في المناسبات التي تعقد في المنطقة الغربية مثل أسابيع الصحة والشجرة والمرور والمساجد ومحو الأمية وغيرها من المناسبات التي تتكرر كل عام إضافة إلى الندوات الدينية والثقافية والعلمية لتنمية الوعي الثقافي والعلمي لمنسوبيه وللمواطنين والمقيمين

ولا يسعني في نهاية كلمتي هذه إلا ان ادعو الله العزيز القدير ان يحفظ هذه البلاد من كل مكروه وان يديم علينا نعمة الإيمان والأمان إنه على كل شيء قدير وهو السميع المجيب . والحمد لله رب العالمين » .

والحق أن سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية قد احسن كل الإحسان في إحساسه ـ أولا ـ بحاجة المواطنين إلى هذا الدليل الوثائقي فأصدره لهم وافيا بالغرض الذي ألِّف له . كما احسن سموه كل الإحسان بتفكيره الناضج السليم ـ ثانيا ـ في هندسة بناء الدليل فكان القالب جميلا ، والمحتوى جليلا . ثم ـ ثالثا ـ تزويد القارىء بحقائق ترتدي ثوب التواضع والحياء ، بعيدة عن الادعاء والكبرياء

ولهذا كان استقبال القراء للدليل حافلا ، وهو ما يستحقه منهم ، لأنه ترجمة صادقة لحقيقة الحرس الوطني بكل مؤسساته الضخمة ، الدينية والعسكرية والتعليمية والعلمية والدراسية والثقافية والأدبية والطبية والإجتماعية وغيرها في الماضي ، والحاضر المجيد ، والمستقبل الاكثر زُهورا والاعظم مجدا بفضل الله ثم بفضل جهود رئيس الحرس الوطني الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء .

وإني كقارىء للدليل أشكر سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية أميرنا المقدام الشاب الناهض الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز على هذه المتعة الأنسية التي كانت ثمرة قراءتنا إياه متمنيا لسموه المزيد من النجاح ومن التوفيق

عكاظ

أصداء الكلمة

اشراف : سعيد السريحي

● العدد ٧١٤٩ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٤ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٦ م ●



اضاءة

[illegible] لتواته [illegible] يدعى انه [illegible] الحديث [illegible] ان الحداثة [illegible] وعطية [illegible] لكل جاهل [illegible]

السيد محمد [illegible]

في نادي مكة الادبي

المدائح النبوية واثرها في الحركة الادبية

جمال بنون ـ مكة المكرمة

القى فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد بن حسين استاذ الادب في كلية اللغة العربية بالرياض جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة في نادي مكة الثقافي والادبي بمكة المكرمة بعنوان المدائح النبوية تاريخها واثرها في الحركة الادبية .

وقد بدأ فضيلته كلمته بالحمد والثناء والصلاة على افضل الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم شكر نادي مكة الثقافي على استضافته ونشاطاته الجيدة كل عام . بعدها بدأ فضيلته في القاء المحاضرة حيث اوضح فضيلته الاسباب التي جعلته اختار هذا الموضوع فقال :

« اردت ان اتحدث في هذا الموضوع لاسباب أيسرها فيما ارى ان الذين بحثوا هذا الموضوع قلة .. بل لم اجد بحثا طرق هذا الميدان طرقا جيدا خلا ما كتبه الدكتور ـ زكي مبارك رحمه الله ، والامر الاخر ما شاب هذا الميدان من بعض الغلو الذي لا يجوز في حق المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهو الذي يقول « لا تطروني كما اطرت النصارى المسيح بن مريم ولكن قولوا عبد الله ورسوله » رواه البخاري ومسلم ، وعن .. لماذا سمي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم مدحاً بعد وفاته قال فضيلته « ما مدح به النبي » صلى الله عليه وسلم « في حياته كان شعراً قليلاً قاله الاعشى وحسان وكعب وعبد الله وعباس بن مرداس رضي الله عنهم جميعا لكن جل المدائح .. او جل ما اطلق عليه المدائح نظم بعد وفاة « النبي صلى الله عليه وسلم » حتى ما نظم في رثائه « صلى الله عليه وسلم » عندما توفى ملحق بالمدائح ، وقال ايضا بأن اقدم قصيدة مدح بها النبي « صلى الله عليه وسلم » كانت القصيدة التي نظمها الاعشى

الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا
وعاد كما عاد السليم مسهدا

ثم تحدث فضيلته عن المدائح النبوية حيث قال :

« لا اريد ان اتحدث عن المدح في الادب العربي وكيف نشأ ولكنى ارى انه نشأ في بدايته اعجابا من المادح بالممدوح ولم يأخذ دور التكسب الا فيما بعد اي بعد ايام زهير بن ابي سلمى ولو ان الكثيرين يقولون ان زهير من المتكسبين ، مدح النبي « ص » ليس كالمدح في الادب العربي لانه مدح لم ينشأ من اعجاب ربما كان للاعجاب فيه دخل ولكن الاعجاب من نوع اخر ، انما نشأ هذا الفن ووجد كجزء من رسالة المسلم لان مدح النبي « صلى الله عليه وسلم » لم يكن لشخصه وانما كان لما كرمه الله به وجعله اعلى من كل البشر بـ « الرسالة » ، هيأه الله سبحانه وتعالى لحمل هذه الرسالة وكونه خلقيا ليكون خاتم الانبياء والمرسلين وليكون حاملاً لهذه الرسالة فمدحه جزء من هذه الرسالة وليس من باب المدح العربي التقليدي » وقد تطرق فضيلته الى العديد من النقاط المهمة وشرح بعض المعلومات والمفاهيم التي كان يجهلها البعض واوضح كثيرا من الحقائق التي تتعلق بهذا الجانب المهم من تراثنا الادبي وتاريخنا العربي .

رسالة القاهرة الثقافية

مكتب عكاظ ـ القاهرة

الفلسفة الاسلامية للاهواني

صدرت عن هيئة الكتاب طبعة جديدة لكتاب « الفلسفة الاسلامية » تاليف الدكتور احمد فؤاد الاهواني .. والكتاب يشتمل على ثلاثة فصول ـ الاول بعنوان « تمهيدات » ويبحث فيه المؤلف عن هذه الفلسفة اهي اسلامية ام عربية ؟ وهل هي الفلسفة البحتة ام تشمل الى جانب ذلك علم الكلام والتصوف واصول الفقه ؟ وكيف ترجمت الفلسفة الى اللغة العربية والثاني بعنوان « شخصيات » يحكي فيه المؤلف قصة ابرز فلاسفة المشرق ـ « الكندي » ـ « الفارابي » .. « ابن سينا » . وفلاسفة المغرب « ابن باجه » .. « ابن طفيل » .. « ابن رشد » ـ وفي الفصل الثالث الذي يحمل عنوان « موضوعات » يتحدث المؤلف عن اهم الموضوعات التي دارت حول البحث بين الفلاسفة ـ مثل « المنطق » ـ « الله » جل جلاله .. « العالم » ـ « الانسان » .

● مهرجان شعري بدار العلوم

اقيم يوم الاحد ١٩٨٦/١/٥ المهرجان الشعري الاول بكلية دار العلوم بالمدرج رقم « ١ » اشترك فيه كوكبة من الشعراء .. فاروق شوشة .. محمد ابراهيم ابو سنة ـ ابراهيم عيسى ـ محمد التهامي ـ ملك عبد العزيز ـ زينب ابو النجا ـ عبد اللطيف عبد الحليم .

هذا وقد اقيم المهرجان تحت اشراف الدكتور احمد درويش استاذ الادب المقارن رائد اللجنة الثقافية بالكلية .

● عضو جديد بمجمع اللغة العربية

اقيم يوم الخميس ١٩٨٦/١/٩ حفل استقبال للعضو الجديد بمجمع اللغة العربية الدكتور محمود علي مكي استاذ الادب الاندلسي .. واشتمل الحفل على كلمات لكل من الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع ـ والدكتور شوقي ضيف عضو المجمع ..

احمد الشيباني

الشيباني يرد على الشباط

في اتصال هاتفي سريع من المغرب العربي .. قال الاستاذ الشيباني منزعجا ، انه لم يرتح من مقالة الاستاذ : احمد الشباط عن كتابه : « قمم الشعر الالماني » .. وذلك لان بها كثيرا من التجاوزات المنهجية والمعرفية .. والتي لا تليق ابدا بكاتب عريق ..

وقال ايضا : انه لم يكن في كتابه سوى يهودي واحد .. وان حكاية اليهود الاربعة او الخمسة .. حكاية ابتدعها خيال الكاتب وليس لها اساس تاريخي او معرفي .

ومما قال ايضا : ان كاتب المقال جهد في ان يبدو مقاله وكانه من جهده المعرفي الخاص .. بينما كل المعلومات التي فيه هي من لب الكتاب ولم يضف كاتب شيئا جديدا .. يمكن ان يحسب .

في ختام مهاتفته قال : انه سوف [illegible] حقيقة المقال في مقال ينشر [illegible] المقبل .

غداً بالطائف :

إنقاذ .. ما يمكن إنقاذه !

* المحك الاخير للقصيدة العمودية

قينان الغامدي ـ الطائف

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم ينظم نادي الطائف الادبي مساء غد الاربعاء امسية شعرية يحييها الشعراء :

عبد الله محمد جبر ـ وعلي صالح الغامدي ، وعلي حسين الفيفي .

وذلك بقاعة المحاضرات في فندق مسرة انتركونتننتال وتأتي هذه الامسية في اطار النشاط المتميز للنادي الذي نظم خلال الموسم الماضي عددا من الامسيات الشعرية والقصصية والمحاضرات المتميزة بتألقها ، وافاقها الحديثة التي احدثت اصداء واسعة في الساحة الادبية .

وبهذه الامسية الشعرية الجديدة يعبر النادي عن موقفه في افساح المجال امام كل صوت يتوق للحديث من على منبر النادي .. والنادي بهذا يسعى لترضية كل الاطراف الادبية التقليدية ، والمتجددة .

وبما ان العادة قد جرت بأن تحظى الامسيات الشعرية بقراءة نقدية ، فقد اسندت هذه المهمة في هذه الامسية للدكتور عياد الثبيتي لكنه اعتذر عن ذلك لظروف خاصة ، وهنا لم يشأ النادي ان يسند هذه المهمة لواحد من النقاد المعروفين في الساحة الادبية .

امير الطائف

رئيس نادي الطائف الادبي

نادي القلم يحتج على وجود شولتز .. !

نيويورك (ا ف ب) :

شهدت جلسة افتتاح المؤتمر الدولي لنادي القلم الذي يشترك فيه نحو ٧٠٠ كاتب من العالم اجمع مشادة كلامية مساء الاحد الماضي حيث احتج عدد من المؤلفين على وجود جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في حفل الافتتاح .

وقد قام بعض الحاضرين بمقاطعة شولتز مرتين اثناء القاء كلمته وسخروا منه . وتجدر الاشارة الى ان الروائي الامريكي نورمان ميلر الرئيس الحالي لنادي القلم الامريكي هو الذي وجه الدعوة الى شولتز بالحضور .

وقد وقع نحو ٦٠ كاتبا معظمهم من الامريكيين على خطاب مفتوح يندد بتأييد حكومة ريجان لنظم تكمم وتسجن واحيانا تعذب مواطنيها . ومن بين الذين وقعوا على هذا الخطاب توجد اسماء مثل سوزان سونتاج وجون ايرفينج واي . ال . دوكتورو وهم ثلاثة من الرؤساء السابقين لنادي القلم الامريكي الى جانب الروائية الافريقية نادين جورديمر .

ومن المقرر ان يختتم المؤتمر الثامن والاربعون لنادي القلم الذي وصف باعتباره اكبر تجمع للمعنيين بالادب يشهده العالم يوم الجمعة القادم . اما الموضوع الرئيسي الذي سيناقشه المؤتمر هذا العام فهو خيال الكاتب وخيال الدولة .

وقد قال شولتز للكتاب المجتمعين في صالة القراءة الكبيرة بمكتبة نيويورك انا فخور بتمثيل حكومة سعت اكثر من غيرها من الحكومات خلال هذا القرن الى تجنب التدخل في شئون افرادها .

واشار وزير الخارجية الى ان الولايات المتحدة تدافع عن حرية التعبير وقال لا تندهشوا اذا تبينتم ان رونالد ريجان وانا شخصيا نقف الى جانبكم .

وتحدث نورمان ميلر بعد ذلك فاعرب عن استيائه ازاء اسلوب استقبال البعض لشولتز وقال اود ان اعتذر شخصيا عن ردود الفعل البلهاء والسيئة .

وفضلا عن مناقشة العلاقة بين الادب والسلطة يناقش اعضاء المؤتمر على مدى اسبوع تقريبا مشكلات اخرى تتعلق بالمهنة مثل الترجمة وحقوق المؤلف .

ويلتقى في نيويورك حشد كبير من اصحاب الاسماء اللامعة في الادب المعاصر منهم كوبو ابي (اليابان) وجورجي امادو (البرازيل) الذي لزم الفراش في الفندق امس لاصابته بنزلة برد وجونتر جراس (المانيا الاتحادية) واوكتافيو باز (المكسيك) وماريو فارجاس لوزا (بيرو) . ويشترك في المؤتمر ثلاثة من الحاصلين على جائزة نوبل للادب هم البولندي اللاجيء الى الولايات المتحدة زيسلاف ميلوش والامريكي سول بيلو والفرنسي كلود سيمون الحائز على الجائزة لعام ١٩٨٥ .

وهناك اغلبية من المؤلفين الامريكيين من اشهرهم وليم بوروز والن جينسبرج وجون ايرفينج ووليم ستيرون وجون اوبدايك وكورت فونيجوت .

ودعي الى الاشتراك في المؤتمر بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا السابق وبرونو كرايسكي مستشار النمسا السابق وكذلك احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو . وقد اثار اشتراكه في المؤتمر موجة اخرى من الاستياء نظرا لعمله من اجل نظام عالمي للاعلام .

شولتز

الف استرليني .. لمن ؟!

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة

وجهت منظمة اليونسكو الدعوة للمملكة لترشيح احد العاملين بالخدمات العامة في العلوم والابحاث العلمية ، وكاتب ، وناشر ، ومذيع اذاعي ، ومذيع تليفزيوني لجائزة « كالنجا » لتبسيط العلوم ونشرها لهذا العام ١٩٨٦ م .

وجائزة « كالنجا » اسستها اليونسكو عام ١٩٥١ م على اساس منحة اعطتها اليونسكو ـ لهذا الغرض ـ لمنظمة « هندية » هي امانة مؤسسة « كالنجا » والجائزة تمنح كل عام ويشترط في الحصول على هذه الجائزة ان يكون له سجل متميز في مجال الخدمة العامة في تبسيط العلوم ونشرها للجمهور بوصفه كاتبا ، او محررا ، او متحدثا ، او مؤلفا لبرامج اجهزة الاعلام المرئي والمسموع ، او منتجا سينمائيا .

وان يكون قد جعل الجمهور مدركا للاهمية الدولية للعلوم والتقنية وللدور الذي يمكن ان تؤديه في زيادة ازدهار واثراء ثقافة الامم وحل مشكلات الجنس البشرى .

الجدير بالذكر ان القيمة المادية لهذه الجائزة تبلغ الف جنيه استرليني .

بحث تخطيط التعليم بالكليات المتوسطة في ام القرى

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

مركز البحوث العلمية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف يقوم باجراء بحث حول التخطيط للتعليم بالكليات المتوسطة .. فقد طلب الدكتور سراج محسن الغامدى عميد الكلية المتوسطة من سعادة عميد كلية التربية بجامعة ام القرى الدكتور محمد جميل خياط تزويدهم بالدراسات والبحوث السابقة التى اجريت في كلية التربية حول موضوعات . التخطيط للتعليم بالكليات المتوسطة ـ سياسات واستراتيجيات التعليم العالى في المملكة ـ استخدام النماذج الرياضية في مجال التعليم ـ اثر التطور الاقتصادى والاجتماعى على نظام التعليم بالمملكة .

وذلك يأتى ضمن الرغبة في تعميق الفائدة المرجوة من هذا البحث وشموليته والذى من شانه الارتقاء بالبحث العلمى بالمملكة .

المنهل تجدد شبابها في عام الشباب

صدر عدد يناير من مجلة المنهل ، المجلة الشهرية للآداب والعلوم والثقافة .. وقد جاء هذا العدد في اطار حركة التجديد والتطور التي تسعى اليها المنهل .. وهذا يتجلى في احساسها الحاد بالزمن وحركته .

من بطاقة تقديم هذا العدد التي تقول : « اعوام تفلت من بين خروج الاصابع .. واعوام تتوالى قادمة من بين الركام وفي تلك وهذه يظل الانسان يأمل ويبد .. والخ » .. ومن خلال الباب الذي وسم بـ « مسائل الشباب » تجلى هذا اكثر اذ انه احتوى على المقالات التالية :

١ ـ عناية الاسلام بتربية شبابه .. للاستاذ عبد القادر فهمي العلوى
٢ ـ بناء الشخصية الاسلامية للاستاذ محمد سيد احمد علي الدين
٣ ـ ثغرات وثمرات « في عالم الشباب » للاستاذ سعيد السريحي .

ومن جهة اخرى احتوى الباب الثقافي على موضوعات ثقافية عديدة ومتنوعة منها : « الخيل .. الحظ .. العدل » للاستاذ محمد العربي الخطابي ، و « الوحشة » للدكتور حسن الشرقاوى ، و « ملاحظات غير عابرة » للاستاذ عثمان الصالح .. والخ

هذا ، الى جانب ، الادبيات ، والمتابعات الثقافية ، والتحقيقات العرفية .

عدد جديد من المجلة العربية

صدر عدد فبراير من المجلة العربية : المجلة الثقافية ، الاجتماعية ، الجامعة .. التي تصدر شهريا . وقد احتوى هذا العدد على عدد من الموضوعات الثقافية المتنوعة منها : كتابات اسلامية ، وبعض الاشعار وبعض الدراسات الادبية الخليجية والسعودية والعربية ، واستطلاع ملون .. الى جانب الابواب والزوايا الثابتة مثل : الزاوية الاقتصادية والعلمية ، والاعلامية ، وباب سؤال في الكون .

ولعل من الدراسات المتميزة في هذا العدد ، دراسة موسومة بـ « اطلالة على رمز الخيل في الشعر العربي » للاستاذ عالي سرحان القرشي . واخرى بعنوان « حول القلق وازمة الشعر العربي المعاصر » .. للاستاذ نسيم حسن الصمادى .

رسالة السودان الثقافية

عكاظ ـ الخرطوم

ندوات شعرية بالخرطوم

سيقيم اتحاد الادباء السودانيين ندوات شعرية وادبية عن دور الادب والشعر في الحركة الوطنية السودانية ودور الشعر الغنائي في حركة الاستقلال وذلك بمناسبة اعياد الاستقلال في السودان وستقام الندوات في امسية الاثنين الموافق التاسع والعشرين من الشهر الحالي وذلك بنادي ناصر الثقافي بالخرطوم ونادى الخريجين في ام درمان .

صرح بذلك لـ (عكاظ) الاستاذ الاديب السوداني مصطفى عوض الله بشارة .

ندوة شعرية

اقام اتحاد الادباء السودانيين ندوة شعرية بنادى ناصر الثقافي بالخرطوم في يوم الاثنين الماضي ، وتضمنت الندوة حوارا حول مصر كقطر شقيق واهتمام الشعراء السودانيين بها في اشعارهم الوجدانية والوطنية .

وقد شارك في الحوار الشعراء الاساتذة : فراج الطيب ، مهدى محمد سعيد ، مصطفى عوض الله بشارة ، وسيف الدين الدسوقي .

وقد شرف الحفل سعادة سفير جمهورية مصر العربية بالخرطوم السيد حسين عباس مشرفة الى جانب حشد كبير من محبي الثقافة والادب والشعر .

مسابقة مفتوحة للشباب في السودان

بمناسبة اختتام العام الدولي للشباب والاحتفال باعياد الاستقلال اعلنت دارة المناشط الثقافية والفنية بالمجلس القومى للرياضة ورعاية الشباب بالسودان عن قيام مسابقة مفتوحة لجميع قطاعات الشباب من الجنسين في اطار مضمون شعار السنة الدولية للشباب في المشاركة ـ التنمية ـ السلم ـ بجانب المضمون الوطني لعيد الاستقلال على ان يتم التنافس في شكل قصة قصيرة ـ نص مسرحى ـ قصيدة شعرية ـ فن تشكيلي .

واشترط على المتسابقين من الشباب ان يكون العمر ما بين سن ١٧ الى ١٩ سنة وما بين ٢٠ الى ٣٠ سنة وان تكون الكتابة باللغة العربية الفصحى وعلى وجه واحد من الورق على الا يزيد بالنسبة للقصة والنص المسرحى عن ١٥ صفحة فلسكاب ويحق للمتسابق ان يشترك بلوحتين بالنسبة للفن وبأى مواد وقد حددت الادارة آخر موعد لتسلم الاعمال يوم ٢٥ يناير ١٩٨٦ م وعند فرز الاعمال المقدمة تقدم جوائز مالية قيمة للفائزين عن كل عمل .

في هذا العدد

● من الركود الى صخب الحوار الثقافي

لقاء مطول مع الدكتور عبدالله الغذامي بمناسبة فوزه بجائزة المكتب العربى لمجلس التعاون .

● قالت الساحة الثقافية .. عن الكتاب والجائزة

● قصيدة « من قبيلة الحبر نحن »

الشاعر عبدالمحسن يوسف

قراءة الدكتور محمد صالح الشنطى

● قراءة في كتاب النهايات المفتوحة .

اخيرا .. مارسيل .. يودع الحياة

باريس :

علم من المقربين من الكاتب والاكاديمي الفرنسي مارسيل ارلان انه توفى صباح الاحد الماضي اثر اصابته بازمة قلبية عن عمر يناهز السادسة والثمانين وذلك في مسكنه الريفي في [illegible] اي مارن بالمنطقة الباريسية .

وكان مارسيل ارلان [illegible] مؤلف عدة اعمال ادبية منها القصة والرواية والبحث طوال نصف قرن [illegible] من ركائز (المجلة الفرنسية الجديدة) وهي مجلة ادبية شهيرة [illegible] منصب المدير التي لها بالاشتراك مع جون بولهان خلال الفترة من عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٦٨ ثم انفرد بعد ذلك بادارتها . وقد ترك ارلان [illegible] يضم اربعين كتابا من بينها العديد من القصص التي مكنته من الحصول على جائزة جونكور في عام ١٩٢٩ عن مؤلفه [illegible] وجائزة الادب [illegible] من الاكاديمية الفرنسية في عام ١٩٥٢ واخيرا الجائزة الوطنية الكبرى [illegible] في عام ١٩٦٠ .

كما انتخب ارلان [illegible] عام ١٩٦٨ عضوا في الاكاديمية ليشغل مقعد [illegible] .

وبخلاف مؤلفه ([illegible]) كتب مارسيل ارلان العديد من القصص مثل « [illegible] » في عام [illegible] و « مسقط رأس » في عام ١٩٣٨ و « [illegible] » في عام ١٩٦٥ [illegible] الى مقالات ادبية مثل « بلسكال » في عام ١٩٤٧ والرسم [illegible] ١٩٤٩ و « ماريفو » في عام ١٩٥٠ فضلا عن عدد من المذكرات مثل « [illegible] » في عام ١٩٧٧ و « لقد كان كذلك » في عام ١٩٧٩ . وكتب [illegible] النصوص الشعرية الشهيرة .

عكاظ طبق الأصل

نافذة الكلام

التجانس الحقلي والنسق اللغوي الجديد

عالي سرحان القرشي

إن ما حققه شباب هذه الارض على صعيد الكلمة الشاعرة لهو امر يحق لنا ان نفخر به ، وأن نباهي به في أروقة الفكر والثقافة . اذ يبدو في ما حققه هؤلاء الشباب القدرة على التمثل الواعي لهموم المرحلة ، وتجسيد تلك الهموم باقتدار لغوي في بنيات شعرية ، تلمح من خلالها حريق الكلمة . وتزيفها ، واستشرافها الى الفعل في لغة تتجاوز الانفعال الى القدرة على استكناه حقائق الاشياء وظروف الواقع ، والقدرة على الدخول معها في جدلية تمتحن ما في اعماق النفس من تبصر وشمولية ، لتقيم المتلقي بعد ذلك في دوامة هذه العلاقات الجدلية ، فإما أن يكون على مستوى النص فيستطيع ان يدخل الى حرمه المنيع ، واما ان يكون متفتح الذهن للدخول في هذه الدوامة ، فترفعه القراءات المتعددة للنصوص الى مستوى الوعي بتلقيها .

واذا لم يكن هذا او ذاك فان الحواجز ستقوم بينه وبين النص الصادق ، وسرعان ما ينفض يده من محاولة الاقتراب منه فيتهمه بالغموض والتعمية .

ومن هنا ندرك الوعي الثقافي الذي تحترق به وله هذه النصوص النابضة بأرواح مبدعيها ، والمتعطشة الى التواصل مع ابناء جلدتها على ارضية تستمد صلابتها من جديتها في التعامل مع الكلمة ، وجديتها في التعامل مع واقعها ، وجديتها في الحرص على مصلحة القارىء .

والوعي بهذه الحقيقة يجب ألا يحجب عن الأعين المتبصرة ، تلك النماذج التي تندس بين النماذج المضيئة . وتظن ان الشعر مجرد تلاعب بالعلاقات اللغوية .

فالكلمة بين يدى الشاعر يجب ان تكون بذرة جديدة ، تنبت في حقل تتجانس فيه مع بقية الكلمات التي ينتجها عرقه الصابر في مواجهة آلام التكون والولادة .

ومن هنا تنتفي عن هذا التخلق الشاق فكرة العبثية ، ومحاولة سد الثغرات بألاعيب مختلفة بدأت تتسلل الى بعض الشعر الحديث . الذى نغار عليه ، ونحرص على ان تكون الصورة عنه بحجم حريق الكلمة ، وتزيفها ، وتألقها في سماء الفن والابداع .

إن التجانس الحقلي الذي تزرع فيه الكلمات ، هو الذى يفضح بعض النماذج التى تحس فيها بافتقاد الحقل المتجانس ، وتلقي امام ناظريك حقلا يختلط فيه الحابل بالنابل ، ويضيع فيه الزرع الصادق بسبب ركام الطفيليات التى تنمو حوله ، لعدم قدرة المبدع على تحرير حقله مما علق به .

وعدم قدرته على ايجاد القيمة الشعرية للانساق اللغوية التى يقيمها ، حيث لا تجد فيها الا ولعا بكسر المنطق اللغوي ، دون ان يكون لهذا الكسر فيه شاعرية .

ان الكسر الشاعري او الانزياح امر جوهري في الشعر ، وذلك لانه هو الذى يجسد الخصوصية ، وهو الذى ينتشل الكلمة من احداث الزمن ، ويفتح ما في الروح الشاعرة من تطلع الى التواصل مع العالم ومكوناته المختلفة ، ومن ثم يكون الشاعر المبدع هو الشاعر القادر على خلق لغة جديدة داخل اللغة ، وقد ادرك الشاعر الحديث هذه القضية ، فابتعد عن السطحية ، وابتعد عن العبارة الجاهزة ، ولكن بعضهم وقع في التقليد النموذجي لهذا الانكسار دون ان يمتلك القدرة على ايجاد الحقل الذى يتجانس فيه هذا النمو اللغوى الجديد ، فأصبحت تتردد في شعره كلمات أدونيس ، وسعدى يوسف ، ومحمد الثبيتى ، وعبدالله الصيخان ، ومحمد جبر الحربي . دون ان تقبض على ارضية تصل ما بين قهوته المرة ، ونجمه الملتهب وكأسه المترعة بالدم .

ومع الايمان بأن الشاعر يستطيع ان يمتلك كلمة غيره ، اذا استطاع ان يغسلها من معناها الذي علق بها ، او يهيىء لكلماته حقلاً تنمو فيه باتجاه هذه الوظيفة التى علقت بالكلمة التى اختارها والتى اراد ان يبقى على اشعاعها لينطلق من هذه الوظيفة الى وظائف اخرى ، فان هذا الامتلاك يظل مشروطا بهذين الشرطين ، ويحمل الامر حينئذ على « تداخل النصوص » . واما ما عدا ذلك فلا يمثل الا عجزا بينا ، يقف معه بعض من تقصر بهم قدراتهم عن بلوغ غاياتهم في الخلق والاضافة على فتات الشعراء في انكساراتهم اللغوية ، وتطعيم قصائدهم المدعاة بذلك .

لهذا يصبح التجانس الحقلي معيارا صادقا في كشف طبيعة الانكسارات اللغوية ، مع التسليم بأن هذا التجانس لا ينبع الا من داخل النص ، ومن تحت بساط بذور كلماته التى تنطلق متساوقة مع بعضها البعض ، لأن هذا التجانس متى ما كان مفروضا من خارج النص ، فإن النص حينئذ لا يخلق ارضيته بل يقام في ارضية جاهزة ، وشتان ما بين

اعلان هام

بشأن اختراع في المملكة العربية السعودية

ليكن معلوماً بأن ليونهارد فينك (وهو مهندس من الجنسية الألمانية الغربية) مقيم في ٦٠٠٠ فرانكفورت / ماين ٦٠ شارع كاربينيرشتراسه رقم ١٠ ، ألمانيا الغربية ، هو المخترع والمالك الوحيد للاختراع موضوع البراءة المودعة في ألمانيا الغربية في ١٩٧٤/١/١١ تحت رقم ٢٤٠١٣٢٧٢ والمتعلق بـ :

طريقة لسحب مياه خالية من الرمل من الآبار المحفورة وتجهيزات لتنفيذ هذه الطريقة

ان الوصف الفني الشامل لهذا الاختراع محفوظ لدى مكتب البراءات الألماني في ميونيخ ـ ألمانيا الغربية .

ان ليونهارد فينك يدعي كافة الحقوق المتعلقة بهذا الاختراع المسجل لدى العديد من الدول الأوربية ومعظم الدول العربية وسوف يتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة ينسخ أو يقلد أو يستعمل هذا الاختراع أو يعتدي بأي شكل من الأشكال على حق ملكيته لهذا الاختراع في المملكة العربية السعودية .

من الركود .. إلى صخب الحوار الثقافي

لقاء مع د . الغذامي :

الفائز بجائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

الدكتور عبد الله الغذامي : قامة فارعة من قامات الفكر العربي المعاصر ـ إذ أنه استطاع من خلال كتاباته المتنوعة في الدوريات العربية ، ان يقيم حوارا حضاريا متقدما بين مناهج الفكر الغربي .. وموضوعات الابداع العربي .. لذا فإن كتابه « الخطيئة والتكفير » : عندما خرج الى الساحة الثقافية إستقبلته إستقبالا حارا .. وأقامت له فرحا متصلا .. توج أخيرا بجائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج ـ الخاصة بالعلوم الانسانية « الأدب » ..

هذا التتويج الذي كانت حرارة استقبال الكتاب واحدة من بشائر تبدياته .

وبهذه المناسبة ـ مناسبة الحفل الرسمي لتسلم الجائزة ـ التقينا بالدكتور عبد الله الغذامي وأجرينا معه هذا الحوار حول الجائزة .. والكتاب والساحة الثقافية بكل ما تشتمل عليه من قضايا وأفكار ..

حوار : محمد الطيب

الغذامي يقول : الخطيئة والتكفير كتابي .. ليس إفرازا للساحة الثقافية وإنما هو استجابة لتحدياتها

التركيبة الاجتماعية المغلقة عاقت تطور الوعي الحضاري

رولان بارت

الموضوع ملكي أنا والمنهج ملك للإنسانية كلها ..

بدأت أتنفس فقط في العامين الأخيرين !

الدكتور الغذامي لن افعلها ثانية !

● دكتور عبد الله الغذامي ـ عرفناك من خلال تواجدك في الساحة الثقافية العربية اولا اما الساحة المحلية فلم تعرفك إلا مؤخرا فلماذا ؟

●● لعلك تعرف من خلال متابعتك للوضع الثقافي في المملكة ان مستوى الوعي الثقافي الذي كان سائدا قبل خمس سنوات لم يكن يتجه اتجاها حواريا حول الفكر المطروح وكان يكتفي بالاستقبال ، والاستقبال المحايد .

وتعرف تماما بحكم تعاملك مع الكلمة .. ان الاستقبال المحايد للكلمة يميتها ، ويقتلها .. ومن هنا فإن صانع الكلمة ، خاصة الكلمة الناقدة إذا وجد ان ما يقوله من طروحات نظرية ونقدية يعتقد في دخيلة نفسه انه بذل جهدا ليعطي عمله بعدا اكثر من البعد الاصلاحي فانه يتوخى أن يجد من الوسط الثقافي موقفا واعيا لهذا الطرح .. فإذا هو وجد أن الاستقبال ـ استقبال محايد ـ كما هو حادث في الفترة التي تتكلم عنها فيشعر عندئذ أن الجهد الذي بذل لم يتصادم مع استقبال واع بالبعد غير الاصلاحي للطرح ومن هنا نشأ في نفسي (وفي زعمي ايضا في نفوس آخرين غيري أعرفهم) نشأ إحساس بأن الساحة الثقافية في أواخر العقد الماضي كانت ساحة غير متفاعلة علميا مع الطرح .. وانها كانت تكتفي بالمستوى الاستهلاكي ، والاستقبال المحايد ولهذا السبب لجأت انا كما لجأ غيري الى الساحة العربية للدخول في حوار مع العقل العربي طالما انني وجدت ان العقل المحلي ليس مستعدا للدخول في حوار معي .. لذلك كان تواصلي مع تونس ، وفي مصر هو الشيء الذي كنت أشعر أنه يحقق لي شيئا من طموحاتي العلمية .. وظل هذا الى سنة ١٩٨٢ م .. حيث في تلك السنة نشرت بعض الاعمال في المملكة وكنت اتوقع دورا فعليا على هذه الأعمال لكنها لم تحدث .. فظل ذلك الهاجس القديم بأن الساحة المحلية ساحة راكدة ، بهذا المعنى « راكدة » ! ثم سافرت إلى امريكا . وفي امريكا قررت لن أعيش في عزلة تامة عن كل نشاط ثقافي في المملكة وتفرغت لكتابي الذي كنت أعده في تلك الفترة وعندما قررت العزلة كنت أشعر شعورا تاما بانني لن افقد شيئا .. وان اي شيء يحدث في الساحة الثقافية في المملكة لن يكون ذا بال او ذا تأثير لأنني عهدت وضعا عاديا .. وضعا محايدا . لكنني عندما عدت من امريكا فوجئت بانني أمام ساحة ثقافية غير ما عهدت وغير ما تركت تماما . وجدت أن الابداع لم يعد إبداعا فرديا أو اجتهادات فردية عند فئة معينة وأنه انتقل من الحالة الفردية الى الحالة الجماعية . اي انه انتقل لكي يصبح حركة .. ومع هذه الحركة الابداعية رأيت حركة نقدية تواكب هذا الابداع .. وهذا معناه أن المجتمع بلغة أخرى بدأ يدخل في الحوار مع نفسه ، وحول نفسه .. وهذه هي المهمة انه يتحاور حول نفسه .. حول طروحاته .. يعني أنه دخل الى مستوى من الوعي لم يكن فيه في السابق . عندئذ احسست ، في تلك اللحظة انني مدعو بشكل رئيسي ، وبشكل أساسي الى ان ادخل الساحة ، وان اترك الساحة العربية مؤقتا طبعا أثرت كثيرا على عطائي العربي .. إذ انني انقطعت عن الدوريات العربية لانشغالي بالساحة الثقافية المحلية .. لكنني لا أشعر بأي إحساس من الندم لما هو حادث لأنني ارى حقيقة ان هذه هي الظروف التي استطيع ان اتنفس فيها لذلك بدأت اتنفس فقط في العامين الاخيرين ، وقبلهما لم أكن قادرا على التنفس لأن الهواء لم يكن هواء كافيا للأخذ والعطاء ـ اما الآن فالساحة غيرها في وضعها السابق .. ولهذا السبب أيضا خرجت عن أسوار الاكاديمية .. ونقلت نفسي الى المجتمع الأدبي وإلى الوسط الثقافي .. وأشعر أنني خطوت الخطوة الصحيحة .

إذن الذي ادخلني الى الساحة الثقافية .. هي الساحة الثقافية ، دعتني اليها واستجبت .

من الحيادية .. الى التعددية

● ما هي المتغيرات التي ادت الى التحول الثقافي .. الذي انعش بحيوية الساحة .. هل هو حركة النشر وتعدد المنابر بها .. أم هي أشياء أخرى في بيئة الحركة الثقافية الكلية ..؟

●● الذي اعتقده أن الذي حدث ليس هو تعدد المنابر .. وانما هو ظهور القارىء .. لأنه حدث قرائي .. كنا في السابق نشتكي من عدم وجود قارىء .. وكانت الاصوات التي هي فاعلة الآن ، كانت موجودة في السابق : أقصد الاصوات الابداعية والاصوات النقدية .. لكنها لم تكن تجد المتلقي المستجيب لها اما الآن فقد وجد هذا المتلقي ، وبسبب وجود هذا المتلقي صارت الأصوات المعطية تجد من يأخذ .. والعطاء بكل تأكيد لا يصبح عطاء إلا إذا وجد أخذا . يعني كأنها - الثنائية الأولية في الرسالة .. وجود المرسل لا يتم إلا بوجود المرسل اليه او المستقبل . فلما وجد القارىء ووجد المستقبل صار للعطاء قيمة علمية وثقافية واجتماعية بكل تأكيد .

طبعا ربما تجد أساسا لعدم وجود القارىء في الفترة الماضية ... ولا اريد أن اتسرع .. فأنسب غياب القارىء في الفترة الماضية الى حالة الطفرة المادية . طبعا إنه لشيء ميسور جدا أن تنسبه الى الطفرة المادية .. وعقولنا ستصدق هذه النسبة .. لكن ربما لو بحثنا عن أسباب أعمق من هذا لوجدناها في التركيبة الاجتماعية المغلقة والحساسة من النقد .. ولكن بكل تأكيد فالطفرة المادية كانت مسئولة بشكل رئيسي عن غياب القارىء لأنها شغلت المتلقي بأمور اخرى .. شغل بها عن الهم الثقافي . فلما زال الحافز المادي الذي كان يصحب الطفرة المادية صار المتلقي في حالة من القدرة الذهنية التي تجعله يتفاعل مع ما هو مطروح دون ان ينشغل بأمور مادية تصرفه عنها . لكنني ما ازال اقول إن الطرح الأخير هذا اطرحه بتحفظ شديد لانني أود أن ابحث عن أسباب ربما تكون أعمق ، وأكثر تأثيرا من مجرد وضع الطفرة .!

القارىء لماذا ؟

● يرى بعض النقاد انك تركز كثيرا على القارىء .. وفي معظم كتاباتك تعطيه بعدا مهما .. فلماذا هذا التركيز عليه وهو من الموجودات التي تقع خارج النص .. ومنهجك منهج نصوص ؟!

●● هنا أود أن اركز على نقطة وردت في سؤالك .. هي مقولة « خارج النص » .. لأنها هي لب القضية . لأن كون النقد من داخل النص او من خارج النص هو السؤال المطروح من جهتي على النقد الجديد .

فإذا ركزنا على القارىء فان التركيز هنا لا يمكن أن تصفه بأنه انطلاقة من خارج النص .. لسبب مهم وراءه سببا عضويا في الواقع .. لأن العلاقة القرائية هي في أن النص لا يمكن ان يكون نصا الا بوجود القارىء .. النص شيء وهمي .. شيء ضائع فإذا وجد القارىء .. تحول هذا الهائم فأصبح وجودا .. ومن هنا فإن العلاقة التي بين القارىء وبين النص ليست علاقة خارجية .. ولكنها علاقة عضوية تامة بدليل ان النص لا يكون نصا إلا إذا أدركه القارىء . وأي نص بأي لغة كانت ، إذا كنا لا نجيد هذه اللغة فهو ليس نصا وإنما مجرد اصوات . والصوت لن يتحول الى نص لا بد ان يكون دالا إشاريا .. واحمل انا كقارىء المدلول الذي يتوافق مع هذا الدال .. فالعلاقة بين القارىء وبين النص هي العلاقة الحقيقية التي تستطيع من خلالها ان تصنع شيئا من النص .. يجعل النص قيمة فاعلية في الانسان وفي الحياة .. ولهذا السبب فإنني في كل دراساتي انطلق من قضية القراءة . ومفهوم القراءة ودور القارىء مع النص .. ولهذا استجبت كثيرا الى مفهوم رولان بارت عن موت المؤلف لأن المؤلف بعد ان يكتب نصه ينتهي دوره .. والدور الحقيقي للمتلقي . والمتلقي في الواقع هو فوق كل الظروف التي تؤطر النص .. لأنه قادر على اختراقها .. على اختراق الظرف الزمني ، لأنني استطيع ان اقرأ امرىء القيس وأتفاعل معه تماما مخترقا ألف وخمسمائة سنة وكذلك القارىء قادر على اختراق المكان .. لأنني أستطيع أن اقرأ ت.س. اليوت .. وأتفاعل معه على الرغم الفاصل الجغرافي بيني وبينه .. كما أن القارىء قادر على اختراق الجنسيات .. والظرف الاجتماعي .. وكل عربي يستطيع أن يتفاعل مع اليوت دون ان يدخل في ظروفه . فحالة القراءة هي حالة تجاوز لكل الظروف المحيطة في النص .. أو هي تكسير لها .. وإخراج للنص من بوتقتها .. لهذا السبب كان تركيزي الشديد على القارىء .. ولهذا السبب ايضا قلت في إجابتي على السؤال الأول إن القارىء هو الذي أتى بي إلى الساحة .. انا كنت موجودا في السابق .. يعني أن تكويني الثقافي .. ليس في السنتين الماضيتين .. لكنني لم استثمر هذا التكوين في الساحة المحلية لأن القارىء غير موجود .. فلما وجد القارىء أتيت اليه فظل القارىء هو الحكم في الساحة الثقافية وفي العلاقات النصوصية . وهو محور التفاعل الابداعي . ومن هنا فإن الانطلاق من القارىء الى النص هو تناول نصوصي صحيح ومشروع .

العلاقة علاقة تحد !

● إذن ما هي العلاقة بين كتابك .. وبين الساحة الثقافية .. هل العلاقة اتت من مجرد انتماء حمزة شحاتة .. الى هذه الساحة الثقافية .. أم ان هناك وشائج اعمق من ذلك تربط كتابك بالساحة الثقافية .. مع العلم وانك اشرت قبل ذلك الى ان كتابك .. كان نتيجة طبيعية لتطور الساحة الثقافية وحركة إبداعها الجديدة .. فكيف ذلك ..؟!

●● في الواقع العلاقة الآن بين كتاب « الخطيئة والتكفير » وحركة الإبداع الجديدة في المملكة هي علاقة تحد وليست علاقة افراز .. يعني لو نظرنا الى الكتاب ووضعناه في اطار الثقافة الموجودة في المملكة ستجده يتناقض معها .. يختلف معها .. وهي تختلف معه .. فهو ليس افرازا لها .. ولكنه استجابة لتحدياتها .. هذا هو الطرح الذي قصدته .. عندما قلت : بأنه اتكأ عليها .. اما لماذا اركز على قضية التحدي ؟! فلأن اي دفعة في الحياة هي استجابة لتحد او هي مواجهة لتحد أكثر مما هي افراز لتجربة سابقة عليها .. والتجربة السابقة عادة تفرز تجارب كنتاج لها لكن الناتج كافراز لسابقه يكون في العادة أضعف من السابقة لانها وليدة لها . إما اذا كانت التجربة السابقة تمثل تحديا واستطاعت التجربة التالية ان تتصادق معها .. فالتجربة الثانية ستكون أقوى من الاولى . لهذا السبب فإن علاقة الكتاب بالساحة الثقافية هي علاقة تحد . اي بلغة اخرى : ان الساحة الثقافية ، والجانب الابداعي فيها خاصة .. والجانب النقدي الجديد بالذات .. كان يطرح اسئلة كثيرة جدا تريد اجابات ولم تكن الاجابات موجودة .. فالكتاب دخل كإجابة من الاجابات .. لا اقول بأنه الاجابة المطلقة ـ أو الاجابة الوحيدة .. ولكنه واحد من الاجابات الممكنة وبجانبه اجابات عديدة تراها في الساحة .. وهذه الاجابات لم تكن قابلة للتعاضد في هذه التركيبة الثقافية لو لم تكن الاسئلة قائمة من قبلها . وبهذا السبب ارتبط الكتاب مع الحركة الثقافية الجديدة في المملكة هذا الارتباط الذي هو دفع اكثر مما هو مجرد نتاج .

ما بين المنهج والموضوع

● ما طرحته في السابق عن علاقة الحركة الجديدة بالكتاب وعن علاقة الكتاب بالساحة الثقافية بوجه عام .. يقودنا الى السؤال التالي .. لماذا كان اختيارك لحمزة شحاتة .. على ما فيه من تقليدية .. لتطبيق منهج نقدي وادوات نقدية حديثة .. لماذا لم تختر نموذجا حديثا لذلك ..؟!

●● هذا السؤال أشكرك عليه حقيقة .. فانت تسالني عن قضايا لم اسأل عنها من قبل قط رغم اني كنت اتمنى ان اسأل عنها ..

هنا في الواقع قضية كنت مهتما بها اهتماما كبيرا .. وهي قضية فلسفية اي ان لها خطورة بالغة على تفاعلنا مع العصر ، ومع الموروث وهو العلاقة بين المنهج والموضوع باستمرار فبمقدار ما يكون المنهج ظاهريا مختلفا اختلافا كبيرا عن الموضوع يكون التحدي اكبر . قد يكون (الآن) من المسلم به جدا أن اطبق نظرية بنيوية على قصيدة التضاريس لمحمد الثبيتي .. وقد لا يجد اي إنسان اي غرابة في الموضوع لأن النظرية جديدة والقصيدة جديدة . فبالتالي التلاقح بين العملين يكاد يكون تلاقحا اي ، ان عنصر التصادم غير موجود .. أو على أقل ما يمكن أن يكون ، لكن عندما نقيم تلاقحا بين نظرية جديدة جدا ـ وخاصة التشريحية ـ وبين نص .. يكاد يكون قديما جدا وتكتشف أن هذا التلاقح قابل لأن ينمو بعلاقة جديدة .. ينتج عنها نص لم يكن محلوما به من قبل داخل هذا النص التقليدي .. فالنص التقليدي استطاع أن يتولد من داخل ذاته ويفرز نصوصا جديدة . فهنا تكون العلاقة بين اليوم والأمس ـ كما يقول بارت : « اليوم انبثاق من الأمس » تكون علاقة خلق ودفع وصار من الممكن ـ عمليا ـ تأسيس هذه المعادلة بين طرفين يبدوان متناقضين ظاهريا .. او خارجيا . ولكن عند التقابل ظهر انهما قابلان للتفاعل معا .. فالعلاقة اذن بين المنهج والموضوع : ان المنهج قادر على الحيادية قادر على تجاوز ظرفه للدخول في ظرف آخر جديد مختلف عن ظرفه السابق الذي نتج عنه .. ونحن هنا نستطيع أن نثبت أن المنهج انتساني .. وان الموضوع باستمرار محلي .. فالموضوع ملكي انا .. هو ملك البيئة التي انتمي اليها .. لكن المنهج سيظل ملك الانسانية كلها .. تستطيع من خلاله أن تتفاعل مع موضوعاتك وأن تسبر أبعادها دون أن تضر بقيمها الأصلية .. بل إنك تكشف قيما اضافية الى القيم الاصلاحية التي كانت قائمة فيها .. فأنت تضيف بعدا جديدا للنص كان يفترض أن لا جديد فيه . فاذا كان النص القديم قابلا لأن يتولد وأن يتجدد من خلال هذه النظرية . ومن خلال هذا الطرح المنهجي .. فما بالك بالنص الجديد حتما ستكون استجابة النص الجديد اكثر من استجابة النص القديم . هذه فرضية على الاقل تحولت الى مادة اختبرت ونجحت . فهنا اضفنا اضافة منهجية واضافة نظرية زيادة على الدرس النقدي الذي هو عبارة عن تجربة نصوصية . فتلاقحت الآن التجربة النصوصية مع التجربة الفلسفية واستطعنا ان نخرج بعمل ليس ادبا بحتا . وليس فلسفة بحتة .. وإنما هو مزيج من الاثنين معا .

تحرير المصطلح كيف .. ولماذا ؟

● طبعا ندرك تماما الاشكالية التي تواجه الباحث الذي .. يتصدى لمثل هذه الاعمال وبالذات اشكالية تحرير المصطلحات من محمولاتها القيمية والتعبيرية في بلدها الاصلي .. فكيف تعاملت مع هذه الاشكالية ..؟!

●● نعم إن هذه مشكلة تدرك تماما اننا نتعايش معها منذ محاولة العرب الاقدمين ترجمة كتاب أرسطو : « فن الشعر » .. وموقفهم من الكوميديا والتراجيديا .. وكيف يترجمونها .. أو كيف يفسرونها .. فهي معضلة ستظل مع الانسان باستمرار .. لكن المكسب هنا في الحلول التي تقدمها كل هذه المعضلة .. ففي كل موقف نتواجه به مع هذه المعضلة .. والحل الذي يفرزه تواجهنا مع هذه المعضلة .. هو إضافة الى ثقافتنا . فإذا كان الدكتور المسدي يطرح حلا .. والدكتور صلاح فضل يطرح حلا . والدكتور جابر عصفور يطرح حلا ثالثا ويأتي مجتهدون آخرون ويطرحون حلولا أخرى .. فمن مجموع هذه الحلول نحن نطرح بدائل ثقافية من الممكن استثمارها . المصطلح في الواقع اذا استطاع أن يدخل في دائرة المنهج فعندئذ يكون قابلا للتحرر من الظرف الذي نشأ فيه لينمو في ظرف آخر ..

طبعا هذا مشروط تماما في أن المصطلح يتحول الى اداة في اطار المنهج نفسه أما اذا كان المصطلح سيظل داخل تركيبته الاجتماعية والنفسية والثقافية فعندئذ لا يصدق عليه مفهوم منهج .. ويستحيل التعامل معه تماما كما استحال علينا أن نتعامل مع مفهوم الكلاسيكية .. في محاولة استغلاله على الشعر العربي وكل المحاولات في ذلك فشلت .. لأنه مفهوم لا يمكن أن يتحول الى منهج لأنه فلسفة ومذهب ويحمل نظريته الخاصة وأبعاده التصورية المؤطرة . وهذا موضوع ليس منهجا .. لكن عندما تأتي الى الالسنية في مدارسها المختلفة ـ وأنا اعتمدت على ثلاثة هي البنيوية والسيميولوجية والتشريحية .. هذه كلها مناهج والوضع الذي تعيشه مختلف تماما عن الوضع الذي تعيشه الكلاسيكية .. لأن الكلاسيكية مذهب وكلنا يصفها بأنها مذهب .. لكن الالسنية لا يمكن أن نصفها بأنها مذهب أي بمعنى آخر لا يمكن ان تقول بأن الناس في القرن الحادي والعشرين سيتجاوزون الالسنية ويأخذون شيئا آخر مناقضا لها والالسنية غير قابلة للتجاوز لأنها ليست فكرا ومذهبا .. وانما هي منهج ـ وان كانت مختلطة بالفكر ـ لا انكر ذلك ـ لكنها قابلة باستمرار ان تنعزل عن الفكر . وطالما أن فيها هذه الامكانية فهي تظل منهجا له صفة العالمية والشمولية والتولد المستمر حسب قدرة الباحث على الإدراك والتفاعل .

طبعا هناك من انتقدني وقال انني انتقائي ، وانني اخذت اشياء وعزلت اشياء .. ولكن الشيء المؤكد اني لكي اعزل وافرق بين المنهج والموضوع لا بد أن لكون انتقائيا .. وذلك لكي آخذ بما هو منهجي واترك ما هو موضوعي . لأن الموضوع محكوم .. بظروفه التي نشأ فيها سواء في فرنسا أو في أمريكا ، أو في أي بقعة من الأرض .. ولا يمكن أن ينتقل إلا مع ظروفه .. وأنت لا تستطيع أن تجلب ظروف فرنسا الى المملكة .. ولكن الجانب المنهجي ممكن نقله ولذلك أعزل ما هو منهج عما هو موضوع فآخذ بالمنهج واترك الموضوع .

● ما طرحته عن العزل .. عزل المنهج عن الموضوع .. يقودنا الى اشكالية « الدلالات » الحرة او مبدأ الاشارة العائمة .. هذا المبدأ الذي اخذته عن رولان بارت كان مقيدا في فكره بالحركة الاجتماعية ونمو بعض فئاتها او سقوطها .. الا انك اخذته كمسلمة قابلة للتحقيق في كل النصوص الابداعية او معظمها .. فكيف توضح هذه النقطة ؟

●● ان المنطلق الفلسفي عند رولان بارت كان يسير على وعي تام بأنه يتعامل مع منهج يفضي به الى موضوع ومع موضوع ينتج له منهج . بالتالي فان الدخول الى عالم « بارت » لا بد أن يكون دخولا واعيا بهذين القطبين .. قطب المنهج وقطب الموضوع فكلما استطعنا ان نستخلص ما هو منهج فنحن نحوّل « بارت » الى ان يكون عالميا وندع له ما هو محلي وظرفي وبيئي . وناخذ ما هو عالمي ويمكن استثماره في اي مكان آخر . لا على أساس اننا ننقل المنهج كاملا ولكننا ننقل ما هو صالح لنا من هذا المنهج . وقد نقوم بعملية تركيب منهجية تخصنا بناءا على المعطى الانساني من « رولان بارت » مصحوبا بمعطى انساني عربي قديم ومعطى اسلامي موروث ومعطى حضاري من اي أمة من الامم الانسانية ذات العطاء الحضاري الكبير .

وهذا ما فعله بارت لأن جهوده المنهجية كانت في الواقع تركيبة من معطيات كبيرة تبدأ من ارسطو وما قبل ارسطو مستمرة مع النمو الفلسفي عند الغربيين عامة وعند غير الغربيين وقد استفاد من العرب واستفاد من اليابانيين وادخل على منهجه اضافات عربية واضافات يابانية بحيث ان المنهج الذي عند « بارت » ليس بغربي بحت على الاطلاق ولكنه منهج انساني استثمر كل المعطيات الانسانية هذا أدى بـ « رولان بارت » الى ان يكون دائما متقدما باستمرار الى الامام وغير محصور او مؤطر بمعيارية ثابتة لا يستطيع تجاوزها من هنا نجح « رولان بارت » بتجاوزه المعيارية فطالما انه نجح ، ونجاحه هذا مربوط بوضوح الرؤيا لديه بالتفريق بين المنهج والموضوع فان هذه تعتبر تجربة اختبارية ناجحة لا يمنع بتاتا ان نحولها نحن بأن نستثمر نموذجا مماثلا يؤدي بنا الى نجاح مماثل لذلك النجاح الذي حققه رولان بارت . ومن هنا فان مفهوم (الدلالة العائمة) هو مدرك فلسفي نقدي يعتمد على متصورات القارىء وعلى استيعاب للعبة الابداعية .

النص تجاوز للاصطلاح

● « رولان بارت » ربط بين الوعي الاجتماعي والتاريخي وبين النصوص التي تعامل معها .. انت عزلت النص عن مجاله الاجتماعي وأحلته الى إشارة عائمة دون ان تتخذ إجراء منهجيا يوضح لمَ فعلت ذلك .. وكيف ؟

●● هناك مصادرة اساسية لا بد أن ننطلق منها ونحن نتحدث عن النص الأدبي ـ أليس كذلك ؟ ما دمنا نتحدث عن النص الأدبي يجب أن لا يغيب عن بالنا ـ قط ـ أن النص الأدبي في حقيقته هو تجاوز للاصطلاح أليس كذلك أتوافقني ؟ اذا تمت الموافقة على هذه المصادرة نستطيع ان نفهم كل ما يترتب عليها بعد ذلك .

وما يترتب عليها هو ان النص لكي يتحول الى إشارة حرة فهو بالضرورة نص أدبي وأن النص الادبي لكي يكون نصا أدبيا لا بد أن يكون قادرا على التحول الى اشارة حرة وإذا لم يحدث هذا المستوى النصوصي فالنص عندئذ لم يبلغ الدرجة الابداعية الكافية . اما إذا بلغها فلا بد أنه نص بالضرورة قادر على التجاوز لكل ما هو اصطلاحي . وإذا قبلنا هذا فعلينا أن نأتي إلى مصادرة أخرى وهي أن الوعي واضع الوعي بين قوسين الوعي هو في الواقع ، مستوى اصطلاحي ـ أليس كذلك ؟.. الوعي مستوى اصطلاحي ـ ونحن قلنا ان النص هو تجاوز للمصطلح وبالتالي فالنص هو تجاوز للوعي وانتاج لوعي جديد غير الوعي السابق . ولا يمكننا على الاطلاق أن نؤطره بالوعي السابق طالما انه قادر على تجاوز هذا الوعي الاصطلاحي وانتاج وعي جديد غير اصطلاحي ومن هنا يكون اجتلاب مفهوم الاشارة الحرة مشروعا ومقبولا بل أنه حتمي ولكن يصدق مفهومنا عن النص الأدبي بأنه نص ابداعي وهو تجاوز للاصطلاح وخروج الى غير المألوف .

ومن طبيعة الاشارة الحرة ان تكون غير مألوفة وإلا كانت مقيدة . عندئذ ولهذا السبب يكون مفهوم الاشارة الحرة منقولة من « رولان بارت » أو من « السيميولجين » عموما هو مفهوم عالمي قابل لأن يستثمر في أي نص أدبي .

والعلاقة الآن بين الدال والمدلول هي علاقة غيابية وليست حضورية وطالما انها غيابية فالدال هو الوجود اما المدلول فهو غياب ومن هنا فالعلاقة بين الدال والمدلول هي علاقة حاضر بغائب ، وغائب بحاضر والوعي الاصطلاحي لا مكان له هنا لأن الوعي الاصطلاحي حضور نحن قلنا ان المدلول غياب . فلا بد عندئذ ان يدخل الجانب الحر الذي يؤمنه القارىء ومن هذا الباب دخل القارىء بكل قوته ليكون صانعا وفاعلا لانه هو الذي سوف يحضر الغياب . والنص لا يكتمل الا باستحضار الغياب ولهذا السبب فقط تكون النصوص الحديثة اكثر استجابة لهذا المفهوم لانها فعلا تعتمد على الغياب اعتمادا شديدا جدا . ولا يتحقق بعدها الدلالي الا باستحضار الغياب .

ولهذا فالنص الجديد في الغالب لكي يكون حداثيا لا بد أن يكون اشارة حرة وإذا لم يكن إشارة حرة فهو ليس بحداثي وإنما هو نص استهلاكي يتم استهلاكه بأن يستجيب له القارىء استجابة تلقائية كالنص الرومنسي والنص العمودي لكن النص الحداثي ـ حتى القديم منه منذ زمن امرىء القيس الى اليوم ـ هو نص بالضرورة اشاري حر والقارىء هو الذي يؤمن المدلول لهذه الإشارة والعلاقة بين الطرفين هو ما نسميه بالدلالة .

● فوز الكتاب « الخطيئة والتكفير » بجائزة مكتب التربية العربية لدول مجلس الخليج يلقي عليك عبئا على المستوى الفكري فما هو تصورك او رؤيتك للعبء الذي يمكن ان يقع على عاتقك نتيجة لفوز كتابك بجائزة عربية لها قيمتها ولها وزنها الاكاديمي والعلمي .

تحدثت في البدء عن مفهوم التحدي او التحدي دائما يشكل دافعا كبيرا للعمل . والتحدي يكون محبوبا عندما تتحقق الاستجابة لانك إذ تعود بذاكرتك الى تاريخ التحدي فستحمد وجوده لانه دفعك للعمل ، لكن الصورة تختلف عندما يكون التحدي قائما والاجابة لم تتوفر بعد عندها يكون هما كبيرا على النفس ولهذا السبب فانا امر بفترة هم كبير لأن الجائزة تمثل تحديا ، وانا مطالب باستمرار ان اقدم الاستجابة لهذا التحدي وهو عبء كبير بكل تاكيد وانا احس به بثقل شديد على النفس ليس بقليل على الاطلاق .

● في بداية حديثك قلت بانك تركت الساحة قبل ذهابك الى امريكا في حالة ركود وحياد تام .. الآن وبعد أن عدت ومعك « الخطيئة والتكفير » كيف وجدت الساحة وكيف تفاعلت الساحة مع كتابك ومع طروحاتك النقدية ؟!

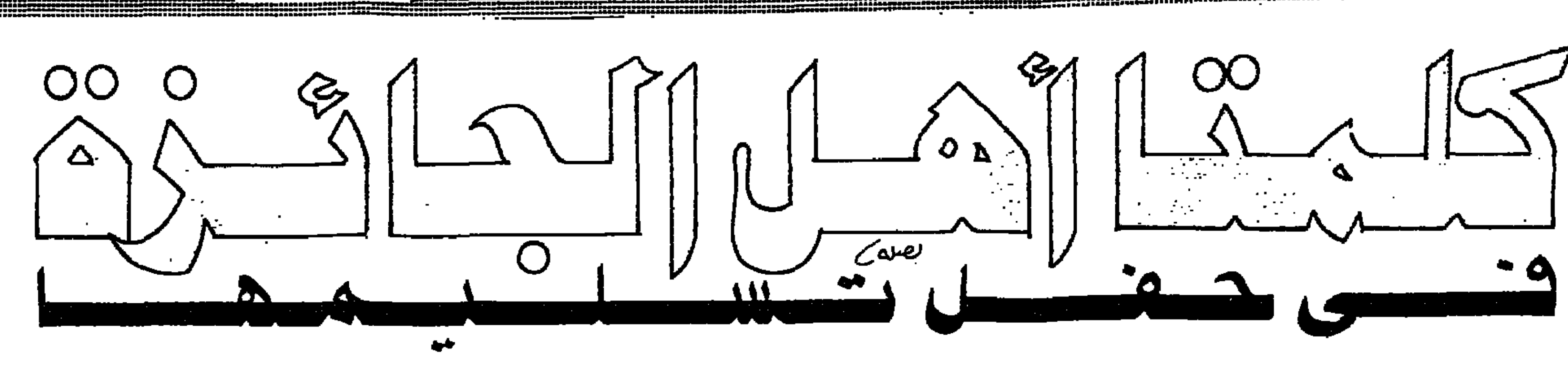
●● أستطيع أن اقول إن الاستجابة كانت واسعة وكبيرة ولم أكن أتوقعها لهذا الحجم .. وهذه الاستجابة قابلة أو رافضة .. كانت تتقاطع عبر منطلقات متنوعة بعضها منطلقات منهجية لأن الكتاب يطرح منهجا مختلفا عن المناهج الموجودة عند فئة من المثقفين ترى ان المنهج الالسني يتعارض مع معاييرها . هذه واحدة من الفئات ، وهناك فئة أخرى تصادمت مع الكتاب لأن الكتاب غريب عليها ـ في فكرة المنهجي ـ وبالطبع فالانسان لا يستجيب للغريب بسهولة ويأخذ زمنا للاستجابة وهذه فئة بريئة .. وهناك فئة ثالثة تجنح الى سوء الظن بكل ما هو جديد بغض النظر عن فهمها لهذا الجديد أو عدم فهمها له وهي رافضة للجديد بطبيعة الحال ومسيئة للظن به .. وهذه أمور طبيعية تماما ووجودها كان ضروريا ـ اعني وجود الفئات الثلاث ـ لكي تتحقق الاستجابة للكتاب والكتاب في رأيي داخل في الساحة دخولا متكاملا أخذا وعطاءا وصار الكتاب ملكا للساحة اكثر مما هو ملك للغذامي .. لم يعد الكتاب لي لقد خرج من بين يدي وانتهى دوري معه .. فالكتاب في الساحة داخل في حياة هذه الساحة الثقافية دخولا تاما .. حتى من الرافضين هو داخل اليهم لأن عملية الرفض هي عملية استجابة .. أما إذا كانت هذه الاستجابة هي التي انا أريد أو التي لا أريد فاعتقد أنها قضية خارج اطار تقريري . وطالما أننا مبدئيا نؤمن بأن العلاقة بين النص والمبدع معزولة تماما بعد ان يتم الابداع وان العلاقة الحقيقية هي بين النص والمتلقي فإذن الذي يحدث في الساحة الآن هي علاقة النص بالمتلقي .. لهذا فانا لا أميل كثيرا للدخول في نقاش مع الكتابات التي تكتب عن الكتاب .. لأنني اعتقد يقينا ان النقاش الدائر هو علاقة قرائية بين النص ومتلقيه ولا شأن للمبدع مهما قال .. يعني مهما قلت أنا اليوم عن الكتاب فهو لا يعدو أن يكون واحدة من اثنتين .

إما أن الكتاب كان عاجزا عن تفسير نفسه فأنا اضطر الى تفسيره فعندئذ انا اطعن في الكتاب وكان الكتاب لم يقدم التفسيرات الكافية .

أو انني مشفق على الكتاب وخائف عليه لدرجة انني امشي في الشوارع وأدافع عنه . والنقطتان معا غير موجودتين عندي فأنا مقتنع تماما أن الكتاب يحمل إجاباته على الأسئلة المطروحة عليه ولو لم اعتقد هذا الاعتقاد فعندئذ ساحتاج الى كتابة الكتاب مرة اخرى .. لكنني على يقين تام أن الكتاب يحمل اجابته داخله ـ لمن أرادها طبعا أما النقطة الأخرى فلا أشعر بتاتا بحاجة الى الدفاع عن الكتاب .. لأنه دخل التاريخ في رأيي ومجرد صدوره هو دخول الى التاريخ . ولن يكون لاي شيء ابذله من اجل الكتاب . أي مفعول لان الكتاب لم يعد ملكا لي على الاطلاق . فانا انظر الى كل ما يكتب عن الكتاب بفرحة شديدة لسبب واحد .. وهو أن الوعي الثقافي صار ناضجا لدرجة انه لم يعد امام اي حدث ثقافي يحدث ..

لقد انتقل مجتمعنا الى مجتمع حواري .. يتحاور مع الفكر المطروح . والساحة الآن ملتهبة بالحوار . وهو حوار هادف وعاقل وواع . وهو حوار اجتماعي ثقافي كبير والكتاب هو في لب هذا الحوار .. وهذا امر لوحده يسعدني سعادة تجعلني اثق في ان المجتمع قد تثقف .

بقية الحوار
الاسبوع القادم



بمناسبة حفل تسليم جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج للدراسات الانسانية .. الذي اقيم يوم امس الاثنين تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .. القى الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج كلمة بهذه المناسبة .. كما القى سعادة الاستاذ عبد العزيز عبد الله تركى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض كلمة بهذه المناسبة الخليجية والعربية .. وهما كلمتان جاءتا في اعقاب كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض في حفل الجائزة : وفيما يلي نص الكلمتين :

متابعة
احمد الغامدى / الرياض

الامير سلمان بن عبدالعزيز


د . محمد الرشيد

□ كلمة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربى لدول الخليج :

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز
اصحاب المعالي والسعادة
السادة الضيوف

يسعدني في مستهل حفلنا هذا ان احييكم اطيب تحية واشكر لكم تفضلكم بمشاركتنا هذه المناسبة الجليلة التي نحتفل فيها بمنح جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج التي اقرها وصادق عليها مؤتمره العام ومجلسه التنفيذي اعلاء لشأن ما يهتم المكتب به من قضايا التربية والثقافة والعلوم والاداب وما يعمل في اطاره من مجالات البناء الانساني في الخليج العربى . وانه لمن يمن الطالع ان يصادف احتفالنا هذا مرور عشر سنوات على انشاء مكتب التربية العربى لدول الخليج ، وقد تم بحمد الله انجاز الكثير من المشروعات البالغة الاهمية التي لا استطيع ان اعددها في هذه المناسبة ، ولعل جامعة الخليج العربى في البحرين والمركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج في الكويت من اهم العلامات البارزة التي تهيأ للمكتب النهوض بها وانجازها في هذه الفترة . وهي مناسبة سعيدة تتيح لي التعبير عن خالص الشكر وعظيم الامتنان للمملكة العربية السعودية دولة مقر المكتب . وعلى رأسها رائد العلم واول وزير للمعارف في هذه المملكة الفتية وصاحب المواقف الحضارية المتميزة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز والحكومة السعودية الرشيدة . وحكومات الدول الاعضاء التي لم تأل جميعها جهدا في تعضيد مسيرة المكتب ومعاونته على النهوض برسالته واداء وظائفه .

واذا كان المكتب يشرف اليوم بكم باصاحب السمو الملكي ترعون هذا الحفل وتتقدمون براءة الجائزة للفائز بها ، فان ذلك دليل جديد يضاف الى كثير سابق من الادلة على اهتمامكم الشخصي بالمسيرة الحضارية لامتنا والحركة الفكرية والثقافية فيها التي ما فتئتم ترعون مظاهرها . وتستنبتون بذورها وتشدون من ازر القائمين بها . وان متابعتكم الدائمة لعملنا وتوجيهكم لنا وعنايتكم بتذليل ما يعترض مسيرته من عقبات لهي موضع تقديرنا جميعا في مكتب التربية ومؤسساته وهيئاته ، واذا كنا لا نستطيع توفيتكم ما انتم اهله ، فانه لا يسعنا ان نمسك عن التعبير عما في نفوسنا من تقدير لكم واعجاب باهتماماتكم .

□ ما نقوم به لا يتسنى لدولة ان تفعله :

واننى انتهز هذه الفرصة ، فرصة وجودكم والاخوة الكرام معنا لالقى قليلا من الضوء على اهمية العمل الذي تزاوله المؤسسات الثقافية والتربوية ، ومن بينها مكتب التربية والتنسيق بين مختلف وجوهه الى جانب الحرص على تكامل عمل مؤسساتنا العلمية ، وتوحيد جهود العلماء في البحث العلمي والتقني ، اضافة الى العناية بالثقافة بمفاهيمها الاسلامية السامية ، ولا تنبع هذه الاهمية من ضرورة اللحاق بكل جديد نافع في منجزات الحضارة المعاصرة والافادة به فحسب ، وانما يضاف الى ذلك امران مهمان يؤكدان ضرورة عمل مؤسستنا والمؤسسات الشبيهة بها .

اولهما ، ان كثيرا من الامور التي نقوم بها قد لا يتسنى لدولة واحدة ان تعنى بها وتهتم بانجازها ، ولكن عملها على نطاق دول سبع يجعل الافادة منها متاحة لهذه الدول جميعا .

وثانيهما ، ان التكلفة المالية التي تغطى نفقة التطوير المشترك اقل كثيرا من تكلفة مشروع واحد يتكرر في كل دولة على حدة .

كذلك فان من فوائد عملنا التربوي والثقافي والعلمي ان يشعر ابناء امتنا في الخليج بالوحدة الفكرية الحقيقية ماثلة في مناهجهم الموحدة وبرامج دراستهم واتجاهات ثقافتهم ونشاط مؤسساتهم التعليمية والعلمية ، وهذا العمل الوحدوي في صفوف القاعدة العريضة له اثره الذي لا يخفى في توجه امتنا المستقبل ودعم نهضتها الحاضرة ..

□ تشجيع الابداع ضرورة حضارية :

واذا كان مكتب التربية العربي لدول الخليج يحتفل اليوم بمنح جائزته للمرة الاولى ، فقد كنا ونحن نفكر في هذه الجائزة ، وفي اثناء مزاولة اللجان المختصة لعملها ، وكلما تلقينا تقارير من المحكمين او بحوث من الباحثين تزداد شعورا باهمية ما نحن بصدده من عمل وبقيمة ما اقدمنا عليه حين اعلنا عن الجائزة وصادق المؤتمر العام على نظامها وشروط منحها ، ذلك ان بناء المؤسسات التعليمية والتربوية وانشاء الهيئات المهتمة بمجالات النشاط التي تعني بها لا تبرز اهميته كاملة دون تشجيع الابداع وفتح المجالات امام المفكرين ومديد التقدير والاكبار الى الباحثين المبتكرين الذين يسهمون في بناء النهضة الفكرية والعقلية لامتنا ، وهذا هو الامل المعقود على هذه الجائزة ومثيلاتها ان تدفع الى مزيد من العطاء الفكري والعقلي الذي يرسخ نهضتنا العربية المعاصرة .

وان تعدد الجوائز العربية الخليجية في مختلف مجالات العمل الفكرى يعد ظاهرة صحية ذات اثر محمود ، فان وجهات النظر في تقدير الاعمال العلمية والادبية هي بالضرورة وجهات نظر متباينة واتجاهات المفكرين المبدعين هي بالضرورة ايضا متعددة ومتكاثرة ، والامة تحتاج الى كل صور الابداع في كل مجالات العمل . وعلى هذا الاساس ننظر الى [illegible] الجوائز الفكرية كلها .

□ في مجال التاليف والنشر مكاننا متواضع :

على انه مما يؤسف له ان مكان امتنا في عالم التاليف والنشر لازال مكانا جد متواضع وفقا لاخر احصائيات منظمة اليونسكو ، ولعل جائزتنا وامثالها ان تكون حوافز ذات اثر في دعم التوجه نحو التاليف والنشر لتستعيد امتنا مكانها معلمة للبشرية وهادية لها .

ان هذه الجائزة تأتى في سلسلة العديد من المشروعات والبرامج التي يضطلع بها مكتب التربية العربى لدول الخليج سعيا وراء التكامل بين الدول الاعضاء في مجالات التربية والتعليم .. والتنسيق في مجالات الثقافة والعلوم ، والتعاون بين مؤسسات التعليم الجامعي في الدول الاعضاء فيه .

ان ما توصلنا اليه في مكتب التربية العربى لدول الخليج من اقامة للمؤسسات والمنظمات الثقافية والعلمية في الخارج لدليل قاطع على ان ما بين هذه الدول من وشائج قربى تجاوزت نطاق العواطف الوادة والمشاعر الصادقة لتتجسد اعمالا حية ناطقة بما بين دولنا الاعضاء من تلاحم وتقارب وتوجه واحد .

□ خطة شاملة للثقافة العربية :

اننا في عملنا قد حددنا اهدافنا التربوية وبنيناها على اسس راسخة متينة قوامها العقيدة الاسلامية بمنهاجها الشامل للانسان والكون والحياة ، والعروبة بتراثها وقضاياها المعاصرة وأمالها نحو المستقبل ، واتجاهات العصر ومقتضياته ، وخصائصه ، حاضرا ومستقبلا ، وحاجات الفرد العربي ومطالب نموه في منطقة الخليج العربى ..

ولقد كانت جهودنا في ميدان الثقافة وخدمة التراث جهدا مكملا ومتمما لجهود تبذلها هيئات عربية اخرى ، وما اقرار الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الوطن العربى للخطة الشاملة للثقافة العربية التي خصها المكتب باسهام متتابع وحرص دائب ـ بعد ان تلت استراتيجية التربية العربية .. الا تتويجا لهذه الجهود وابرازا لاهمية العلاقة والصلة الوثيقة بين التربية والثقافة فلا ينفكان ولا ينفصمان .

وما نقوم به من جهود في هذا الجزء من الوطن العربي ان هو الا حلقة من حلقات متشابكة نحو التوحيد والتطوير المنشودين على مستوى الوطن العربى كله وليس جهدا مستقلا عنه .

واني اذ اقف اليوم امام هذا الجمع الكريم ، ليسرني ان اعبر عن شكرنا وتقديرنا وامتناننا لاخواننا الذين تحملوا اعباء العمل في لجان الجائزة صابرين محتسبين ، كما اعبر عن الشكر والتقدير الخالصين للمفكرين والباحثين الذين تقدموا ببحوثهم وانتاجهم في مختلف المجالات ، ولهؤلاء اقول صادقا ان اعمالهم كلها كانت محل تقدير واعجاب ، واننا لنتمنى لهم جميعا افضل العطاء وادومه في خدمة امتنا . كما ادعو مفكرينا وعلماءنا وباحثينا الى التقدم بابحاثهم في هذه السنة وكل سنة ان شاء الله لتتسع دائرة الاختيار وتتعدد الجوائز المعبرة عن اصالة الابداع وتميزه .

[illegible]واكرر لكم ياصاحب السمو وللاخوة الحضور جميعا خالص تقديري واعتزازي ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

د . محمد الرشيد :

مقر المكتب بلد فتى على رأسه صاحب مواقف حضارية متميزة
من اهداف مكتبنا تطوير النشاط التربوى والعلمي ..
ان تعدد الجوائز العربية للفكر العربى ظاهرة صحية ..

عبد العزيز تركي :

اننا نجتمع لنحيى واحدا من اروع التقاليد العربية الاصيلة
رعاية الامير سلمان لهذا الحفل تأكيد لاصالته العربية
الجائزة اكليل تضعه امتنا على جيد فرسان العلم والثقافة

□ كلمة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله تركى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج ـ الرياض

الحمدلله ـ والصلاوة والسلام على رسولنا محمد عليه افضل الصلاة وازكى التسليم وعلى آله وصحبه اجمعين ..

● صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفظه الله
● صاحب السعادة الاخ الفائز الدكتور عبدالله الغذامى
● اصحاب المعالى والسعادة
● الاخوة الحضور

السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته ، وبعد ..

عندما نجتمع لنكرم عالما فذا أو باحثا قديرا أو مفكرا مبدعا ، انما نجتمع لنحيى واحدا من أروع التقاليد العربية الاصيلة بدءا من احتفاء القبيلة فى الجاهلية بشاعرها العبقرى أو خطيبها المفوه أو حكيمها الخبير .. ومرورا بعصور الدولة الاسلامية العظيمة المتعقبة ، التى عرفت لرواد العلم والثقافة قدرهم .. وتنافست فى اجتذابهم .. وتبارت فى تكريمهم .. ورفعة شأنهم .. وأعزت مكانتهم فارتقت على اجنحتهم .. ونهضت بفكرهم .. وتطورت بابداعهم ، وليس مانشهده اليوم فى عصرنا من جوائز اختلفت اسماؤها .. وتعددت اغراضها ، وتنوعت مجالاتها ، سوى أثر من ذلك الاشعاع الحضارى العظيم الذى ورثه عالم اليوم عن تقاليد أبائنا من العرب والمسلمين ..

وانه لما يؤكد اصالة هذا التقليد العربى .. تفضل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز برعاية هذا الحفل .. حفل جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج .. فاسمحوا لى ياصاحب السمو أن أحيى هذه اللفتة السامية الكريمة ، وأن أتقدم اليكم باسمى وباسم زملائى اعضاء المجلس التنفيذى بخالص الشكر على تشريفكم هذا الحفل وشمولكم اياه بكريم رعايتكم .

ويسرنى ان اقدم شكرى العميق لاصحاب المعالى والسعادة والاخوة الذين يشاركوننا هذا الحفل ، وأود ان أؤكد أن مجرد اجتماعنا لهذا الغرض النبيل الشريف ، انما هو ثمرة من ثمرات هذه الجائزة ، وانه دعم أدبى لمشروعها ، واعلان صريح عن الايمان باهدافها ، وتعبير حضارى عن اهميتها وضرورتها ، فقد أريد لهذه الجائزة ان تكون حافزا يستنهض الهمم ، وباعثا يستثير كوامن المواهب والقدرات ، ويفجر طاقات الابداع الكامنة فى هذه الامة العريقة ، ويسمة هانئة تضيء بمشاعر الوفاء والعرفان بالجميل ، وتمسح أثار التعب عن كل جبين فكر وأبدع وبحث واكتشف أو ابتكر ، واكليلا تضعه امتنا على جبين فرسان العلم والثقافة .. فما أجمل ان تشمخ بيننا رؤوس تسمو بكبريائها العلمى وعبقريتها المبدعة وقدراتها المبتكرة فى عصر صارت فيه القيادات العلمية والثقافية أهم المصادر الحقيقية للقوة الذاتية التى تعتمد عليها الامم الحديثة فى بناء كيانها ، وتأصيل تقاليدها وتأكيد ذاتيتها المستقلة ، وحشد طاقاتها الروحية والفكرية لتواجه باقتدار محاولات المسخ والتشويه والتوهين الوافدة من الغرب والشرق والتى تزداد كل يوم دهاء وضراوة وعنادا ..

ايها الاخوة الكرام

اجد من واجبى بصفتى رئيس المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج ، ان القى بعض الضوء على فكرة " جائزة المكتب " .

فقد صدر قرار المؤتمر السابع لمكتب التربية العربى لدول الخليج الذى عقد فى مسقط سنة ١٤٠٢ / ١٩٨٣ م بالموافقة على قرارات المجلس التنفيذى فى دورته الثانية عشرة العادية ومن بينها دعوة المدير العام لمكتب التربية العربى لدول الخليج باتخاذ الاجراءات التنفيذية لوضع قواعد وشروط وضوابط التقدم للجائزة واعتماد المبلغ اللازم لذلك ..

تأجيل الجائزة

وبدأت الاجراءات التنفيذية لهذا المشروع بتشكيل لجنة الجائزة سنة ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م للنظر فى الانتاج المقدم للدورة المالية ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ ولكن بسبب قلة المتقدمين المستوفين لشروط منح الجائزة وضعف مستوى معظم الانتاج الذى تقدموا به ، ارتأت اللجنة تأجيل منح الجائزة فى ذلك العام ، واقترحت تعديل بعض شروط المسابقة ، واعادة فحص انتاج بعض المتقدمين فى العام التالى فى ضوء الاطلاع على مزيد من الانظمة والاساليب والقواعد التى تطبقها جهات وهيئات اخرى تمنح جوائز مماثلة .

واعيد تشكيل اللجنة على مستوى الدول الاعضاء بالمكتب للنظر فى الانتاج المقدم لنيل الجائزة .. فاعادت النظر فى شروط المسابقة وطورتها ووسعت نطاق دائرتها فجعلتها ثلاث جوائز بدلا من اثنتين بحيث تغطى مجالات :

(١) التربية (٢) العلوم الانسانية (٣) العلوم والتقنية

واقرت خطتها للعمل واستعرضت جميع البحوث والدراسات المقدمة لنيل الجائزة عن دورة عام ١٤٠٤ هـ/ ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ / ١٩٨٥) وعددها ستون بحثا ودراسة وحددت البحوث والدراسات المستوفية للشروط المعلن عنها واختارت لجان التحكيم المتخصصة بسرية تامة ، وبتمثيل كامل للدول الاعضاء بالمكتب ووضعت تصميم استمارة التحكيم اللازمة مركزة على اهمية البحث ومنهجيته ومدى التزامه لطرق البحث العلمى ، فضلا عن ابراز جهود الباحث ثم الحكم اذا ماكان البحث مستحقا لنيل الجائزة أم لا .. وانى أنتهز هذه الفرصة لأقدم جزيل الشكر والتقدير للسادة الاساتذة اعضاء لجان التحكيم على جهدهم الامين المنصف وحسن معاونتهم والتزامهم الموضوعية وحرصهم على صدق الحكم وسلامة التقدير .

وبعد ورود تقاريرهم ، اجتمعت اللجنة مرة أخرى لتتخذ قرارها بعد ان اطمأنت الى دقة أراء لجان التحكيم والى سلامة حكمهم ، وكان قرارها منح الاستاذ الدكتور عبدالله محمد الغذامى جائزة المكتب عن الدورة المالية ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ / ١٩٨٥ م) فى مجال العلوم الانسانية عن كتابه :

" الخطيئة والتكفير " وقد وضع المكتب امام جمعكم الكريم نبذة موجزة عن الموضوع الذى يعالجه الكتاب الفائز .

حجبها عن التربية والعلوم والتقنية :

كما قررت اللجنة حجب الجائزة عن نفس الدورة المالية فى مجال التربية ومجال العلوم والتقنية . واحالة احد البحوث الاخرى وهو كتاب " معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية " تاليف الاستاذ الدكتور اسعد سليمان عبده الى لجان التحكيم فى الدورة التالية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ (٨٥ / ١٩٨٦ م) لعدم اكتمال تحكيمه فى هذه الدورة .

ومن القرارات التى تحرص اللجنة على موافقة الجهات المسئولة عليها " زيادة حجم المبلغ المخصص للجائزة ليصبح ٤٠٠,٠٠٠ ريال سعودى بدلا من ٣٠٠,٠٠٠ ريال سعودى ، وتوسيع نطاق الجائزة لتصبح مجالاتها اربعة بدلا من ثلاثة فتكون كما يلى :

(١) مجال التربية
(٢) مجال العلوم الانسانية (اللغة العربية وادابها)
(٣) مجال العلوم الانسانية (العلوم الاجتماعية والتنمية)
(٤) مجال العلوم والتقنية

وانى لأتقدم بخالص الشكر لأعضاء اللجنة على تعاونهم الكريم وجهدهم المخلص الذى أوصلنا الى هذا الحفل السعيد .

ايها السادة :

ان الحديث عن هذه الجائزة حديث عن حلم صار واقعا وبذرة صارت شجرة فى ظل رعاية الدول الاعضاء بالمكتب لها وبفضل تجاوب المؤسسات التعليمية والتربوية والادبية والثقافية معها ، وحرص الجميع على أن تضرب جذورها فى الأرض راسخة ، وتمد فروعها الى السماء سامقة ، وتعطى ثمارها دانية . وكانت باكورة ثمراتها من نصيب الاستاذ عبدالله الغذامى عن بحثه المتميز " الخطيئة والتكفير " .. ان اجماع لجنة التحكيم على اختياره للجائزة تقديرا منها لدراسته الجادة المتميزة بالاصالة والابتكار ، والتى تعد اضافة جديدة فى مجال الدراسات الادبية ، انما هو تتويج لجهد صادق ودراسة مضنية ، لم يقف فيها الباحث مبهورا امام أراء نقاد الغرب او الشرق يتلقى عنهم بلا وعى ، ويأخذ عنهم بلاتمحيص ـ بل تؤازره ـ وهو يعرضها بفهم واضح ورؤية بصيرة ـ دراية واسعة وعميقة بتراثه العربى فى مجال النقد الادبى والدراسات اللغوية ، ويقارنها بوعى منصف بأراء ونظريات المفكرين العرب من امثال ابن سينا والغزالى والجرجانى ، بموضوعية اقرب ماتكون الى الاساليب العلمية التى لاتنزلق وراء غيبيات فكرية او اراء هلامية اوضبابية .. تهنئة للاستاذ الدكتور عبدالله الغذامى وتهنئة لدول الخليج العربية بنبوغ باحث اصيل من ابنائها ، وامل ان يتواصل عطاءه فى مجال العلوم الانسانية .

ولئن كان المشروع قد اعطى هذا العام ثمرة واحدة ، فانه بمشيئة الله ـ واعد بثمار وثمار فى الاعوام القادمة .

والى لقاء متجدد فى احتفالات اخرى قادمة يرعاها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وتشاركوننا فيها السعادة بجوائز اخرى لنجوم جديدة فى سماء الثقافة والعلوم .

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يسدد خطانا ، وان يرعانا ، فهو وحده الموفق ، ومنه نستمد العون .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أحمد حمد القصيبي واخوانه
وكلاء خطوط


ايفرجرين / يونى قلورى
تعلن
خدمات الشحن حول العالم ـ جدول رحلات الشرق والغرب

اسم الباخرة	قادمة من	تاريخ الوصول
ايفرجريت ٠٠٦٠ آرديليو ٠٠٧	من موانئ الشرق الأقصى بوزان / أوساكا / طوكيو / كيلانج / كوهونج / هونج كونج / سنغافورة	٨٦/١/٨
ايفرجانتري ٠٠٦١ آرديليو ٠٠٧		٨٦/١/١٧
ايفرجاينت ٠٠٦٢ آرديليو ٠٠٩		٨٦/١/٢٢
ايفرجلوب ٠٠٦٣ آرديليو ٠٠٨		٨٦/١/٢٩
ايفرجراند ٠٠٥٦ آرإى ٠٠٦	نيويورك / هامبورج / فليكستو / روتردام / انتويرب / لى هافر	٨٦/١/١٥
ايفرجولدن ٠٠٥٨ آرإى ٠٠٤		٨٦/١/٣١

خدمات الشرق الأقصى والبحر الأبيض المتوسط

اسم الباخرة	قادمة من	تاريخ الوصول
ايفراوردر ٠٢٢٨ / ٥٠٠ إى	موانئ البحر الأبيض المتوسط ليماسول / ليفورنو / جنوا	٨٦/١/١٠
يونى فورتون ٠٢٢٩ / ٠٠٧ إى		٨٦/١/١٣
ايفراوشن ٠٢٣٠ / ٠٠٤ إى		٨٦/١/٢٢
ايفراوبكين ٠٢٣١ / ٠٠٤ إى		٨٦/١/٣٠

التوريد ، تحمل هذه السفن بضائع من موانئ كيلنج وبانكوك ومانيلا وسيبو وجاكارتا وسورابايا .
التصدير : كما نقبل ايضا أى بضائع مصدرة الى جميع موانئ العالم .
يرجى ممن لديهم بضائع على ظهر البواخر أعلاه استلام أذونات الاستلام مقابل بوالص الشحن الأصلية :
ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بـ :
أحمد حمد القصيبي وإخوانه
ص . ب : ١٦٥١ جدة
تليفون : ٦٥٣٥٠٦٠ / ٦٥٣٥٠٥٦
تلكس : رقم ٤٠٣٥٠٧ ـ تليفون الفاكسملى : ٦٥١٠٨٦٠

شركة
وكالة الخليج السعودية
اعلان لأصحاب البضائع

الباخرة	وصلت	تصل	ابحرت
استار فرزاياس	٨٦/١/٤		٨٦/١/٥
لانكامها بولا ٢٨ دبليو	٨٦/١/٥		٨٦/١/٥
لانكا رانى		٨٦/١/١٥	
لانكا سريمالى		٨٦/١/٢٠	
بوللوكس	٨٦/١/٨		٨٦/١/١٠
سى بايونير	٨٦/١/١٢		
روكس فيرجوتش		٨٦/١/١٥	
اتناريس		٨٦/٢/١	

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :
شركة وكالة الخليج السعودية المحدودة
GAC
عمارة القصيبي ـ شارع الاندلس ـ ص . ب ٢٠٣٨
جدة ـ المملكة العربية السعودية ـ تليفون ٦٥٣١٩٦٤ / ٦٥٢١٩٦٨
تلكس ٤٠١٠٤٧ جاشيب إس . جى ـ برقيا جلفاجينسى .

«بيادر» ملف ثقافي جديد !

يستعد نادي ابها الادبي لاخراج ملفه الثقافي الابداعي الموسوم بـ « بيادر » تحت اشراف لجنة من الشباب وادارة رئيس نادي ابها الادبي وعضوية القاص محمد علوان ، علي عمر عسيري ، محمد زايد الالمعي وحسن النعمي .

يحتوي الملف على شعر ودراسات شعرية ، قصص ودراسات نقدية للقصص المنشورة . كذلك يهتم الملف بشئون المسرح ، والفن التشكيلي ، والتصوير الفوتغرافي .

كما يضم الملف دراسة انثروبولوجية عن القصائد الشعرية الشعبية في منطقة عسير قام باعدادها الاستاذ الناقد محمد العلي ويحتوي الملف على المحاضرات المتميزة التي القيت بالنادي في هذا العام ايضا بالملف نص ادبي تجريبي هو مزيج من النثر والشعر للشاعر علي عمر عسيري والقاص حسن النعمي محور هذا النص الادبي يدور حول الانسان وارتباطه بالارض .

وسوف يكون الملف اثناء احتفال النادي بمرور ست سنوات على تأسيسه

وبمناسبة مرور هذه الفترة استعد النادي باقامة عدة امسيات ثقافية وندوات اهمها ندوتان :

اولهما : كيف نصنع جيلا يقرأ

ثانيهما : « اشكالية معاصرة » يشترك فيها يحيي المعلمي . سعيد السريحي ، عبدالله الصهولي ، والدكتور يحيي ساعاتي يدير هذه الندوة الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل .

الجدير بالذكر ان نسمي الملف زاوية للقاص حسن النعمي يكتب تحتها في الزميلة البلاد .

الشعر .. والشعراء في الخليج

عصام حمزة : ابوظبي

ميزات شعر ابن الموصل بدر شاكر السياب وغيره من الشعراء انسابت عبر مياه الخليج وانتشرت على شواطئه لتترك تأثيرها الواضح في نتاج شعراء المنطقة .

ونشأ شعراء الخليج وحولهم تراث شعري غني فمنهم من استفاد منه وانطلق الى عالم جديد ومنهم من افرزته الطفرة الاقتصادية التي اجتاحت مجتمع الخليج بعد اكتشاف النفط فيه فجاء نتاجه مفتقرا الى النضج وبعد الرؤية الشعرية

ويتوزع شعراء بلدان الخليج بين ملتزم بالصورة الكلاسيكية للقضية وبين ثائر على هذا النمط من الشعر فتح النار على بحور الخليل بن احمد وعلى كل من سار على نهجه .

وهناك شعراء وسط اخذوا بالشكل الكلاسيكي للقصيدة ولكنهم حرصوا على احداث تغييرات في مضمونها تجاوزت السيف والخيل والليل والحبيب ففي الكويت والمملكة العربية السعودية يرى كثيرون من الشعراء والادباء ان الشعر الحديث يسير جنبا الى جنب مع القصيدة الموزونة والمقفاة في معالجة القضايا الراهنة ويقولون ان الابداع هو الاصل سواء كانت القصيدة شعرا حديثا او موزونا ومقفى

فالشاعر الكويتي احمد العدواني امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون الذي ترجمت قصائده الى الانجليزية والفرنسية يلاحظ انه في شعره الحديث يختلف اختلافا كبيرا عن غيره من رواد الشعر ويقول ان شعر بعضهم هو مجرد رموز غامضة لا وزن له ولاقافية .

وسئل الشاعر احمد السقاف السفير بوزارة الخارجية ان كان يفضل لقب سفير او لقب شاعر فقال ان لقب السفير يمكن ان يحصل عليه الكثيرون اما لقب الشاعر فلا يناله الا كل ذي حظ عظيم .

وقال السيد السقاف في تصريح لرويتر ان الشعر الحديث في اعتقادي يسير جنبا الى جنب مع الشعر العمودي الموزون والمقفى في علاج القضايا الراهنة .

واعني بالشعر الحديث ذلك الملتزم باللغة والجرس الموسيقي اما النثر الذي يسمونه بالشعر الحديث فلا يدخل في اهتماماتي . على ان المهم في الامر ان تستأثر القصيدة بكثير من الاهتمامات وان تكون شعرا بكل مايحمله الشعر من معنى

وتقول الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح الشعر بطبيعته هو سفر الى المستقبل ومحاولة مكتوبة لتشكيل الزمن القديم ولان الشعر يحاول اعادة صياغة العالم فان المتضررين من سقوط العالم القديم ومن زوال سلطتهم والغاء امتيازاتهم يكتبون التقارير الكاذبة عنه ويتهمونه مرة بالتحريض ومرة بالجنون ومرة بالخيانة العظمى .

قد يكون الشعر محرضا كبيرا .. وقد يكون مجنونا كبيرا ولكن اتهامه بالخيانة تهمة سخيفة ومضحكة الا اذا كان الصدق في القول والكشف عن العورات يعتبر خيانة عظمى .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة يمكن القول ان هناك اصواتا شعرية عديدة استطاع بعضها ان يشق طريقه بثبات نحو تخطي حدود الدولة ليصل الى معظم العواصم العربية حاملا معه نكهة خاصة هي نظرة جيل من الشباب المبدع الى الحياة وبين الشعراء الذين تجاوز صوتهم حدود البلاد الشاعر حبيب الصايغ . فمنذ ديوانه الاول هنا بار بني عيس والدعوة عامة الى اخر مجموعة شعرية نشرها بعنوان ميارا وحديثه يصوغ افكاره الشعرية في اطار القصيدة الحرة غير المقيدة بشطر او عجز ولذلك فان قصائده جاءت كما يقول مبهمة قليلا ما تحتاج الى مزيد من التمعن والحضور الذهني لفهمها .

ومن الشخصيات البارزة في ميدان الشعر في دولة الامارات العربية الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية وله قصائد عديدة وذكريات وخواطر يتحدث فيها عن الحبيب والليل الطويل .

وله تجربة خاصة لم يسبقه اليها احد هي نظمه قصائد كثيرة تتعلق بالبترول وبمساجلات منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك سعى من خلالها لحل الخلافات المستعصية بابيات رقيقة من الشعر ترجمت الى الانجليزية .

وجوه

إلى أسماء ..

لسماء كثيرة اولها انت ..

الى الناحل علي العبد

ايها الناحل كحد البرق .

طوبى لك .. طوبى لمعشوقة تفترش ساعديك .. وتلعق كاحل التعب اتسمعني حين اقول لك دعها ؟ !

واسكب « سوالف » الثريا على خطواتك المتعبة .. انتعل الارض يقولون : من ادبر عنها .. اقبلت اليه تسعى فادر ظهرك

واجمع شتات خوفك في يدي ؟ ودعنا نكسر مرايا الامس

فكلما اطللنا .. اطل وجها الغائب والقى خماله .. فنضوينا « نهش غنم الذكرى » من واجهات الامكنة .

فما سمعت !!

فعب من تعب الظهيره ، واسفح من كأل الصبايا زهدا .. حتى يأتيك اليقين .

ايا متعب بقيلولة الوجد . ما اتعبك !!

ازورك وسواد الاسى يضمني وتضم « حميمات » الهوى في اضلعك .. ما اتعسك ؟

ايها المطهم بالحزن ، ولهيب المواويل الا زال يشدك حبل القبيلة

من قال لك : « كر وانت حر »

كررت فلجتك القبيلة .. فاستويت على مدار الحزن .. تنقب عن قبيلة تصالح بينك وبين القلب .. تقف بينك وبين الحد .

ايا قبيلة الضحى .

ما فتيء الفتى يزور خيامكم .. في عز النوى .. يحمل قامته واصابعه المورقة بالحب وقلبه ثروته .. ويخبيء وزره في عامته .. يقبل اوتاد خيامكم ويطلب عبلة الا زلتم تنتظرون سادة تغلب ؟

غلب امركم :

فاسمحوا لقامته ان تنتصب .. امنحوه عبلة .. عبلتان

امنحوه عبلة .. عبلتان

يمنحكم ظل / الحب لسقفتكم الغربة

● عبده خال

مقطع شعري

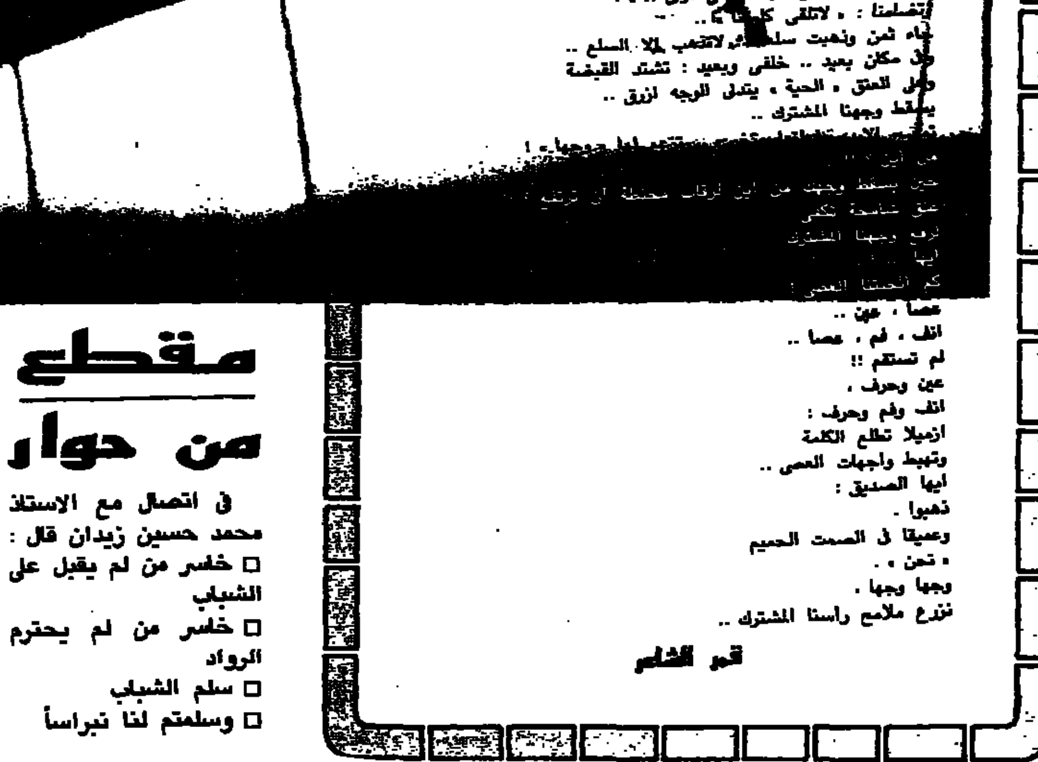
مترجم

اغنية الى الشباب

شعر:روفائيل البرتي
ترجمة :صالح علماني
عاصم الباشا

هذه البروق والازهار
هذه الشرارات المنفلته
التي تسطع في التألق المهدور
قائرة او ضائعة .
عروق متفتحة ، ينابيع قاسية
حيث يغرق العدو
يغرق شموسا جليدية أو ساخنة ،
ولكنها دائما شموس للقمح .
خلود للمنحنين
على نور الوعد هذا ،
مراكب مشرعة ،
بها صخب البحر ، والايمان السليم .
لو منحوني رئتين جديدتين
لاشجر بهما الحشود ،
وتموجا من اغنيات
الشباب ، الشباب .!

وجه .. وقراءة



مقطع من حوار

في اتصال مع الاستاذ محمد حسين زيدان قال :

□ خاسر من لم يقبل على الشباب

□ خاسر من لم يحترم الرواد

□ سلم الشباب

□ وسلمتم لنا نبراساً

ألواح الدم

مصطفى ادريس

● الى (س د) :

● هذا زمن الحبر الاحمر ..

شطبتك الاقلام الملونه قتلتك الحقيقة سحقتك ..

للموت حالة واحدة ..
لموتك انبثاق يخترق كل الحالات ..

● انثر دمك في كل اتجاه .
قتلوك .. قتلوك .. قتلوك

لم تمت ..
اغرس اظافرك في الاحداق المأجنة

اغتسل بدمك
اغتسل بلهفة الحقيقه
انتصب كالسيف

ارتفع « كابراج الحمام » .
انثر بقايا دمك النافر
على جدار الطين الناحله

● اشعل النار تحت جلدك
كن .. شمسا حارقه لجلودنا
دعنا نتطهر بلفحات النار

● يا ... « ... » !
كن حبرا للوطن

● نبحوك .. نبحوك؟
استحال دمك

طوفانا
لموتك المستديم
رائحة الحياة

ستنمو لازعك
اجنحه حمام ..

ستنمو في راسك
مخالب صقر ..
لينبحوك دائما

لتأتي معك دماؤك
قطرات سعال ..
قطرات صوت

انسيال بوح
استشهد
بحبر القلم !

مساحة حرة

«النعنن»

النفس سبخة والقلب غابة من جريد والذكريات مطارق على جدار القلب المتعب .. يا رحلة العمر الشقي ماذا بقي .. كيف اجرى بلا قدمين .. كيف ارحل .. ؟

قيدتني لقاعها الارض عجزت ان احيا ملاكا حاولت كثيرا كثيرا وغلبني الطين غلبني ضعف البشر لا بقي . منيت النفس لونت لها انكسارات الضياء واعدتها للخلود ان هي طاوعتني وعاقت وكيف تقوى وفي الارض وجها صبوحا وصوتا ضحوكا ورموشا تدك حصون القلب عاندتني واثرت قيد الحرير وسلاسل الذهب . لكن حسابات الحقول لا تنطبق على حسابات البيادر ودوما هناك خطأ ما ودوما هناك معبر للريح .

تزوجت الحبيبة باركتها صلوات عليه باركتها غطارف وادعية كثيرة والحبيبة ادبرت كمواسم الحصاد وهلت بدايات الصيوف الحارقة . كذلك تولد احلامنا عبر مسارب مقفلة وتحرك خيوطها اقدار غامضة اقدار اكبر منا ومن طموحنا واكبر من اضطراباتنا العليلة .

وتقنطرت بيننا خلوات المسافة ومفاوز الزمن والقلب ينعق كالغراب ولا صدى وارتحل مركب الاشواق واترب اجمل ما في العمر حلما تفجر كالنيازك واندثر وعاند القلب ان يسلو واحترق واحسست انها تخلفت عني مواكب الحياة وغاص من ايامي رحيق نشوتها وجربت منها احاسيس التطلع ثم افرغ منها كل مضمون .

واضحت الحياة قفرا متواصلا تفصله اطارات من نهار وليل ومواسم تقبل ثم تمضي .

وحييت حياة لا لون لها وعبرت ايامي بلا مطالب كاني انتظر كارثة توحدني باحزان العالم .. يئست من ان توحدني نهاية سعيدة يئست من الخلاص .

وبحت سري شكوت همي لكل الرفاق وهالني ان للناس هموما كهمومي واكثر ووجدت اترابا اوصدوا ابواب الغد بقوة واتكروا حاضرهم ورفعوا شعار اللامبالاة . كثيرون وجدتهم ورأيت صورة ممزقة وحزينة لجيلنا الحاضر وقد تكون الاسباب تافهة وبسيطة احيانا لكن درب الضياع يبدأ بخطوة وما اصعب الرجوع .

وعدت ابحث عن الحب في مفاوز العدم وفي اللا شيء وحيث لا اجده . وتصورته في صحائف الورق تخيلته عبر معاكسات الهاتف وعبر رسائل بلا عناوين وعدت ابحث عن السلوى حيث لا تكون .

وفي غمرة من ذهول وجدتني اتجه للمقبرة الى امي الحبيبة وانتحب .. امي كيف الخلاص اني افتش عن طريق .. امي كيف الطريق اليك اني انتهيت . وتخيلتها الحنون الطاهرة تخيلتها باسطة ذراعا عدمتها ولكن كيف الوصول وبيني وبينك تفصل اسوار الحياة . وعدت استغفر الله وابكي واطلب لها الرحمة ولقلبي المكسور شيئا من عزاء .

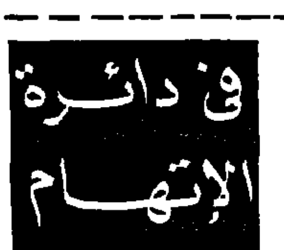
وحاولت ان اصنع شيئا يخرجني من برزخ المتاهة حاولت ان اسلك درب المجد والشهرة وحاولت ان احرق نفسي على مباخر العظمة واعلو صهوة المجد . غير اني وجدت نفسي عاطلا من كل مواصيل النجاح عاطلا من المال والجمال والحسب ومال ميزان العمر للغروب والمسالك صعبة وطويلة وانا احترق بلا دخان ويبكي جسدي كله بدموع لا تخرج من العين لكنها تعبر القلب كاني اشوى على « النار .

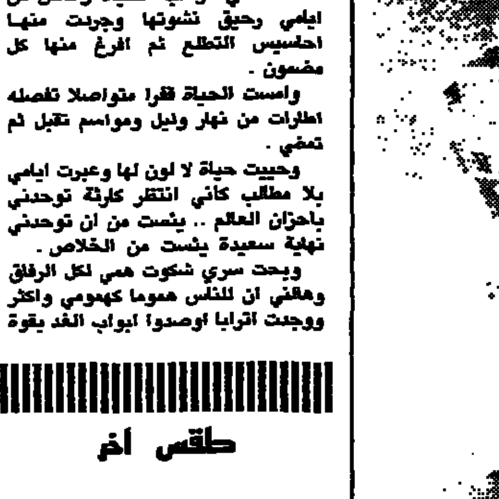
وقال العارفون تزوج واردف اخرون لا يبريء جرح المراة الا امراة اخرى واخذت ما قالوا لا عن قناعة ولكن لا خيار ووضعت في اليد قيدا وفي العمر سلاسل واغتالت الذكريات لكن السهول الخضر التي نراها على الضفاف تفقدها بهجة الوانها اذا وطئناها مثلها مثل الوان البحار نغترفها باليدين . لكن الاكتشاف جاء بعد ان طويت صحفا وسارت ركائب جاء يدق مسمارا في نعش متحرك نعش مازال يمشي على قدمين . لكنني مازلت اعيش بدليل حديثي اليك وان كانت عصا الترحل على منتنى اليمين .

واذا اهل صبح وماعدت تراني اذا هل صبح وسمعت نائحة تنوح على غريب فاعلم ان النعش تحرك .

عمرو العامري

في دائرة الإتهام





مع الشاعر عبدالله الصيخان

● لماذا تأخرت الى الان في اصدار ديوانك الاول وتركت قراءك ونقادك يسعون .. هنا وهناك من اجل الحصول على نصوصك الشعرية .. ؟ !

● ● الى حد ما والى زمن ما . كنت لااجد فيما اكتب ذلك النضج الفني الذي يمكن ان يؤهل القصيده لتخرج الى الناس في كتاب والنضج هنا مساله لانهائيه ترتهن بطموح الشاعر ـ اي شاعر ـ في كتابة قصيدة اخرى يختزل فيها ركضه الشعري كله ثم لايلبث ان يكتشف حين ينتهي منها انه يحتاج الى كتابة قصيده اخرى هذا على المستوى الشخصي .

على المستوى العام : املك رغبة الطفل الذي يريد أن يرى الناس ثوبه الجديد ! قلت لنفسي هذا الكلام عام ١٤٠٠ هجرية حين فكرت في اصدار ديواني الاول والذي يضم قصائد « ١٣٩٦ ـ ١٤٠٠ » .

وقتها لم تكن دور النشر المحلية تعي تلك الرغبة الصغيره عند شاعر صغير في الوصول الى كل الناس في بلده : بل قل أن اسلوب عملها وبرامجها وامكاناتها المادية ايضا لم تكن تمنحها الفرصة للتوزيع بشكل جيد داخل المملكة على الاقل ، ولم اكن مهيئا لتقبل فكرة طبع مجموعة شعرية لتظل حبيسه مخازن دور النشر او مقتوله بسوء التوزيع وهما مأزقان وقع فيهما زملاء كثيرون وكنت الشاهد .

نحن الان عام ١٤٠٦هـ . بعد عشر سنوات من الشعر اجد انني نشرت مايقارب اربعين قصيدة فماذا ابقي منها ؟ هل ابدأ بالقصائد الاولى ام ادفع بالديوان الثاني قبل ذلك ؟

او ادفع بكل القصائد في فوهة النشر ؟ احتاج ان افكر في هذا الموضوع ثم احتاج ان اطرح السؤال على نفسي مرة أخرى : هل نضجت القصيده بين اصابعي لاقول للناس :

هذا انا .. اخجل كثيرا امام من يسألون عن قصائدي وهؤلاء فقط هم التبرير الوحيد لاصدار ديوان .

طقس اخر

مساء الرحيل .. مساء العودة !

افترشني ضوءا يثير البوح على فراشات الالوان .. وزي السماء يرتدي المساحات الزرقاء كفيروز الشواطيء

جميلة ازاهير الفرح وهي تمزق دهاليز السرية المتخثرة بابخرة الضيق والضجر ـ هكذا ـ تحمحم مشاعرها

الحرونة بالبعد والانشطار .. ورفعت روائحها كفا من القول ـ قالت ـ مساء الرحيل ايها الثبات الضارب في اهداب الليل .

قال ـ مساء العودة ايتها الزخات الهاربة في دفء . كان صوت التعب يترع حنجرة الشوق حينما واتته ابتسامة

الحياة .. وكل ما يحيط اسواره من حمائم السحر في رقصة الاخضرار المزهو برياح الليل وافراح المساء .

مراكب الرحيل تنبض بالدفء وتتغلف بارتعاشة ودودة وصوت الندامى يطوف في حبات الاقداح . يشعل الحباحب

الليلية .. كان طقس اخر ساكن كالنشوة العميقة .

قالت ـ مساء الرحيل ـ هكذا اتت بغتة مغناة لاقتراب مراكب الرحيل .

وفعت سواعده السمراء وغابت في اعشاب صدره يلفها الغموض وتحيطها السرية .

قالت ـ ساحرة فرشات اللون في هذا الرحيل .

عبدالواسع سعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

وظائف شاغرة

للسعوديين فقط

تعلن إدارة

مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة
(حفر الباطن)

عن رغبتها في ملء الوظائف الشاغرة التالية :

• أمين صندوق • مأمور مشتريات
• مأمور صرف • محاسبون
• أمناء مستودع

الرواتب والمميزات
تحدد بناء على المؤهلات والمقابلة الشخصية

ترسل الطلبات على العنوان التالي :
إدارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة
مدينة الملك خالد العسكرية (حفر الباطن)
صندوق بريد : ٢٣ المملكة العربية السعودية
للاستفسار : تليفون : ٠٣/ ٧٨٧-٦١١٨

الشاحنة جي إم سي بي - تن:
كل ما يتوقعه المرء من شاحنات البيك اب الكبيرة
- ما عدا السعر الكبير -

البيك آب جي إم سي بي - تن الجديدة: أكبر حجماً، وأكثر قوةومقدرة من شاحنات البيك آب الرئيسية الاخرى .. ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تتسع لثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: محرك قوي كبير ذو ست اسطوانات، وجهاز توجيه هيدروليكي، وجهاز إشعال اليكتروني، وصندوق واسع للاحمال ذو أرضية خشبية، وجهاز تعليق امامي قوي مستقل ذو رفاصات لولبية، ومصدّ خلفي كبير مدرّج، وشباك خلفي منزلق، وراديو إي إم/إف إم، وساعة كهربائية ... وغيرها الكثير

شاحنة البيك آب جي إم سي بي - تن: مخفّضة السعر ومصممة لتوفر الوقاية. شاهدوها قريباً عند أي وكيل من وكلاء جي إم سي المبينين ادناه.

اشعر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

GM

الاسكندرية، مصر
منير مقار وشركاه
(حنا لبون مقار وشركاه - خلفاء)

القاهرة، جمهورية مصر العربية
مقار إخوان

أبو ظبي، دولة الامارات العربية المتحدة
شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة

دبيّ، دولة الامارات العربية المتحدة
محمد عبد الله حاجي يوسف خوري وشركاه

الكويت
بهبهاني

الدوحة، قطر
شركة المناعي التجارية

الدمام، المملكة العربية السعودية
شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

جدة، المملكة العربية السعودية
مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

الرياض، المملكة العربية السعودية
شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

بعد افتتاحه لمعرض خالد حجاج بالرياض:

د. صالح بن ناصر يبدي اعجابه باعمال الفنان

خالد حجاج: رصيدي الفني الف عمل و (العابثة) سبب انطلاقتي

محمد خيري (الرياض):

افتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاحد الماضي المعرض الشخصي للفنان خالد حجاج وذلك بفندق الانتركونيننتال بالرياض، حيث قام سعادته بقص شريط الافتتاح ثم تجول سعادته داخل المعرض يرافقه الفنان خالد حجاج الذي شرح له اللوحات المعروضة.

ضم المعرض العديد من اللوحات الفنية التي تعبر عن حس فني مميز للحجاج ومن بين تلك اللوحات لوحات قديمة عمرها ستة عشر عاما نفذها الفنان وهو بالمرحلة المتوسطة وهي (العابثة)، (من الجنوب)، (الانسان بين اثنين)، (السوق القديمة)، (جمال حضاري)، (الجمال الحقيقي).

وقد ابدى سعادة الدكتور صالح اعجابه بأعمال الفنان وتمنى له ولزملائه الفنانين التشكيليين مزيدا من التوفيق لخدمة هذا الفن وتطوره.

هذا وقد كان لـ (صوت وصورة) هذا اللقاء السريع مع الفنان خالد حجاج بمناسبة افتتاح معرضه الخامس... بدأناه بالسؤال التالي:

بكالوريوس تربية فنية

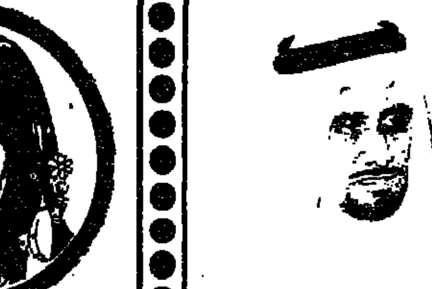
● هل لنا ان نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

●● اسمي خالد حجاج سعيد من مواليد مدينة جدة في ١٨ / ٢ / ١٣٨١ هـ احمل بكالوريوس تربية فنية من جامعة الملك سعود بالرياض وحالتي الاجتماعية عزب.

الفوزان اندهش عندما شاهد اعمالي

● كيف ومتى بدأت تجربتك مع الفن التشكيلي ؟

●● بدأت امارس الفن التشكيلي منذ ان كنت طالبا في (الكتاتيب) وقد كان عمري وقتها ست سنوات بعد ذلك التحقت بالمدرسة الابتدائية حيث لاحظ استاذي جمال خطي ومن الطريف ان استاذي كان يضربني على اعتبار ان هناك احدا يكتب لي كما تميزت على زملائي بالرسم وبمرور الايام تطورت هواية الرسم عندي ثم ذهبت الى ابها و هناك اوكلت لي مع الاستاذ شبل المدرس بالمدرسة الرحمانية اقامة معرض المدرسة وبالفعل اقمنا المعرض الذي افتتحه الاستاذ الفوزان مدير تعليم المنطقة الجنوبية الذي اعجب جدا بل واندهش لاعمال طفل لم يتعد الصف الخامس الابتدائي وارسل لي شهادة تقدير بعدها انتقلت للمتوسطة حيث كانت انطلاقتي على يد الاستاذ ابراهيم بدوي الذي اكسبني الجرأة في استخدام الالوان الزيتية بعدها عدت الى جدة والتحقت بثانوية الصديق واتقنت الرسم وخلط الالوان على يد الاستاذ احمد فلمبان كما شجعني الفنان سراج عمر في جمعية جدة واقام لي معرضا بنادي الاتحاد وهو المعرض الثاني لي حيث سبق ان اقمت معرضا بالنادي الاهلي بجدة واقمت المعرض الثالث بمدينة الاحساء بمساعدة الاستاذ كامل فطاني وبعد اكمالي للمرحلة الثانوية انتقلت الى مدينة حائل حيث شاركت في مسابقتي ١٤٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ وحصلت على المركز الاول وشهادات تقديرية وكأس منطقة حائل... ثم اقمت المعرض الرابع في نادي الجبلين بحائل بعدها التحقت بكلية التربية الفنية في جامعة الملك سعود حيث استفدت كثيرا من الناحية الاكاديمية وقد اقمت معرضا في الجامعة احتوى على ٦٧ لوحة التي نفذتها منذ ان كان عمري ستة عشر عاما وهو المعرض الخامس.



د. صالح بن ناصر

رصيدي الف عمل

● ما هو رصيدك من الاعمال الفنية وما هو العمل الذي تعتبره سببا في انطلاقتك ؟

●● عدد اعمالي حوالي الف عمل لكنني لا اعرض اي لوحة الا بعد التأكد من جودة مستواها ومعناها واعتبر لوحة (العابثة) سببا في انطلاقتي ولذلك عرضتها في هذا المعرض.

امارس هوايات اخرى

● هل لديك هوايات بجانب الرسم ؟

●● نعم لدي عدة هوايات هي التصوير الضوئي، والشعر بانواعه والموسيقى.

اشعر بالسعادة

● كيف تصف شعورك بعد افتتاح معرضك الشخصي الخامس ؟

●● لاشك انني اشعر بالفرحة والسعادة لافتتاح هذا المعرض والذي يعتبر اول معرض لي اقيمه بمدينة الرياض خاصة وان صعوبات عديدة واجهتني من بينها عامل الوقت وقيامي بثلاثة معارض خلال شهر ونصف.

العائد في تليفزيون ابو ظبي

محمد خيري (الرياض):

تم في استوديو (٥) بتلفزيون ابو ظبي تصوير السباعية الجديدة (العائد) وهي عن قصة احمد المنقوش سيناريو وحوار مهدي الصائغ بطولة احمد منقوش، جابر نغموش، اسماعيل عبد الله، احمد الجاسي ومحمد احمد الجنّامي واخراج سعيد النعيمي.

تعالج السباعية مشاكل الشباب المقبل على الزواج وتكاليفه الباهظة والمشاكل التي يتعرض لها الازواج في بداية حياتهما كما تتطرق المسلسلة الى تأثر الشباب بالمظاهر الغربية (تقليد بعض شخصياتها مثل مايكل جاكسون)...

ومن المنتظر عرض المسلسلة في تليفزيون ابو ظبي خلال الدورة الحالية.

الربيع يغني للمنتخب

منصور البلوي (الدمام):

يستعد الفنان الصاعد خالد الربيع لتقديم اغنية جديدة للمنتخب يغنيها قريبا من كلمات علي عسيري والحان عبد الكريم سالم يقول مطلعها:

كلنا ماشين نرفع الرايات

تطلب المولى يحقق الغايات

يا منتخبنا

وتعتبر هذه الاغنية اول تعاون فني بين الربيع والعسيري.

يوسف شعبان

خالد الربيع

(الحب المستحيل) بين يوسف وهناء

عكاظ (مكتب القاهرة):

يتم حاليا تصوير مسلسل (الحب المستحيل) بعزبة ابو رواش بمحافظة الجيزة وهو من تأليف احمد لطفي بطولة يوسف شعبان، ليلى حمادة، هناء ثروت، نادي الجيار وكمال حسين من اخراج ثروت الافندي.

يتناول المسلسل الذي يقع في خمس عشرة حلقة عن حياة احد رجال القانون (وكيل نيابة) يرتبط بعلاقة عاطفية مع احدى فنانات السينما لكن المجتمع والتقاليد ووضعه الاجتماعي يقف حائلا دون اتمام زواجه منها.

ويعتبر هذا اللقاء الرابع بين يوسف شعبان وهناء ثروت بعد (الرحيل الذي فقد ظله)، (زهراء الاندلس) و(تبقى الارض دائما) الذي انتهيا من تصويره الاسبوع الماضي... كما ان هذا اللقاء يعتبر الثاني بين يوسف شعبان وليلى حمادة بعد الشهد والدموع الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي.



ابراهيم الحمدان

الحمدان والشهيل في جدة

محمد خيري (الرياض):

يصل الى جدة مساء اليوم الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس اللجنة المسرحية في جمعية الثقافة والفنون بالرياض والاستاذ عبد الله الشهيل نائب رئيس مجلس الادارة للشئون الثقافية بالجمعية لحضور اجتماع اللجنة العليا للتحضير للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الذي سيعقد غدا وبعد غد في جدة.

(المفقود)

عكاظ (مكتب القاهرة):

(المفقود) فيلم سينمائي جديد عن قصة وسيناريو وحوار مجدي احمد علي وايناس بكر بطولة نور الشريف، حسين فهمي، سهير رمزي، فؤاد المهندس، ايناس شلبي، وعزة جمال الدين.

تدور احداث الفيلم حول احد الشباب الذي يسافر للخارج من اجل العمل لبناء مستقبله بعد ارتباطه عاطفيا باحدى فتيات الحي لكنه نتيجة لاهمال هيئة البريد في توصيل الخطابات تعتقد اسرته انه فقد فعلا وتقوم الاسرة بتقبل العزاء والترحم عليه.

العلم فقط

الممثل عبد الله نيازي ـ جمعية الطائف ـ قسم المسرح:

ان ثقتك بمستواك الفني شيء جميل هذا اذا كنت قادرا على فهم ما تعنيه هذه الثقة ولكن يا عزيزي اهتمامك بأداء غيرك لثناء البروقات اهمالك ما هو واجب عليك قد يؤدي الى نتائج سلبية في ادائك وعزائي لما شاهدته وما قدمتموه في المشهد الصامت في الحفل الشهري الماضي وخلطوكم.

فضولي





نيللي

(امرأة بثلاثة وجوه)

عكاظ (مكتب القاهرة):

يبدأ المخرج حسن سيف الدين في منتصف الشهر القادم تصوير احداث مسلسلة التليفزيون (امرأة بثلاثة وجوه) الذي اختار لبطولته نيللي، يوسف شعبان، أمال رمزي عن قصة امينة السعيد وسيناريو وحوار عزت الامير.

وتدور احداث المسلسل الذي يقع في خمس عشرة حلقة حول تعدد الشخصيات الذي يطلق عليها علماء النفس اسما سيكولوجيا من خلال شخصية سيدة ذات ثلاثة وجوه.

السعودية تتصل هاتفيا بالاردن عبر (عربسات)

محمد خيري (الرياض):

بدأ الاتصال الهاتفي بين المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية عبر ثلاث دوائر هاتفية تجارية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات).

وقد اثبتت التجارب الاولية التي اجريت ان هذا الاتصال على مستوى عال من الجودة ومن المنتظر ان يتم فتح خطوط هاتفية جديدة بين الدول العربية الاخرى عن طريق (عربسات).

أخبارها

دورة للاسعافات الاولية لربات البيوت بالمعهد الصحي للبنات بمكة

يعتزم مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بمكة والمعهد الصحي للبنات اقامة دورة في الاسعافات الاولية لربات البيوت بمقر المعهد الصحي... وذلك يوم الاثنين القادم وتستمر حتى نهاية يوم الاربعاء.

هذا وسوف تشرف على تنفيذ برنامج هذه الدورة مديرة المعهد الصحي واحدى عضوات اللجنة النسائية الاهلية.

السكر داء العصر... ما تأثيره على الحمل ؟

د. محمد صفوت سيف النصر:

احذر مريضة السكر من المعلبات المحفوظة

السكر ليس مرضا.. ولكنه اعراض تحتاج لعلاج مستمر

مرض السكر اصبح من الامراض الشائعة هذه الايام حتى اطلق عليه مرض العصر... ما هو مرض السكر ؟... وما اسبابه ؟ وكيف العلاج منه ؟ وهل هناك مضاعفات يسببها ؟ وهل يؤثر المرض على السيدات الحوامل ؟ وهل يسبب حدوث اجهاض متكرر ؟

يجيب على هذه التساؤلات د. محمد صفوت سيف النصر استاذ الامراض الباطنية والغدد الصماء بكلية الطب بجامعة القاهرة والاستاذ الزائر بعيادات القاهرة التخصصية:

أعدته مرفت خليفة

ما هو مرض السكر ؟

● نود في البداية ان نعرف ما هو مرض السكر ؟

●● السكر ليس مرضا ولكنه مجموعة اعراض ناتجة عن زيادة نسبة السكر في الدم.

لم يكتشف السبب الحقيقي..

● وما هي اسبابه كما تراها ؟

●● لم يكتشف السبب الحقيقي للسكر بعد ولكن هناك عدة عوامل قد تتسبب منفردة او مجتمعة في إرتفاع نسبة السكر بالدم وبالتالي الى ظهور اعراض السكر وهذه العوامل منها الوراثية فهي تلعب دورا كبيرا في الاصابة بالسكر فمثلا اذا كان احد الوالدين مصابا بمرض السكر فإن نسبة اصابة الابناء بالسكر تكون حوالي ٢٥ ٪ بينما اذا كان كلا الوالدين مصابين بالسكر فان النسبة تكون ٤٠ ـ ٥٠ ٪ وايضا مناعة الجسم حيث ان جهاز المناعة بالجسم يلعب دورا رئيسيا في الاصابة بمرض السكر وقد تكون من اسباب الاصابة بعض الفيروسات مثل فيروس الحصبة وفيروس الغدة النكفية... ومن الاسباب الاخرى التوتر النفسي والعصبي والسمنة الزائدة في الوزن.

اعراض خفية

● د. صفوت... يقال ان لمرض السكر اعراضا فهل توضحها لنا ؟

●● هناك اعراض متعارف عليها ومتداولة مثل شدة العطش وكثرة التبول ونقص الوزن ولكن مرض السكر كثيرا ما يأتي في صورة من الصور الآتية لذلك وجب علينا الحرص الشديد لانها اعراض خفية مثل آلام روماتيزمية والاجهاض المتكرر عند النساء الحوامل وولادة طفل كبير الحجم والوزن او يكون الطفل جلده الخارجي غير طبيعي، وضعف الابصار لدى المريض وعدم القدرة على الانجاب عند الاناث.

خطورته في مضاعفاته..

● هل تحدثنا عن مضاعفات المرض ؟

●● تكمن خطورته في مضاعفاته لان مضاعفات مرض السكر وخاصة السكر المزمن منها ما يصعب او يستحيل علاجه ولذا فإن علاج السكر وضبط السكر بالدم في البداية هو خير وقاية من حدوث هذه المضاعفات.

●● لمضاعفات السكر انواع هي مضاعفات حادة واهمها الغيبوبة الناتجة عن زيادة او نقص السكر في الدم... ومضاعفات مزمنة واهمها فشل الكليتين والتهابات الاعصاب وضمور العضلات وانفصال الشبكة بالعين ونزيف العين الداخلي مما يؤدي الى فقد البصر والمياه البيضاء بعدسة العين وقرحة القدمين وغرغرينا القدمين وغيرها.

تطورات سريعة وهامة

● ما هي كيفية العلاج وهل حدثت تطورات هامة في هذا المجال ؟

●● حدثت تطورات سريعة وهامة في السنوات الاخيرة في طرق علاج السكر واستخدمت ادوية وعقاقير جديدة ويتلخص علاج السكر في عدة نقاط وهي... اولا الوجبة الغذائية لابد من الالتزام بالوجبة الغذائية الموصوفة من قبل الطبيب وكثيرا من حالات مرض السكر تنضبط تماما بدون علاج او ادوية اخرى باتباع نظام الوجبة الغذائية... ثانيا: وجبة الالياف وهي مصنوعة الآن على هيئة خبز يؤكل مع الوجبات وقد احدثت طفرة كبيرة في علاج مرض السكر ثالثا: الادوية وتقسم الى قسمين وكل منها يتم حسب ارشادات الطبيب المعالج وهي الاقراص بأنواعها العديدة وحقن الانسولين ومنها انواع عدة مثل الانسولين المنقى والمعقم والانسولين الانساني... رابعا: مضخات الانسولين وهي طريقة علاج حديثة ومن المضخات الصغيرة الحجم مثل كف اليد ويمكن للمريض ان يحمله معه طوال اليوم ويقوم الطبيب بضبط كمية الانسولين التي تخرج من الجهاز... وهناك العلاج الاكثر حداثة وهو الجراحة.

● اخيرا ما هي كلمتك لمريضة السكر ؟

●● اقول ان السكر مرض يستمر مدى الحياة وتحتاج المريضة الى الرعاية والعلاج مدى الحياة وليس مرحلة وقتية... واحذر مريض السكر من المعلبات فهي صغيرة الحجم ولكنها تحتوي على قيمة غذائية وسعرات حرارية عالية جدا جدا.

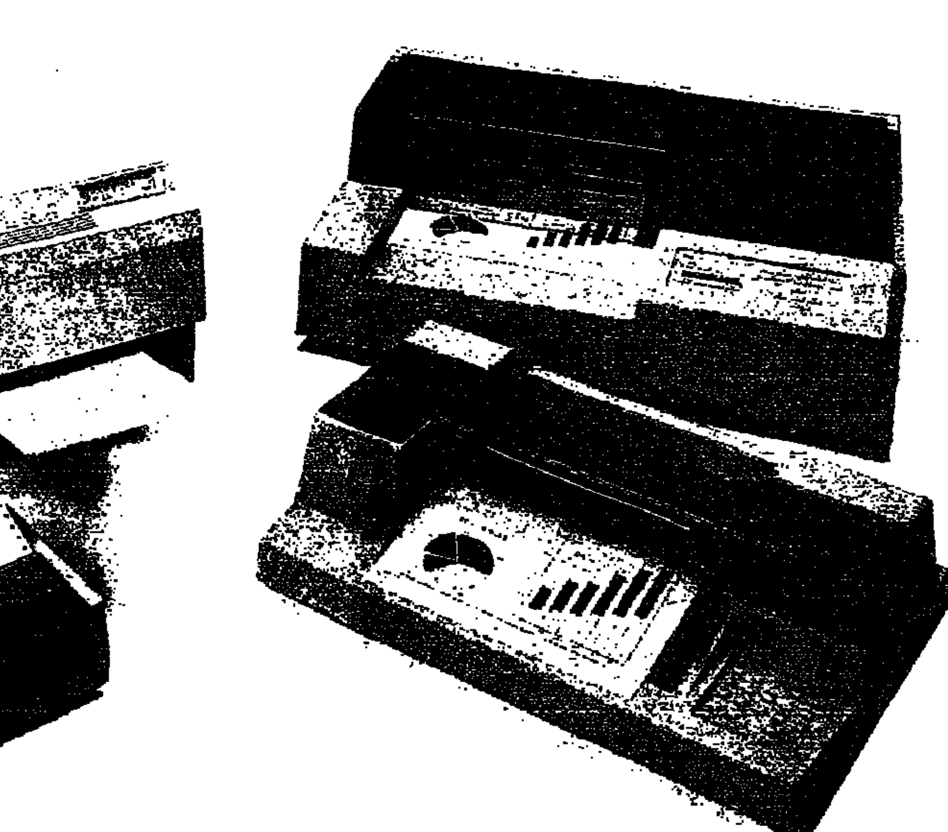
د . محمود صفوت



اناقة

* فستان وجاكيت لفترة الصباح يصلحان للمراة العاملة... تتميز خطوط الجاكيت بالطول والاستقامة مما يمنح المرأة الممتلئة شكلا اكثر نحافة.

هيولت ـ باكرد تضفي انطباعًا رائعًا على الكمبيوتر الشخصي.



طابعات وراسمات البيانية هيولت ـ باكرد تعطيك اليوم نسخًا مطبوعة عن كل ما ينتجه الكمبيوتر الشخصي من أيّ نوع كان.

إن كنت ممّن يستعملون كمبيوتر شخصيًا، لابدّ تدرك مقدار ما تنجزه من أعمال. ولكن، بقيَ أن تتصوّر القيمة المتزايدة لذلك الإنجاز عندما تنقله إلى الآخرين... هذا هو تمامًا ما تقوم به أجهزة هيولت ـ باكرد المحيطيّة.

الطابعات "ليزرجت" الفائقة النوعية و"ثنك جت" تزوّد بتقارير ومراسلات إحترافيّة ثنائية اللغة مباشرة من الكمبيوتر الشخصي. وبالاعتماد على راسمات البيانية هيولت ـ باكرد تستطيع تحويل الجداول والأرقام المعقدة إلى بيانات سهلة الفهم وإخراجها على ورق أو شرائح علويّة... كل ذلك بالألوان.

أجهزة هيولت ـ باكرد المحيطيّة تمتاز بمتانة واعتماديّة لامثيل لها في حقل هذه الصناعة.

للإطلاع على مزايا النسخ المطبوعة عمّا ينتجه الكمبيوتر الشخصي لديك ـ مثل هذه النسخ التي تعتزّ بجودتها بصفتك من أصحاب الإختصاص ـ إتصل بموزّع أجهزة هيولت ـ باكرد المحيطيّة... لاشك ستنال إستحسانك.

المؤسسة الالكترونية الحديثة
قسم هيولت ـ باكرد

رياض مؤسسة عبد الغني العجو، تلفون: ٧٤-٤٧٦٠٠ ـ سيري العربية، تلفون: ٤٧٨٧٦١٧ ـ شركة الأجهزة والوسائل المتقدمة (كمبيوتكس) تلفون: ٤٦٤٥٦٤٢ ـ أسيست العربية السعودية المحدودة، تلفون: ٤٦٧٤١٦١ ـ الشركة السعودية للحاسبات المحدودة* تلفون: ٤٦٥٣٨٨١ ـ الكمبيوترة، تلفون: ٤٧٩٢٥٢٨* (خدمة ما بعد البيع) المؤسسة الالكترونية الحديثة، قسم هيولت ـ باكرد، تلفون: ٤٧٦٣٠٣٠

جدة مؤسسة عبد الغني العجو، تلفون: ٦٥٣٣٦٢٠ ـ الرياعيات، تلفون: ٦٤٧٨٥٠٢ ـ سيرفات سويس ستوديو، تلفون: ٦٦٩٥٩٦٢ الشركة السعودية للحاسبات المحدودة، تلفون: ٦٦٩٤٦٠٥* الكمبيوترة، تلفون: ٦٦٥٦٤٥٥* (خدمة ما بعد البيع) المؤسسة الالكترونية الحديثة / قسم هيولت ـ باكرد، تلفون: ٦٤٣٣٠٦٤

الخبر مؤسسة عبد الغني العجو، تلفون: ٨٩٤٤٧٢٤ ـ أسيست العربية السعودية المحدودة، تلفون: ٨٦٤٩٦٩١ ـ الشركة السعودية للحاسبات المحدودة، تلفون: ٨٦٤٤٤٩١* الكمبيوترة، تلفون: ٨٩٨٢٧٥٢* (خدمة ما بعد البيع) المؤسسة الالكترونية الحديثة / قسم هيولت ـ باكرد، تلفون: ٨٩٥١٧٦٠

(*) اجهزة محيطية فقط

هيولت ـ باكرد
hp HEWLETT PACKARD

هكذا عند الأصل

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
ادارة المناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات على راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بمطالب تأمين شتريات الحكومة وتحديد شروطها وأسعارها والله الموفق.

٤/٢٣/٩٥٢

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات على راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بمطالب تأمين شتريات الحكومة وتحديد شروطها وأسعارها والله الموفق.

٤/٢٣/٩٥٣

●● تعلن بلدية منطقة حائل عن تمديدموعد طرح المناقصة التالية في منافسة عامة: انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمتنزه حائل وقيمة شروط المناقصة ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢١/٦/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٦/١٤٠٦ هـ وذلك طبق الرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية.

وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط والتعليمات التالية ويرفق ضمن اوراق العطاء ما يلي:

١) خطاب بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود.
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من السجل التجاري.
٤) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مشروعات سارية المفعول.
٦) صورة من شهادات الخبرة وسابقة الاعمال في مشروعات مماثلة معتمدة مع بيان الامكانيات الفنية والبشرية للشركة او المؤسسة.
٧) يراعى ان تكون الاسعار الافرادية والاجمالية لكل بند مدونة في جداول الكميات والاسعار رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة مع ايضاح اي كشط بالمداد الاحمر ويوقع بجانبه بالصحة.
٨) يراعى ان تكون جميع اوراق ووثائق المشروع كالرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والاسعار موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس.
٩) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومكتوبا عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان المؤسسة او الشركة صاحبة العطاء ومعنون باسم بلدية منطقة حائل.
١٠) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة او استبعاد اي عطاء دون ابداء الاسباب.

٤/٢١/٩٢٦

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية عن طرح المفاوضات الاتية -

اسم المناقصة وغرضها انشاء حديقتين في طبرجل - المرحلة الثانية -
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ
رقم المناقصة - ٨ -

اسم المناقصة وغرضها انشاء خزان مياه في طبرجل
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ
رقم المناقصة - ٩ -

اسم المناقصة وغرضها مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ

٤/٢٢/٩٤٧

●● تعلن بلدية الوجه عن الغاء المناقصات التالية:
١) مناقصة انشاء حديقة عامة بمدينة الوجه (٢) مناقصة انشاء مكاتب اضافية تابعة للبلدية (٣) مناقصة انشاء مجسم جمالي على الكورنيش (٤) مناقصة توريد نخيل مثمر.
وعلى المؤسسات والشركات التي قامت بشراء الشروط والمواصفات ارجاعها للبلدية حتى يمكن تسديد مستحقاتهم خلال مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والبلدية غير مسئولة بعد ذلك.

٤/٢١/٩٢٩

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد منافسة تصريف مجاري الرس بحيث يكون اخر موعدلقبول العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٦/٦/١٣ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٧/١٤ هـ وللعموم جرى نشره

٤/٢٢/٩٤٨

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وصفها ومرجعها	قيمة وثائق المناقصة	مكان تسليم الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	مكان تسليم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٢٢	بلدية محافظة [illegible]	مشروع تحسين وتجميل [illegible]	(٢٠٠٠) ألفان ريال	الشئون المالية (المشتريات) بلدية محافظة [illegible]	الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت [illegible]	الشئون المالية (المشتريات) بلدية محافظة [illegible]	الساعة العاشرة صباح يوم الأحد [illegible] ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ
٢٣	بلدية محافظة [illegible]	مشروع تحسين وتجميل مدينة [illegible] (مرحلة خامسة)	(١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال	الشئون المالية (المشتريات) بلدية محافظة [illegible]	الساعة الواحدة والنصف من يوم [illegible]	الشئون المالية (المشتريات) بلدية محافظة [illegible]	الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ هـ

الشروط العامة والوثائق:
١ بتقديم ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد.
٢ بتقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية.
٣ بتقديم السجل التجاري.
[illegible]

٤/٢٢/٩٣٨

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف	ملاحظات
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	السلطة الموحدة للادارة المحلية -	٥٠٠ خمسمائة ريال	الاحد ١٤٠٦/٦/١٤	الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥	

تعلن الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم (قسم الميزانية) للحصول على مستندات المشروع . على أن تقدم العطاءات لادارة الميزانية والمناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم [illegible]

٤/٢٢/٩٦٢

الاسم	الجنسية
محمد [illegible]	باكستاني

تعلن [illegible] عن [illegible] العامل الموضح اسمه وجنسيته بعاليه من يوم ١٤٠٦/٤/١ هـ عن عمله لدى المؤسسة [illegible] وعلى من يعرف عنه [illegible] ابلاغ الجهات المختصة.
وللمعلومية جرى نشره.
والله الموفق ...

٤/٢٢/٩٥٠

وزارة الزراعة والمياه

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
الادارة العامة
مكتب [illegible] والمشتريات

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه على [illegible]

٤/٢٢/٩٦٣

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
اعلان مناقصات

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٤/٢٢/٩٦٣

وزارة الصحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لسكن الممرضات بمستشفى الجبيل على ان يتوفر في المبنى ما يلي
١ - ان يكون المبنى بالقرب من المستشفى
٢ - ان تكون عدد غرف المبنى حوالى عشرون غرفة كل غرفة تتسع لثلاثة اسر مع دواليب الملابس وان يكون مزودا بالماء والكهرباء مع خزان او خزانات علوية وارضية
تقدم الطلبات الى مدير مستشفى الجبيل على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية وكروكي لموقع المبنى على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان مقدم الطلب
اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ وسوف تقوم لجنة الدور بالكشف على المباني المعروضة للايجار واختيار المبنى المناسب
والله الموفق

٤/٢٢/٩٥٦

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ابار علي بمنطقة أبار علي وان لا تقل عدد الغرف عن (٢٠) عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات وان تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر بفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام او المادة (التسليك مزدوج ١١٠ / ٢٢٠ ذات السيكة الممتازة في حالة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص - تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل ذات الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء - في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى او تعديل داخلي او فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.
هذا والله ولي التوفيق.

٤/٢١/٩٢٨

وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تمديد مواعيد ثلاث منافسات لعدم ظهور الاعلان على بعض الصحف والمنافسات هي:
١) المنافسة رقم (٧) تأمين محروقات المنطقة الغربية (جدة) للمرة الثانية ويكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ٢٣ / ٤ / ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من موعد التمديد السابق.
٢) المنافسة رقم (١٠) توريد مستلزمات مكتبية لمطبعة المدفعية ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الاحد ٢٤ / ٤ / ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من موعد التمديد السابق.
٣) المنافسة رقم (١١) توريد مستلزمات مكتبية وصناعية لمطابع القوات المسلحة يكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف لها هو يوم الاثنين ٢٥ / ٤ / ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا بدلا من الموعد السابق وللعموم جرى نشره والله الموفق.

٤/٢١/٩٢٥

●● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض - الجبيل - جدة على من تتوافر لديهم الجهاز الفني المختص المؤهل لصيانة اجهزة الحاسب الآلي (آي. بي. ام) الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المالية بالطابق الثالث (غرفة ٣١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي وثمن الكراسة ١٠٠٠ ريال غير قابل للرد.
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٥ / ٥ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ / ١ / ١٩٨٦ م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه غرفة رقم (٣٦٨) مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية سارية المفعول عند تقديم العروض وهي
١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتامين الابتدائي بنسبة (١ ٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد
٢) صورة من السجل التجاري مذكور به التخصص ونشاط المتعهد.
٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل.
٤) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٥) صورة من شهادة الخبرة وبيان الاعمال مطابقة لصيانة اجهزة الحاسب الآلي.
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لأحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها.
ويمكن للمتقدمين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف (٤٧٧٦٧٧٧) تحويلة (١٣٤٨).
والله ولي التوفيق.

٤/٢١/٩٣١

وزارة الداخلية

● رقم المناقصة ٢٣/٤٠٠٩/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تسوير وتسوية ارض مشروع مركز التدريب لشرطة المنطقة الشرقية بمدينة الظهران
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/٨ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٩ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري و مجال الانشاءات العمارية وسائل حفر او مكتب انتهاء الشغل
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسيتم إرفاق الشروط
[illegible]

٤/٢٢/٩٦٢

● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لادارة المجاهدين بابها على أن تكون مواصفاته من الاتي
١ - عشرون غرفة بمساحات مختلفة لا تقل عن ٤ × ٥ م مع دورات المياه اللازمة والمنافع الاخرى
٢ - وجود فناء لوقوف السيارات لا تقل مساحته عن ٣٠ × ٣٠ ويكون المبنى في موقع غير مكتظ بالسكان وليس فيه مضايقة للمجاورين
٣ - توافر خطين هاتفيين على الاقل
٤ - وقوع المبنى على شوارع رئيسية
فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة عليه التقدم لامارة منطقة عسير الشئون المالية ويرفق باستدعائه صورة من صك التملك وايضاح مقدار الاجرة التي يرغبها شريطة ان لا يكون المتقدم احد موظفي وزارة الداخلية او الاجهزة العائدة لها وسوف تقبل الطلبات حتى تاريخ ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ
وبالله التوفيق

٤/٢٣/٩٥٤

وزارة الأشغال العامة والاسكان

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في اعادة طرح مناقصة تبتير ارض الاسكان في مدينة عرعر علما بأن قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة شراء المواصفات . مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات . علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٧/٨ هـ الساعة الثانية عشر ظهر ١٢ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا ١٠ مع ارفاق الاتي ضمن العطاء
١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
٦ - صورة من سابق الخبرة

٤/٢٣/٩٥٦

المؤسسة العامة للكهرباء

●● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالاحساء وأخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ٢٣ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة.
والحصول على المواصفات: يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف في نفس المجال وشهادات خبرة.
تقديم العروض: تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالدور الاول بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة.
وبالله التوفيق.

٤/٢١/٩٣٦

وزارة المواصلات

●● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلات الطرق الزراعية المتفرعة من طريق الرياض الحجاز السريع التالية:
١) المجموعة (ب) بطول (٨٠.٩٢١) كلم
٢) المجموعة (ج) بطول (١٥٣.٤٥٠) كلم
وعلى كل من يرغب الاشتراك في مناقصتي هاتين المجموعتين او اي منها من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مجموعة ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر لكل مناقصة
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ).
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان اسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء.
وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته.
وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٣ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

٤/٢١/٩٣٣

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
[illegible]	وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمشاريع [illegible]	[illegible]	[illegible] ريال	الادارة العامة [illegible]	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق [illegible]	[illegible]

٤/٢٢/٩٤٨

● اعلان استئجار مبنى لبريد قصيباء
تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد قصيباء بدلا من المقر الحالي حسب الشروط التالية
١ - ان يكون المبنى صالحا ومتوسطا من البلد وعلى شارع رئيسي
٢ - ان يحتوي على اربع غرف مناسبة
٣ - وجود الماء والكهرباء بالمبنى
٤ - توفر خزان ماء ارضي واخر علوي
٥ - موافقة من صاحب المبنى على اجراء التعديلات حسب رغبة البريد في حال وجود داعي لذلك
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد قصيباء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ووصفا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لغاية ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ
والله ولي التوفيق

٤/٢٣/٩٤٤

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

● يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية في منافسة عامة على المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ - ريال فقط خمسمائة ريال لا غير مع العلم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حق المشتري الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي
١ - يبدا بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤ هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٢ هـ
٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩ هـ
٣ - فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
٤ - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بما يلي
أ - شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل
ب - بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية - شهادة
ج - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية
يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية ويكتب عليه منافسة صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية .
والله الموفق ...

فرع الديوان العام للخدمة المدنية
بالمنطقة الغربية

٤/٢٣/٩٦٦

وزارة المالية والاقتصاد

(١) رقم المناقصة (١٩٣)
(٢) الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
(٣) اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية بالمنطقة السكنية الجديدة بمركز حدود الحديثة وعموم محتويات مركزحالة عمار
(٤) قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) الفين ريال
(٥) مكان بيع الوثائق الادارة المالية /قسم المناقصات
(٦) اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/[illegible] هـ
(٧) مكان تقديم العروض الادارة المالية /قسم المناقصات
(٨) موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/[illegible] هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لاتقل عن الدرجة الثالثة كمقاول في (اعمال صيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية) فقط
(١٠) ملاحظات

٤/٢٣/٩١٢

وزارة العدل

● تعلن وزارة العدل عن طرح مناقصة بناء مجمع الدوائر الشرعية بمكة المكرمة على ارض المخصصة له بمكة المكرمة حسب الشروط والمواصفات المعدة لدى شعبة المناقصات بالادارة المالية .
وعلى الشركات والمؤسسات والمقاولين الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ارسال مندوبيهم الى شعبة المناقصات بالادارة المالية لاستلام الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة بهذا المشروع لقاء ١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال قيمة النسخة الواحدة على ان يكون المتقدم مستوفيا الشروط التالية
١ - ان يكون مصنفا من الدرجة الثانية على الأقل في اعمال المباني
٢ - ان يرفق شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - ان يرفق شهادة سابقة الاعمال التي نفذها لجهات حكومية في هذا المجال
٥ - تقديم ضمان بنسبة ١ ٪ من قيمة العرض
٦ - توضيح قيمة العطاء رقما وكتابة باللغة العربية
٧ - ترسل العروض من اصل وصورة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر للادارة المالية بوزارة العدل - شعبة المناقصات . مكتوب عليه مناقصة مبنى مجمع الدوائر الشرعية بمكة المكرمة
٨ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجاري سارية المفعول
٩ - [illegible] ١٤٠٦/٦/١٧ [illegible]

٤/٢٣/٩٥١

وزارة التعليم العالى

(جامعة الملك سعود)

رقم المناقصة	موضوعها	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٤ للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ	نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم وتخليصها وترحيلها وتفريغها في مختلف مستودعات الجامعة بالرياض وفروعها بالقصيم وأبها.	الساعة الواحدة والنصف ظهرا يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢ هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣ هـ	خمسمائة ريال

● تصرف الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

٤/٢٣/٩٥٦

وزارة المعارف

● تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة ثانوية الحريرة [illegible] ساكاكا على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات
١ - ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ١٠٠ × ٨٥ مترا وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل . وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه .
٢ - ان يذكر بالمعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او بالمتر المربع
٣ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجارى السيول وخالية من الشواسب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل .
٤ - ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية
٥ - تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والابعاد والاوتار والمساحة والشوارع المحيطة وهل يخترق الارض خط تنظيم ام لا واعتماده من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال كمدرسة في حالة قبولها
٦ - ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستاجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها
٧ - تقدم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة ثانوية الحريرة بسكاكا
٨ - اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ الثامن من شهر جماد اول ١٤٠٦ هـ عام الف واربعمائة وستة هجرية

٤/٢٢/٩٦١

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ادارة التعليم [illegible]	انشاء سور حول مدرسة [illegible] من [illegible]	١٧/[illegible]	مجانا	ادارة التعليم قسم المشتريات	[illegible] ١٤٠٦/[illegible]/٢٠ هـ	ادارة التعليم قسم المشتريات	[illegible] ١٤٠٦/[illegible] هـ	بدون

مدير ادارة التعليم [illegible]

٤/٢٣/٩٤٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديمية لكلية البنات بالرياض في منافسة عامة ويشتمل المشروع على احنحة الفصول الدراسية وقاعات المحاضرات والمعامل والخدمات المساندة وغيرها مما اشتملت عليه المواصفات . وتبلغ المساحة الاجمالية للمباني نحو خمسة وسبعين الف متر مربع . ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٤ م مقابل مبلغ عشرين الف ريال سعودي غير قابلة للاسترداد ثمنا للنسخة الواحدة تدفع نقدا لصندوق الوكالة بالرياض وتسلم المستندات بموجب الايصال الدال على السداد ويقدم العرض من اصل وصورتين . وعلى كل متقدم للمنافسة سواء كان سعوديا او غير سعودي ان يرفق مع عرضه البيانات التالية
١ - بيان بسابقة الاعمال في مجال المنافسة وغيره داخل المملكة وخارجها مع صورة مصدقة لها من الجهات السعودية المختصة
٢ - صورة معتمدة لمحاضر استلام مشاريع في مجال المنافسة تمت انجازها بشكل جيد وضمن المدة المحددة للتنفيذ ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية
٣ - ضمان ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر وحتى تاريخ الترسية
٤ - الشهادات النظامية . السجل التجاري - شهادة الزكاة - الاشتراك في الغرفة التجارية - شهادة التصنيف - على ان تكون سارية المفعول
٥ - يتعين على المتقدم للمنافسة ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني او المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه
ولن ينظر في اي عرض غير مستوف للبيانات المذكورة بعاليه والتي يجب ان تقدم باللغة العربية او مترجمة الى العربية ترجمة معتمدة
وتسلم العروض مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ م الساعة الواحدة ظهرا ولن يقبل أي عرض يرد بعد هذا التاريخ - ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء
وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦ م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها . خاصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء اقرارا بهذه الدراسة مع ملاحظة تفضيل المنتجات الوطنية على غيرها من مثيلاتها الاجنبية
والله الموفق

٤/٢١/٩٠٣

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس المذكورة في الاحياء الاتية
١ - مبنى للمدرسة الـ ١٤ بدلا عن مبناها القديم في حي العتيبية المنطقة الشرقية السليمانية بمكة المكرمة
٢ - مبنى للمدرسة الـ ٦٦ بدلا عن مبناها القديم في حي الزاهر خلف مبنى [illegible] سابقا بمكة
٣ - مبنى للمدرسة الـ ١٥ بدلا عن مبناها القديم في حي العزيزية [illegible] خلف ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
على ان يحتوى المبنى المراد استئجاره في الاحياء المذكورة على عدد من الغرف لايقل عن ٢١ غرفة متسعة للفصول الدراسية وصحية وجيدة التهوية وان يكون من المباني المسلحة حديثا ومزود بالمياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف ويفصل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ولذا حرر
والله الموفق

٤/٢١/٩٠٩

مصلحة المياه والمجارى

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية
[illegible]

[illegible]

رقم	اسم المناقصة ووصفها ومرجعها	رقمها	قيمتها	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان التقديم	موعد فتح المظاريف	التصنيف / ملاحظات
١	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

رئاسة الحرس الوطنى

اعلان عن
(مناقصة مشروع مباني ثكنات للفرقة الثالثة بحره)
الحرس الوطني (وكالة المنطقة الغربية)

اسم المناقصة	رقمها	قيمة النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
مشروع مباني ثكنات للفرقة الثالثة بحره	١٤٠٦/٥/١٦	٢٣٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ	الاثنين ١٤٠٦/٦/١

٤/٢٣/٩٦٨

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :-

اسم المناقصة	رقمها	قيمة النسخة
مشروع صيانة وتشغيل مع توسعة وتمديدات شبكات مياه مستودعات الحرس الوطني بالرياض	١٤٠٦/١٤٠٥/١٦	الف ريال ١٠٠٠

علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ بوكالة المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات / إلى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني / الدور الثالث / الغرفة رقم (٣٠٣٠) / وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها / معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني / مدير ادارة المناقصات العامة .

[illegible]

اعلان عن
(مناقصة مشروع مباني مباحث القيادة بالفرقة الثالثة)
بحره (الحرس الوطني - وكالة المنطقة الغربية)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

كيف نغرس أساسيات لغة الضاد في نفوس ابنائنا

مكالمة هاتفية .. اثارت جل همي .. واضرمت نيران الغيرة في داخلي على مصلحة الجيل الجديد .. على الطرف الآخر كانت هنالك معلمة فاضلة في المرحلة الابتدائية .. ودار بيننا هذا الحوار :

– ما هي أخبار الاختبارات ؟ وماذا عن مستوى طالباتك ؟

□ الاخطاء كثيرة جدا ومنها ما يعالج ومنها ما لا نملك حيالها الا ان نقول اعاننا الله .. ان معظم الدرجات المفقودة تاتي من الاخطاء الاملائية .. ولو قمت بالتصحيح بالدقة المطلوبة لرسبت الطالبة .

– ارجو الا تتوانى في محاسبتهن وعليك بالتانيب والتقريع اثناء المناقشة ..

□ يشهد الله انني لم يمر علىّ اختبار شهري دون ان انبه واحذر من هذه الاخطاء ولكن لا جدوى .

– ما هي في نظرك الاسباب وراء الضعف في الإملاء ؟

□ هناك اسباب كثيرة اذكر منها . ان القواعد الاملائية تدرس بصورة نظرية في السنتين الثانية والثالثة ثم بعد ذلك يبدأ التطبيق وتملى عليهم القطع الاملائية في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة دون ان يواكب ذلك شرح وتفصيل لما سبق .. ومن جانب اخر نجد ان المناهج الدراسية كثيرة جدا بما لا يدع للمعلمة الفرصة لاعادة شرح ما هو خارج المقرر ومن ثم فليس امامها الوقت الا لتوضح للطالبة ان الكلمة لا تكتب هكذا ولكن تكتب بهذه الصورة .

– والآن ما هو الحل ؟

□ الحل ربما يكمن في تفادى هذه السلبيات .

– وها انذا اضع الصورة كاملة بين ايدى المسئولين لاننا جميعا متهمون بعض المعلمات المقصرات حتى ولو وجدن ما يبرر عذرهن .. وكذلك ابناؤنا الذين يجب ان يكونوا حريصين على مصلحتهم ثم الاسرة التي تمثل الجانب الاخر في العملية التعليمية .. يشتركون جميعا في هذه الصورة .

واتمنى ان اجد لهذه الكلمات صدى لدى جميع من تشير اليهن اصابع الاتهام .

الستم معي في انني كنت على حق في انزعاجي من هذه المكالمة ..

عفاف منشي
مكة المكرمة

خاطرة من القلب

اجلس وحدي في الغرفة ..
اعرف ان الوحدة قاسية لكنها احيانا تخلق الهدوء . وتوحى بالشاعرية والخيال . وتجعل الانسان يفكر في كل شيء ويعطى الاشياء معنى جديدا .. واحيانا تطوقنى الوحدة فأحسب بان الغرفة اصبحت زنزانة مظلمة . لا اسمع فيها غير اهات الحزن . فانتفض من الاحلام التي تحوم من حولي .. واخرج الى الشمس عندئذ احس باطمئنان
اقول ان الحياة جميلة ..
الحياة امل يتجدد مع كل صباح .. فما احلى ان يعيش المرء مدفوعا بالامل نحو تحقيق المستقبل ففى الحلم بداية لحياة جديدة على ارض الواقع ..

اميمة سرور ـ جدة

تحية للمعلم

اخى المعلم في كل زمان ومكان وفي جميع مراحل التعليم اتقدم اليك بهذه القصيدة تقديرا لك على ما بذلت وتبذل من عمل يرضى وجهد يضنى في تكوين الاطفال وتقويم الرجال ..

علّمت جيلا
وابدأ ببسم الله واشكر فضله
يزجى اليك العلم والنفس تشتاق
فالعلم للمتقى نور وتبصرة
يحمى خطاه الى الجنات سباق
ومصدر الصوت بعد الضوء وضحه
صوت المعلم للاذان ترياق
فاذكر ـ هديت ـ لنا علما يفقهنا
سر الحياة وربك الخلاق
تلك الطبيعة والالباب حائرة
معا تكاشفنا ذلت الاعناق
نهار وليل هما للناس معجزة
يافوز من أمنوا بالله واشتاقوا
تلك شمس تضيء الكون سخرها
رب العباد وتشهد الآفاق
برق سناه أضاء الجو منتشرا
رعد يسبح والأمطار ارزاق
وفي السماء بروج انت تعلمها
لا تنكر البدر ان اخفاه المحاق
والنجم والشهب والاجرام عالية
تطغى على العد ها انت مصداق
فقم واقرأ كتاب الله مجتهدا
تحظى بعلم غزير انت تواق
واغرس بدنياك خيرا سوف تحصده
يوم القيامة يانعم من ذاقوا
علمت جيلا لهم في القوم منزلة
في الطب والقانون قد ساد الرفاق
وفي الحروب رأيناهم جنا جبابرة
خاضوا الوطيس وللمقدام انطلاق
مالوا على الاقزام تنكيلا وقتلا
حملوا عليهم وللاعداء اختناق
قضيت أعواما تعلمهم كنت مفخرة
يزينك اثنان .. اخلاص واشفاق
دؤوبا على الدرس والكل مستمع
صبورا عليهم لم ينل منك ارهاق
احنوا اليك رؤوسهم شكرا على
جهد بذلت فوفقوا وافاقوا
ادوا لك التعظيم لم يترددوا
ردوا الجميل وكلهم عملاق !
اصغوا اليك وفي القلوب محبة
علت الوجوه وجملت أخلاق
فالجد شأنك والاخلاص يدعمه
بين المعلم والطلاب ميثاق
وحد إلاهك في سر وفي علن
ربا ودودا له في الخلق عشاق

علي سيد احمد شاهين
مصر ـ المنوفية

□ المحرر :

● الاخ شاهين ..
نرحب بك اخا شقيقا مشاركا وصديقا لأسرة الصفحة ..
قصيدتك هادفة .. لكن ينقصها ما يصقل موهبتك من قراءة مستمرة في اتجاهك حتى يستقيم اسلوبك وتستقيم اوزانك .. فالشعر موسيقى في الدرجة الاولى .. ولو راجعت كثيرا من ابيات قصيدتك لوجدت بها خللا موسيقيا .. واهلا بك



نبهت على السائق ان يأتى اليها في العاشرة صباحا وهددته بالويل والثبور وعظائم الامور ان تأخر عن هذا الموعد ولو لدقيقة واحدة وانصرفت هي لحالها تعد نفسها

غسلت وجهها اكثر من مرة حتى كاد الدم يسيل منه ثم ارتدت ثوبا مزركشا على احدث الموضات التي ابدعها كريستيان ديور ولطخت وجهها بالمساحيق حتى بدت في مكياجها كمهرج في سيرك ثم تناولت مجموعة من العطور والبارفانات الراقية حتى صارت كبستان من زهور كثيرة متضادة الروائح .

وما ان انتهت من ذلك حتى دق الباب وجاء السائق ليذكرها بالموعد وتاوهت وقالت ان الالم يعصف ببطنى اقصد براسى هيا بنا الى المستشفى ..

هل رايت كيف ان المرض يأتى في موعد محدد .. هل هي ذاهبة حقا طلبا للعلاج ام بحثا عن نظرات متعطشة تتغزل في جمالها المزعوم !!

اميمة منور البدرى
جيزان



اني احببتك حب الفلاة لغيثها .
وضممت خيالك مثل احتضان ام لوليدها .
رايت البسمة على شفاهك فرددت لحياتي كنهها
ولمحت الرقة في عينيك فملكت السعادة وروحها .
واليوم تظلمين فؤادى
لا تخاف كيدى .. ان كنت تهوين غيرى
ولا تخشى حنقى .. فانا مؤمن بعشق القلوب
لكن ماذا افعل وقد ملكت علىّ امرى
فدعيني مادمت مفارقة
ان ارسم لك صورة في داخلي
واعيش حبك في طيف احلامي .

عبد الغني عبارة
مكة المكرمة

رسائلكم

□ الاخ سعيد احمد باجراء ـ جدة
مساهماتك النثرية افضل بكثير من محاولاتك الشعرية .. ولا يخفى عليك ان الشعر ليس قوافي فقط .. على اية حال الأفكار جيدة لكن المعالجة اساءت اليها . فعودة الى ثوبك القديم واهلا بك ..

□ الاخ بركان مكي ـ مكة المكرمة :
اهلا بك مع افكار جديدة .

□ الاخ مهلهل عواجى حكمى ـ مكة المكرمة
هذه ليست مشاركتك الاولى ـ كما تقول ـ بل انت صديق دائم للصفحة .. اهلا بك ..

□ الاخ عبد الله فقيه .
دعنا نهنئك اكثر من مرة على اسلوبك وتعبيراتك الجيدة ونتنبأ لك بمستقبل زاهر في عالم الشعر والشعراء ..

□ الاخ بندر بن عبد الله مفرح ـ جامعة الامام محمد بن سعود :
تراك لو قصرت مقاطع ابياتك لما وقعت في اخطاء الوزن والعروض ولما اضطررت الى اختيار اي قافية ولو على حساب المعنى ..
اهلا بك مع مشاركات قادمة ..

مطالب ـ احتياجات ـ رغبات ـ ملاحظات

□ القضيمة :

نحن سكان بلدة القضيمة على الطريق المؤدى الى المدينة المنورة ـ من جدة نامل من وزارة الصحة التكرم باعادة فتح مستوصف البلدة الذي اغلق منذ ما يقارب الاربع سنوات على الرغم من اهميته القصوى في معالجة الكثير من الحالات المرضية التي يتعرض لها سكان البلدة ـ مع العلم ان الخدمات الصحية قد عمت معظم اجزاء بلادنا الغالية ..

من اهالى بلدة القضيمة
عبد الرحيم محمد السيد
حيدر حمود حيدر

□ ينبع :

كثرة تنقل المعلمات

من الملاحظ ان مدارس البنات بينبع تتعرض كثيرا لعمليات تنقلات المعلمات العاملات بها .. وقد يكون لذلك مردود سلبي على الطالبات حيث انهن ما ان يتاقلمن مع معلمتهن حتى يفاجأن بنقلها الى مدرسة اخرى .. والغريب ان هذه التنقلات تحدث اثناء العام الدراسى .. وارى انه لابد من اعادة النظر في هذه الظاهرة واقتصار حركة التنقلات على بداية كل عام دراسى .

عمر محمد الخطيب



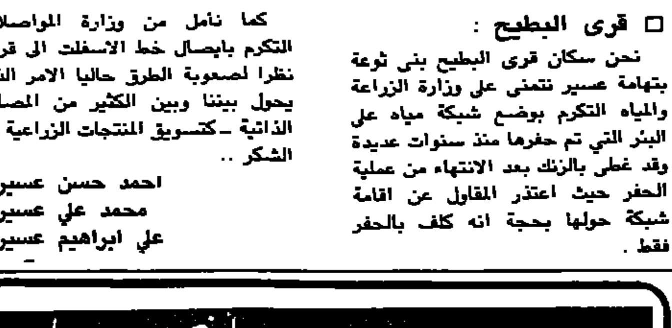

الحجيلان — د . عبد الرحمن آل الشيخ

□ قرى البطيح :

نحن سكان قرى البطيح بنى ثوعة بتهامة عسير نتمنى على وزارة الزراعة والمياه التكرم بوضع شبكة مياه على البئر التي تم حفرها منذ سنوات عديدة وقد غطى بالزنك بعد الانتهاء من عملية الحفر حيث اعتذر المقاول عن اقامة شبكة حولها بحجة انه كلف بالحفر فقط .

كما نامل من وزارة المواصلات التكرم بايصال خط الاسفلت الى قرانا نظرا لصعوبة الطرق حاليا الامر الذي يحول بيننا وبين الكثير من المصالح الذاتية ـ كتسويق المنتجات الزراعية مع الشكر ..

احمد حسن عسيري
محمد علي عسيرى
علي ابراهيم عسيرى



أخبار الأصدقاء



عادل باعارمة — خالد بلحكم — ابراهيم سعيد .

تم ليلة الجمعة الموافق ٢٩/٤/١٤٠٦هـ خطوبة الشاب ابرهيم سعيد الحجازى الموظف بالخطوط السعودية على كريمة احدى الاسر بمكة المكرمة . تهانينا والف مبروك .

● الزميل خالد سعيد باحكم غادر جدة متوجها الى مدينة الرياض لانجاز بعض الاعمال الخاصة به ..

● حصل الزميل عادل احمد باعارمة من المتعاونين مع القسم الرياضى في مكتب مكة المكرمة على بكالوريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى .

وقد وعد جميع زملاءه باقامة وليمة بهذه المناسبة .. مبروك للزميل وعقبال الدكتوراة ..

● تم زفاف الشاب خالد سلامة الله الموظف في جامعة ام القرى بمكة المكرمة على احدى بنات الاسرة الكريمة بمكة المكرمة الف مبروك

● رزق المهندس حاتم عمر طه رئيس بلدية احد بمولود اسماه عمر وقد اقام حفل غداء حضره الاهل والزملاء في امانة المدينة المنورة

همس النجوم
● حامد عباس ●

مصارعة .. ؟ !

●● كنت اظن ان مذيع ومعلق المصارعة الشهير وزعيمها ابراهيم الراشد هو وحيد زمانه في التفاعل مع المصارعة الى درجة ان المشاهد يحسبه احدهم . الى ان جلست في حصة مصارعة . اقصد حضرت ـ ولم اكن اقصد ـ برنامج المصارعة في القناة الاولى مع مشاهدين محترفين على وزن مصارعين محترفين .. ؟ !

فقد كنت اجلس في امان الله في غرفة من غرف مضيفنا ابْعُدُ قليلا نفسى عن جو الحوار والنقاش والتلفاز مفتوح الى ان فوجئت بالغرفة تمتلىء وصوت ابراهيم الراشد يعلو ويهبط مع كل خبطة مصارع لمصارع اخر .. ابتداء من تونى جاريا الى اندريا العملاق .. ومن مثلهما من المصارعين المتوحشين او الوادعين الذين يتعاطف معهما المعلق الشهير ومشاهدوه .. ؟ !

المفاجأة كانت بالنسبة لى في « الفرجة » داخل الغرفة وليس في الشاشة الفضية (!!) فلقد رايت حولى اكثر من ابراهيم الراشد . واشد منه تفاعلا حتى خشيت على نفسى وكنت اجلس قرب احدهم ان يزداد انفعالا فيمسكنى احدى « المسكات » المشهورة في المصارعة ولايتركنى الا مستسلما ائن على الحلبة اقصد الغرفة مما يسبب حرجا لمضيفنا الذى سيفاجأ بلاشك بما سيحدث عندما يعرف ان احدى غرف منزله العامر قد تحولت الى حلبة مصارعة لابراهيم الراشد مكررا .. ؟ !

وتفرغت لـ « الفرجة » مع اخذ الاحتياطات اللازمة . وفهمت ان لدينا خبراء على مستوى عال من التكنيك يفوقون ابراهيم الراشد ومجموعة مصارعية بعد ان سمعت التوجيهات والنصائح والجدل الذى نتج عن اختلاف وجهات النظر في هذه الحركة او تلك .. ولو فعل المصارع كذا .. الخ .. ؟ !

وحمدت الله ان هذا التفاعل الصوتى والحركى مع المصارعة لم ينم اجسام المتفاعلين والا لازداد عدد المقعدين في الغرفة والمنازل (!!) .

شكرا ابراهيم الراشد . فلقد اصبح هناك عشرات ومئات والوف يفوقونك حماسة وخبرة وصراخا في المصارعة لقد تاثرت انت واثرت في غيرك والفضل لحبكة « السيناريو » .. ؟ !!

يتجاوبون معكم

طريق قرية قنا بمنطقة عسير ستتم سفلتته ضمن برامج الوزارة ان شاء الله .
جاء هذا في التجاوب الذي وصلنا من ادارة العلاقات العامة بوزارة المواصلات ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٧١١٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٣/٤/١٤٠٦ هـ تحت عنوان : « مطالب واحتياجات » ،

والتي يطلب فيها المواطن عبد الله عبده عسيرى ، سفلتة طريق قرية قنا بمنطقة عسير .

نفيدكم بان الوصلة المطلوبة هي من ضمن الوصلات المتفرعة من طريق الدرب ـ رجال المع ـ محايل ، وسيتم معالجتها وسفلتتها مستقبلا ضمن برامج الوزارة ان شاء الله ..

وتقبلوا تحياتنا ...
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

الذئب والحمل

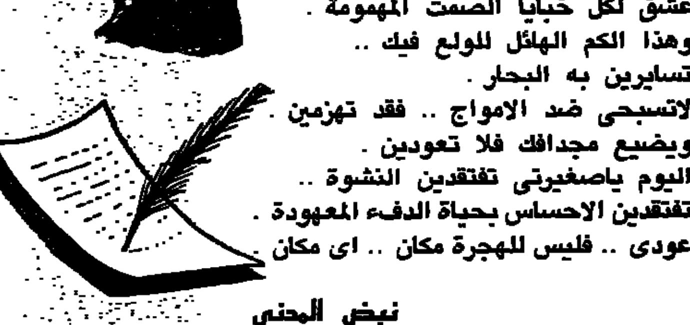
قلوب حائرة لا تعرف السكينة . وافئدة تبحر ولا تدرك الشطآن .. تعيش دوامة بحثها وامامها شبح الامل لا تدركه الا في الاحلام .. تقتنصها نماذج من البشر توهمها بأن لديها المرفأ والميناء وتنصب حبال شباكها ليقع فيها العطش يحسبونهم الماء الزلال .

وتدعى معاناة لوعة الصب لتتنامى علاقة مزعومة تربطهم بهؤلاء الأطهار ..

ولابد ان تسقط الاقنعة وينجلي السراب ويبدو الوجه المهرج بعد ان مسحت مساحيقه دموع التماسيح لكن بعد ان يتركوا جرحا في الحشا لا يندمل .

بركان مكى

الى متى تهاجرين

أيتها الطيور امازلت عن الهدوء تفتشين
قد قلت لك يوما
ان العالم كل العالم يهرب الى لاشيء
وانت مازلت تبحرين
لكل الرحلات نهاية .. فمتى تستقرين
لاياخذك سبات النوم المفروض
فالخوف الاسر في عينيك ..
عشق لكل خبايا الصمت المهمومة .
وهذا الكم الهائل للولع فيك ..
تسايرين به البحار .
لاتسبحى ضد الامواج .. فقد تهزمين .
ويضيع مجدافك فلا تعودين .
اليوم ياصغيرتى تفتقدين النشوة ..
تفتقدين الاحساس بحياة الدفء المعهودة .
عودى .. فليس للهجرة مكان .. اى مكان

نبض المحنى

بريشة قرائه



رسم عزيزة ناصر ـ جدة

صوت الصمت ..

لا تنس اني عربى .. وان للمسافات حدودا لا تتعداها . انني احس بخطواتك فاباركها .. واحس بنبضات قلبك فاشاركك فيها .. نعم . انك تحاولين بكل قواك ان تسمعيهم « صوت » صمتك الذي يهاب الجهر .. لكن اطمئني اخناه فسوف يسمعونك يوما وسوف يذعنون .. لكنني اخاف صمتك الطويل لانه سيكون حجة عليك لا عليهم . وسوف يقولون : انت لم تتكلمي .. انا اعرف ان ليست لهم رغبة في السماع .. ولن يعترفوا ؟ إلا بعد ما تذوى زهرة شبابك فيخسرون ما كانوا يرومونه من صمتك . ويخسرونك انت ايضا .. اجهري . نادى باعلى صوتك . اخرقى طبلة أذانهم .. قولي لهم انني انسانة . احس . اشعر . ارى . اسمع . اتالم ولي الحق في ان اتكلم . فهل تحسون . تشعرون .. ترون . تسمعون وتتالمون ؟!! مثلما لكم الحق كل الحق حينما تتكلمون !

انني ارى من اسفل لأعلى .. واريد ان ارقى الى هناك . وانتم ترون من اعلى لاسفل .. فما ذنبي انا اذا اختلفت اتجاهات الرؤيا ؟!!

هل من المعقول ان تحملوني مسئولية خطأ نظراتكم اليّ وفي نفس الوقت اكون انا كبش الفداء ! لماذا لا تنزعون نظاراتكم المعتمة لتروننى على حقيقتي . انا انسانة من حقها ان تعيش .. ان تسعد بجانب من تحبه وترضاه لنفسها شريكا في حبها . شريكا في حياتها . شريكا في همومها . في مسراتها . في احاسيسها . في قلبها .. في سعادتها .. فهل تسمعون « صوت » صمتى المشبع بالحياء والخجل ؟!!

اكسيدة الحسين جامعة الملك سعود ـ الرياض

أصدقاء جدد

سعيد حربى — عماد صالح — على عيسى

● الاسم . سعيد حربي الباهوت
● العمر ١٥ سنة
● الهواية المراسلة
● العنوان ـ الرياض ـ ص ب ٩٩٤٣ ـ ١١٤٢٣ .
* * *
● الاسم عماد صالح بن صالح
● العمر ٣٠ سنة
● الهواية المراسلة
● العنوان . الباحة . ص ب ٢ .
* * *
● الاسم علي عيسى السناوى
● العمر ١٧ سنة
● الهواية المراسلة
● العنوان ـ سيهات . شارع مكة المكرمة

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ________
العمر : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

إعلان طلب وظائف
شركة إعلانية كبرى
تعلن عن رغبتها في شغل الوظائف التالية :

الوظيفة	المهام الوظيفية	المؤهلات
مدير إدارة خدمات التسويق	تطوير وتنفيذ ومتابعة الخطط والأساليب التسويقية على مستوى الشركة ككل . . وعلى مستوى قطاعاتها وفروعها المختلفة .	١ ـ المعرفة بطبيعة الأنشطة الاعلانية والأبحاث التسويقية وبرامج العلاقات العامة . ٢ ـ بكالوريوس (يفضل في إدارة الأعمال « تخصص تسويق ») . ٣ ـ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل . أو : ماجستير إدارة الأعمال (تخصص تسويق) . . مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل . ٤ ـ إجادة اللغة الانجليزية .
مدير فرع الدمام للاعلان	تسويق وتنمية وإدارة خدمات الوكالة الاعلانية للشركة في : الدمام ـ الظهران ـ الخبر ـ الجبيل .	١ ـ المعرفة والدراية بطبيعة أعمال الخدمات الاعلانية والسوق الاعلانية في منطقة مبيعاته . ٢ ـ مؤهل جامعي (يفضل تخصص إدارة الأعمال أو الاعلام) . ٣ ـ خبرة سنتين إلى خمس سنوات في مجال العمل .
مدير علاقات عامة	تطوير وتنمية وتسويق خدمات العلاقات العامة محليا وعالميا .	١ ـ تفهم طبيعة خدمات وخطط العلاقات العامة . ٢ ـ مؤهل جامعي (يفضل تخصص العلاقات العامة أو الاعلام) . ٣ ـ خبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل . ٤ ـ إجادة اللغة الانجليزية .
مسؤول مبيعات دولية	تسويق وبيع خدمات الشركة محليا وعالميا .	١ ـ معرفة طبيعة الأسواق الاعلانية المحلية والعالمية . ٢ ـ إجادة تامة للغة الانجليزية ويفضل من له معرفة بلغات أخرى . ٣ ـ مؤهل جامعي (يفضل في إدارة الأعمال أو الاعلام) . ٤ ـ خبرة ثلاث إلى خمس سنوات في مجال العمل .
مدير مبيعات	تسويق وبيع خدمات الشركة في مناطق مبيعات جدة .	١ ـ المعرفة بطبيعة السوق الاعلانية المحلية . ٢ ـ مؤهل جامعي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل . أو شهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال .

الشروط :
ـ الأفضلية للاخوة السعوديين .
ـ ترسل الطلبات موضحا بها الوظيفة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم التليفون ـ إن وجد ـ ويكتب على المظروف :
الشؤون الادارية ـ طلب وظائف . .
إلى العنوان التالي : ص . ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢
* ويرفق بالطلبات مايلي : ـ صورة من المؤهل الدراسي وشهادة الخبرة ـ صورة حفيظة النفوس أو الاقامة النظامية ـ صورة شمسية حديثة .
* سوف تتم مقابلة شخصية لمن يقع عليهم الاختيار .

ف اجتماع النهضة الطارىء :

* بعد عطلة الربيع .. اجتماع مصارحة هام .. برئاسة الشهيل !

* المعيبد مشرفا على القدم .. ورفض استقاله المدنى مؤقتا !



فيصل الشهيل

عبدالله الشمراني ـ الدمام

عقدت ادارة نادى النهضة مساء امس الاول وناقشت عددا من المواضيع المتعلقة بالهيكل الاداري النهضاوي وأتخذت حيالها القرارات المناسبة وفي نهاية الاجتماع تحدث " للصفحة " الرائد حمد المعيبد نائب رئيس النادى .

حيث اشار الى ان الاجتماع الذى حضره اعضاء المجلس قد أجل البحث في بعض المواضيع المهمة حتى بعد عطلة الربيع حيث سيعقد لها اجتماع مصارحة برئاسة معالي الاستاذ فيصل الشـهيـل رئيس مجلس اعضـاء الشرف .. والرجل الحريص على حل كل معضلات النادي .. وسيحضر الاجتماع المرتقب عدد من كبار الشخصيات النهضاوية للتباحث في كل صغيرة وكبيرة تهم النادى .. لايجاد الحلول المناسبة .. والتى تدفع النادى الى الطريق الصحيح والسليم .. في ظل عمل موحد يؤديه اعضاء مجلس ادارة النادي ..

ومن جهة اخرى كنا قد خرجنا باجماع على ترشيح عنير جاسم وصلاح كريشة للقيام بتدريب الفريق الاول في المرحلة الثالثة من الموسم الحالى ..

وهى تصفيات كأس الاتحاد التى ستبدأ قريبا ريثما يتم التعاقد واحضار الجهاز الفني الذي ستنتهى اجراءات التعاقد معه من هولندا قريبا ايضا ..

ابو فهد مسئولا عن القدم

هذا وقد علمت " الصفحة " من مصدر مطلع ان ادارة النادى قد رشحت الاستاذ حمد المعيبد للاشراف على فرق القدم بالنادى مؤقتا مع الابقاء على وجود الجهاز الاداري السابق المكون من احمد الريعان وجميل المدنى على اختصاصهما .. والايعاز للاخير بالعدول عن طلبه بالاستقالة حتى الاجتماع القادم .. والذى ستكون نتائجه هى الفيصل لكل الاحداث والزوبعات النهضاوية .. نتمنى ان تتوحد الاراء .. ويظفر بتسيير الهيكل النهضاوى بصورة صحيحة .

المحرر :

بقدر الحرص الذى يوليه معالي الاستاذ فيصل .. والاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وكبار اعضاء الشرف النهضاويين .. ومحبو وانصار هذا الكيان تتدخل " عكاظ " برجائها في ان تتضافر جهود هؤلاء الرجال .. وتصل جميعها الى طريق يمكن معه اصلاح الخلل بهيكل النهضة .. الذى اوشك على الانهيار ولهذا الامل يحدونا جميعا في ان مثل هذه المعضلة ستنتهى .. والجرح الدامى سيندمل طالما يضع هؤلاء الرجال ايديهم على مكمنه .. وهو ما يتمناه كل نهضاوي غيور ..

الهلال يستعد لكأس الاتحاد

الرياض : عبدالسلام محمد :

يبدأ فريق الهلال تدريباته استعدادا لمباريات كأس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم بقيادة المدرب نواغيرا .. حيث بدأ في اعداد قائمة اللاعبين الهلاليين الذين سوف يشاركون في مباريات تلك المسابقة دون اللاعبين الدوليين المختارين لمعسكر المنتخب الوطنى المشارك في دورة الخليج القادمة والتى ستقام في دولة البحرين الشقيق .

وسوف يضم الفريق الهلالى عددا من اللاعبين الشباب والذين سيشاركون الفريق لاول مرة للدفع بهم في مباريات تلك المسابقة .

من ناحية اخرى .. يجرى البرنامج الاعدادى لاحتفال الهلال ببطولة الدورى والتى حققها هذا الموسم للعام التالى على التوالى .. وسوف يعقد في النادى عدد من الاجتماعات لبحث هذا الموضوع .

نواغيرا مدرب الهلال

علاج العلوى فى لندن

عكاظ ـ مكة المكرمة :

قرر مجلس ادارة نادى الوحدة اجراء الفحوصات الطبية والعلاجية للاعب ناصر علوى في احد المستشفيات المتخصصة في لندن وذلك على اثر اصابته في ركبته من جهة وللاطمئنان على معرفة هذه الاصابة من عدمها من جهة اخرى .

في دورى اليد للشباب :

اليرموك بطلا لجيزان

عمر غورية ـ جيزان :

احتفل فريق اليرموك الفوز على التهامى في دورى كرة اليد للشباب ٢٧ / ١٩ وبذلك اصبح اليرموك بطلا لاندية جيزان في اللعبة .

الوحدة تستأنف تمارينها

عكاظ ، مكة المكرمة ، :

تقرر أن تكون تمارين الفريق الاول بنادى الوحدة في ايام الاحد ، الثلاثاء ، الخميس .

وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة على ملعب كرة القدم في استاد نادى الوحدة بحى التنعيم .

اشار بذلك الدكتور محمود كسناوى نائب المدير العام للنادى ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية واضاف بأن هذه التدريبات تقام تحت اشراف الجهاز الفنى للفريق ومدربه الاستاذ محمود ابورجيلة وادارة الكرة بالنادى .

اليوم : أمين العاصمة المقدسة يفتتح الأسبوع الثقافى بمكة

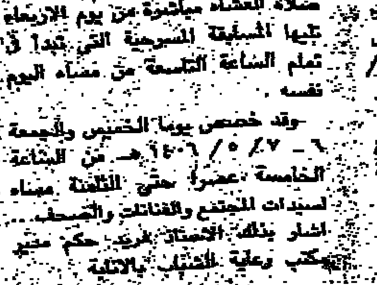
عكاظ ـ مكتب مكة المكرمة :

يفتتح معالي أمين العاصمة المقدسة الاسبوع الثقافي الذى ينظمه مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة وذلك خلال الفترة من يوم الثلاثاء ٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الى ١٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ .

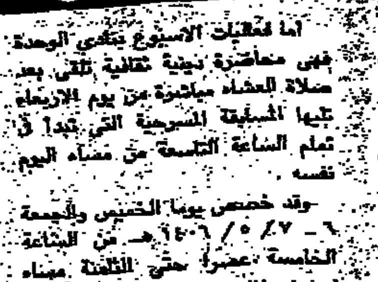
وتتضمن فعاليات هذا الاسبوع معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية والمعرض التشكيلي للخط العربى والزخرفة الاسلامية وكذلك معرض مسابقة الخط في نادى حراء .

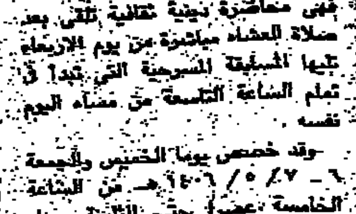
اما فعاليات الاسبوع بنادى الوحدة فهى محاضرة دينية ثقافية تلقى بعد صلاة العشاء مباشرة من يوم الاربعاء تليها المسابقة المسرحية التي تبدأ في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم نفسه .

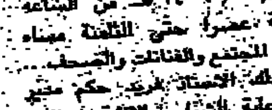
وقد خصص يوما الخميس والجمعة ٦ ـ ٧ / ٥ / ١٤٠٦ هـ من الساعة الخامسة عصرا حتى الثامنة مساء لسيدات المجتمع والفنانات والصحف .. اشار بذلك الاستاذ فريد حكم مدير مكتب رعاية الشباب بالانابة .

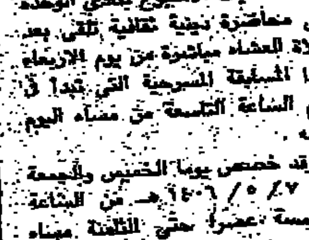


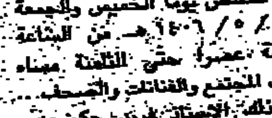
فؤاد توفيق













تم رفع الايقاف عنه

عودة المية لمجاريها بين التكرونى والاهلى

صالح محفوظ ، جدة ، :

تقدم لاعب المنتخب السعودى ولاعب سلة الاهلى اسعد تكرونى بخطاب الى ادارة النادى الاهلى يعتذر فيه عما بدر منه ويلتمس فك التوقيف عنه والذى جاء بقرار من ادارة النادى وقد اجتمع الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مع اللاعب اسعد تكرونى وتم التباحث في بعض الامور وتم افهام اللاعب بما بدر منه ومايجب عليه في هذه الفترة وقد تم رفع الايقاف عنه .. وقد لعب اول تمرين مع النادى يوم امس الاول ... وسيشارك الفريق الاهلاوى في مبارياته المتبقية من الدورى وخاصة وان الفريق سيلعب مباراة قوية مع الهلال يوم الجمعة القادم .. وتحدث الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عن اعفاء اللاعب عن المدة المتبقية وقال ان النادى دائما مفتوح لكل أهلاوى ومادام اللاعب يعترف بغلطته ويتم التفاهم معه على ماهو مطلوب منه فلا مانع من فك الايقاف عنه ونتمنى أن يتقبل التوجيهات التى تعطى له وأن يفتح صفحة جديدة مع الجميع لأن الاهلى كيان وابوابه مفتوحة لجميع محبيه .. ونتمنى أن تسير السلة الاهلاوية كما هو مخطط لها .. واعد جمهور الاهلى بأن الاهلى سيحقق على المدى القريب بطولات بعد بناء القاعدة والتى كانت معدومة في السابق .

اسعد تكرونى

بطولة كمال الاجسام .. الخميس القادم

الرياض ـ مكتب عكاظ :

أعلن الاتحاد السعودى لألعاب القوة عن موعد بطولات المناطق والمملكة في بناء الاجسام لهذا الموسم على النحو التالي :

١ ـ بطولة المنطقة الغربية والجنوبية يومى ٦ ، ٧ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ

٢ ـ بطولة المنطقة الشرقية يومى ١٣ ، ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ

٣ ـ بطولة المنطقةالوسطى يومى ٢٠ ، ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ

٤ ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق يومى ١٧ ، ١٨ رجب ١٤٠٦ هـ

بحيث تقام البطولة لخمسة اوزان هى :

وزن الريشه ٦٥ ك ، وزن الخفيف ٧٠ ك ، وزن المتوسط ٨٠ ك ، وزن خفيف الثقيل ٩٠ ك وزن فوق الثقيل ٩٠ ك هذا وقد حدد الاتحاد شروط البطولات بان يتكون كل فريق مشارك من لاعبين ويطبق على البطولات النظام والقانون الدولى ويحق لكل ناد او هيئة او منطقة ان تشترك بلاعبين اثنين في كل وزن بحيث لايزيد عدد لاعبى الفريق عن سبعه ويحصل الفائز الاول على ٧ نقاط والثانى ٥ نقاط والثالث اربع نقاط والرابع ٣ نقاط والثانى نقطتان والسادس نقطة واحدة والفريق الذى يحصل على اكبر نقاط يفوز بالبطولة وتقام البطولة على ثلاث جولات هى :

أ ـ جولة اولى ٣ أوضاع استرخاء امامى وجانبي وخلفى بدون شد عضلات وعليه عشرون درجة

ب ـ جولة ثانية ٧ اوضاع اجبارية امامى ذراعين وامامى ابطين وجانبى يسار وخلف ذراعين وخلفى بطين .. وجانبى يمين والذراع مفروده لأمامى ابطين وعليه عشرون درجة

ج ـ جولة ثالثة اوضاع اختيارية حسب امكانيات كل لاعب مدتها دقيقة .

هذا كما قرر الاتحاد السعودى لالعاب القوة السماح للاعبين الناشئين ذوى المستوى الرفيع من الاشتراك في هذه البطولات الخاصة بالكبار .. ومن المعروف أن هذه البطولة هى البطولة السادسة على مستوى المملكة حيث كانت اول بطولة للمملكة عام ١٤٠١ وفازت بها المنطقة الشرقية والبطولة الثانية عام ١٤٠٢ وفازت بها الشرقية والثالثة عام ١٤٠٣ وفازت بها الوسطى والرابعة عام ١٤٠٤ وتعادلت فيها الشرقية والوسطى والخامسة وفازت بها الوسطى العام الماضى ١٤٠٥ هـ هذا ومن المتوقع ان تشهد هذه البطولات منافسات قوية نظرا لارتفاع المستوى العام للاعبين اضافة الى مشاركة منتخب الجنوبية لاول مرة .



عبدالجواد

عابد عبدالجواد

رزق كابتن النادى الاهلى اللاعب محمد عبدالجواد بمولود اسماه « عابد » وهو باكورة انتاجه .. عبدالجواد سعيد بهذه المناسبة .. وقد وعد زملاءه بحفل كبير لهذه المناسبة .. تهانينا للاعب الخلوق محمد عبدالجواد ..

طائرة الاهلى تكسب الوحدة

اقيمت يوم امس الاول مباراة في الكرة الطائرة بين الاهلى والوحدة ضمن دورى الشباب للمنطقة الغربية وانتهى اللقاء لصالح طائرة الاهلى بثلاثة اشواط مقابل لاشىء كانت نتائج الاشواط كالتالي : الشوط الاول ١٥ / ٦ الثانى ١٥ / ٤ الثالث ١٥ / ١٠ ولايزال الاهلى متصدرا دورى الشباب حتى الان .

اخبار من الرس

الشلاح ... [illegible]

فيما تصل أولى الفرق الاسيوية :

الاندونيسيون يؤدون العمرة

خالد الدماك ـ جدة :

تصل اليوم بعثة فريق كرامايودا بطل اندونيسيا والمشارك في البطولة الاسيوية للانديةابطال الدورى والتى ستقام في جدة يوم الاحد القادم .. ويعتبر الفريق الاندونيسى أول الفرق التى وصلت استعدادا لهذه البطولة .. وتضم البعثة ٣٤ شخصا ٢٥ لاعبا ، و ٥ اداريين ، و ٤ اعلاميين .. ويرأس البعثة السيد سارنوبى سعيد رئيس النادى .. ويضم الفريق الاندونيسى تسعة لاعبين دوليين .. وقد لعب الفريق اخر مباراة له وديا أمام توربيدو موسكو وخسر اللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وسوف يقوم الفريق بزيارة لمكة المكرمة لاداء فريضة العمرة .

واللاعبون الدوليون الذى يضمهم الفريق هم :

هاريتو ، يونرتوين ـ هلوى كسوستو ـ ناصر ثلالة ، صفرورين ، بنج بنج ستارتو ، نوردياتسه ـ رول نيرى ـ سوكرتاين لويس .

ويشرف على تدريب الفريق المدرب السيد عبدالقادر ويساعده سويان هادى وقد سبق لهذا الجهاز التدريبى أن قام بتدريب المنتخب الاندونيسى الاول لمدة ١٤ سنة .

الزهرانى يكرم الزملاء

بمناسبة عودة أخيه الشاب / شباب مذكر الزهرانى من أمريكا .. اقام الزميل فيصل الزهرانى .. مسئول الشئون الرياضية بجريدة البلاد بالمنطقة الشرقية .. مأدبة عشاء .. حضرها عدد من الزملاء الاعلاميين .. والمهتمين بالحركة الرياضية بالمنطقة .. وقد تميزت المائدة الزهرانية بالسخاء المعهود في ابى علاء .

الجدير بالذكر أن الشاب / شباب الزهرانى .. كان قد ابتعث من قبل شركة الزيت العربية ، ارامكو ، وحصل على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال .



محمد العبدالله

يزور الاهلى :

عكاظ ، جدة ، :

قـام سمو الامـير محمد العبدالله الفيصل عضو شرف النادى الاهلى بزيارة لمقر النادى مسـاء امس الاول .. وذلك للاطمئنان على معسكر الفريق الاهلاوى المشارك في البطولة الاسيوية للاندية .. وقام بجولة حول بعض منشآت النادى .

كما حضر اللقاء الذى عقده الصحفيون مع مدرب النادى بروشتش .

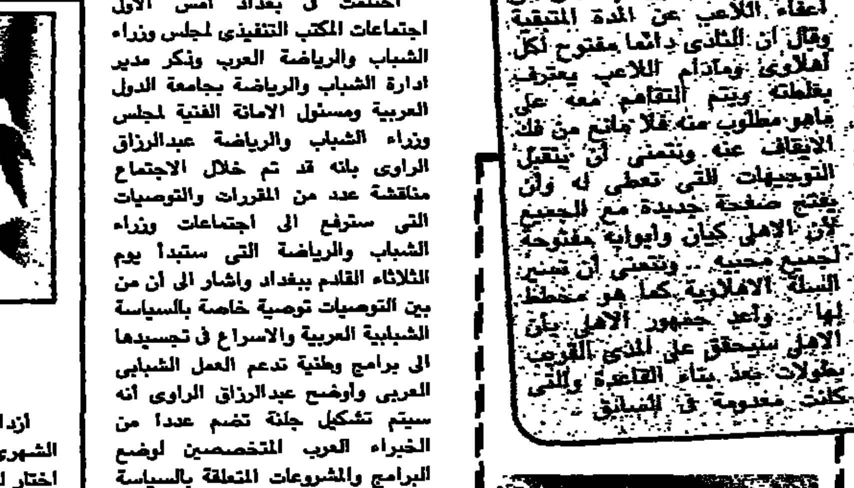


محمد العبدالله الفيصل

بعد انتهاء اجتماعات المكتب التنفيذى للمجلس :

وزراء الشباب والرياضة العرب

يناقشون التوصيات الثلاثاء القادم ببغداد



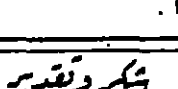


اختتمت في بغداد امس الاول اجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وذكر مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية ومسئول الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة عبدالرزاق الراوى بانه قد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المقررات والتوصيات التى سترفع الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة التى ستبدأ يوم الثلاثاء القادم ببغداد واشار الى أن من بين التوصيات توصية خاصة بالسياسة الشبابية العربية والاسراع في تجسيدها الى برامج وطنية تدعم العمل الشبابى العربى واوضح عبدالرزاق الراوى أنه سيتم تشكيل جلنة تضم عددا من الخبراء العرب المتخصصين لوضع البرامج والمشروعات المتعلقة بالسياسة الشبابية العربية وقال أن المكتب استعرض نتائج الدورة الرياضية العربية السادسة التى اقيمت في المغرب في شهر اغسطس الماضى .

حسن الشهري

مهند الشهرى

ازدان فراش الزميل حسن محنى الشهرى بمقدم مولوده الجديد الذى اختار له « مهند » الذى ادخل البهجة والسرور الى اسرة الزميل .. جعله الله من مواليد السعادة .. و اقر به اعين والديه .



جدول مباريات الشباب والاشبال فى دورى الكرة بالغربية

عكاظ ، جدة ، :

صدر جدول مباريات درجتى الشباب والاشبال لكرة القدم بمنطقة الغربية كالتالى :

درجة الشباب :

الاثنين ٢٤ / ٥ : الاهلى مع الانتصار على ملعب الاهلى عصرا .

الاثنين ٢٤ / ٥ : الاتحاد مع الربيع على ملعب الاتحاد عصرا .

الاثنين ١ / ٦ : الربيع مع الانتصار بملعب الاتحاد عصرا .

الخميس ١١ / ٦ : الاتحاد مع الاهلى بملعب الاتحاد عصرا .

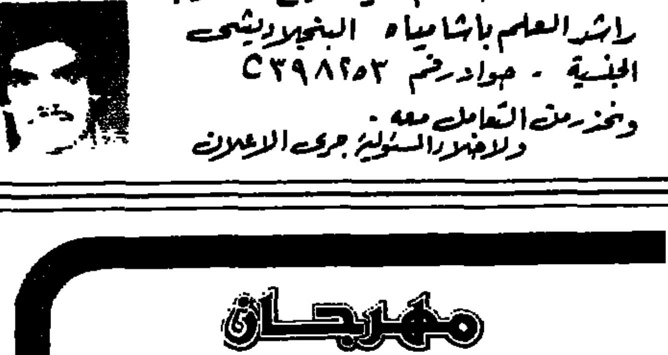
درجة الاشبال :

الجمعة ٢٨ / ٥ : الاهلى مع الانتصار بملعب الاهلى عصرا

الجمعة ٢٨ / ٥ : الاتحاد مع الربيع بملعب الاتحاد عصرا .

الاربعاء ٣ / ٦ : الربيع مع الانتصار بملعب الاهلى .

الاثنين ٨ / ٦ : الاتحاد مع الاهلى بملعب الاتحاد .

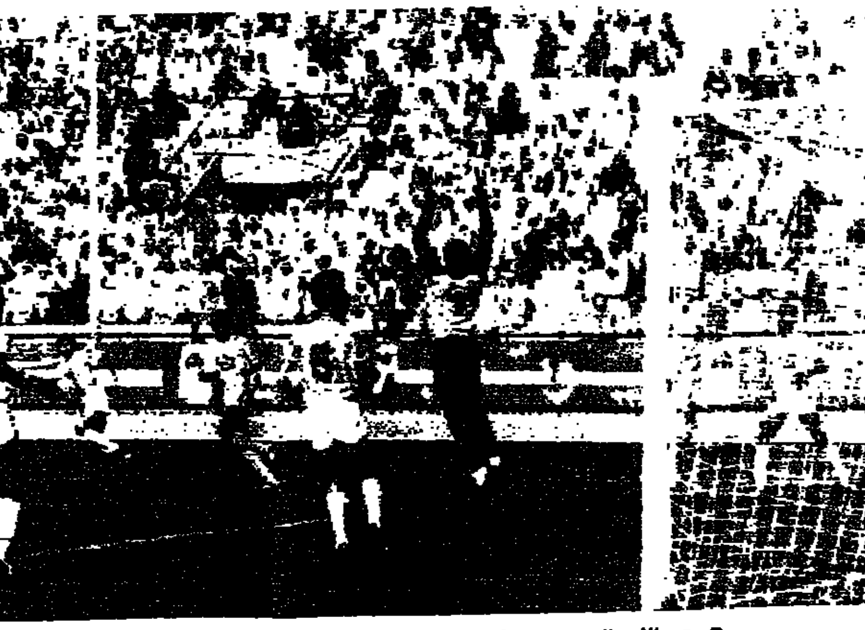


شكر وتقدير

تتوجه المواطنة / أم عبدالله العلى من حائل بجزيل الشكر والتقدير والعرفان الى الدكتور / عادل أرمياشنودة بمستوصف ابن سينا بحائل على ماقام به من علاج شافي وناجح لها وتدعو الله أن يجزيه خير الجزاء على عنايته الفائقة وتشكر جميع العاملين في مستوصف ابن سينا بحائل .

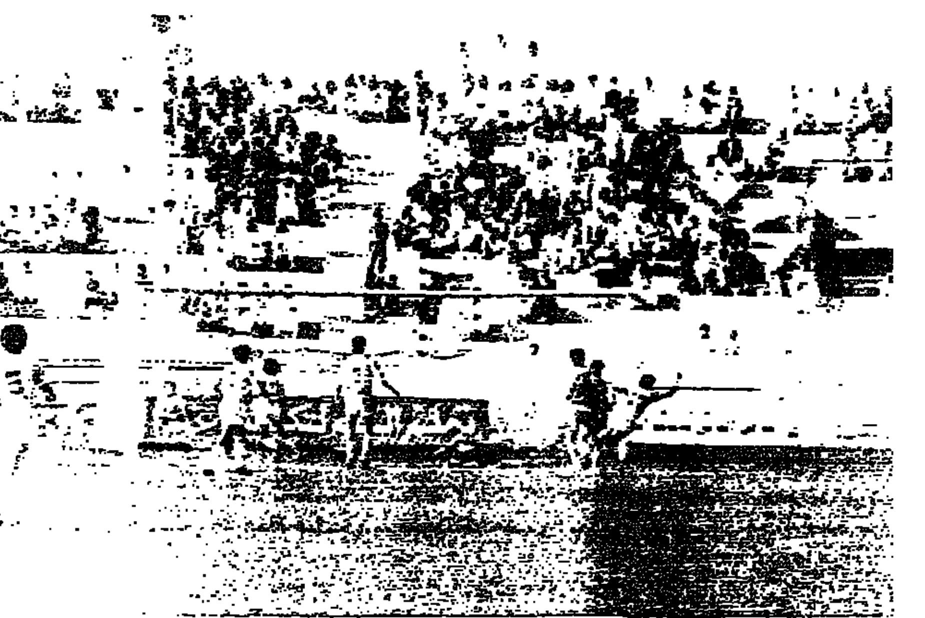
تعلن مؤسسة هاشم سعيد الشيخ عن تغيب مكفولها راشد العلم باشا ميان البنجلاديشى الجنسية ، جواز رقم C٣٩٨٤٥٣ وتحذر من التعامل معه . ولاخطار المسئولية جرى الاعلان



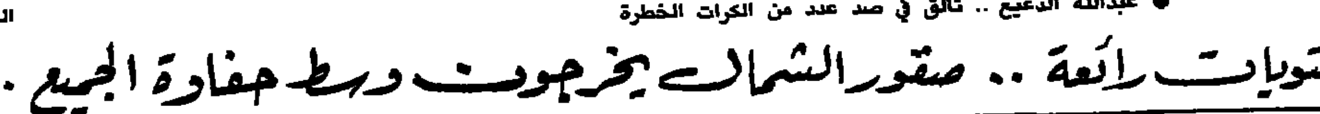



● عبدالله الدعيع .. تالق في صد عدد من الكرات الخطرة

الهدف الاول للنصر



● هدف الطائي .. سالم مروان على الأرض .. والكرة في اقصى اليسار وزين الصادر سينطلق فرحا ..



بمستويات رائعة .. صقور الشمال يخرجون وسط حفاوة الجميع .

النصر يصل إلى نهائي كأس جلالة الملك المفدى

وسط حفاوة بالغة من كافة الجماهير الرياضية التى حضرت اللقاء الهام امس على ملعب الملز بالرياض .. خرج افراد فريق الطائى من دور الاربعة وترشح بصفة نهائية فريق النصر كطرف اول ف نهائى كاس جلالة الملك المفدى لهذا العام ، اثر احرازه لنتيجة الفوز بواقع هدفين سجلهما فهد الهريفى وناصر الفهد ، مقابل هدف للطائى .

وقد كانت المباراة سجالا بين الفريقين اضاع كل منهما عددا من الفرص .. الا ان اللاعبين عوضوا الجماهير بالكرة الجيدة البعيدة عن الارتجالية .

الشوط الاول

● بمجرد ان اخذ لاعبو النصر ضربة البداية ظهر واضحا محاولة الفريقين احراز هدف مبكر يخفف من رهبة اللقاء ويمتص حماس المنافس .. ويستطيع لاعبو الطائى ان يصلوا لمرمى سالم مروان ثلاث مرات ف اول خمس دقائق ف حين كانت اول كرة تصل لمرمى الدعيع بعد ٧ دقائق من البداية بفضل تحركات ناصر الفهد خلف خطوط الطائى وتجاهه ف قطع اكثر من كرة وتحويلها الى ملعب الطائى رغم كثافة لاعبى الطائى ف وسط الملعب وانكماش نسبى ف المقابل للاعبى النصر .

هدف مبكر للنصر :

ومن الهجمة الثانية للنصر وبعد ٨ دقائق بالتملم والكمال يتقدم حسن الحمران الذى ابدع امس بكرة ليلعبها لمحيسن الجمعان أوصلها قوية لناصر الفهد الذى عدلها ثم اطلقها قوية على يسار الدعيع معلنا هدفا نصراويا اشعل اللعب حماسا .

وينشط لاعبو النصر وتنتقل اليهم السيادة ف الملعب خاصة عندما اكتشفوا ضعف الجهة اليمنى للطائى ناحية القايز ويتقدم الحمران باكثر من كرة ودائما قريبا منه يوسف خميس وماجد الذى اضطر للانتقال ناحية اليمين بعد ان شعر بازدواجية الرقابة عليه ف كل كرة تصله .. ولكن الدعيع استطاع ان يفسد اكثر من هجمة نصراوية .

ووسط هذه السيادة النصراوية كان هناك خالد الصقرى لايهدأ ويتحرك ف كل مكان واضطر لاعبو النصر ان يعرقلوه ف اكثر من كرة لوقف محاولاته المستمرة .

اجمل الهجمات :

وبعد ٢٥ دقيقة من البداية ينظم لاعبو النصر اجمل هجمه ف هذا الشوط بدأت من صالح المطلق للحمران يتبادلها مع يوسف خميس ثم لعبها عرضية اخرجها وليد الصقرى للكورنر ف اخر اللحظات .

هدف الطائى :

● وفى الدقيقة ٣٠ ومن كرة عالية يخطىء دفاع النصر كعادته فتتهيأ الكرة لزين الصادر فيتقدم ويهدوء يسكن الكره الشباك وينشط النصر عقب الهدف بغية التسجيل ونشاهد صراعا ومباراة داخلية بين خالد الصقرى وفهد الهريفى كان الصقرى يتفوق احيانا ويتفوق الهريفى احيانا اخرى وينظم ناصر هجمه جميلة للنصر بعد تبادل الكرة مع ماجد ثم يلعبها عالية عرضية امام محيسن جمعان يخرج عليه الدعيع فيضطره لن يلعب الكرة ف الاول .

ويستمر الضغط النصراوى .. ويسدد هاشم سرور كرة ارضية زاحفة يمسكها الدعيع ببراعة .. وينجح دفاع الطائى ف افساد الهجمات النصراوية حتى نهاية الشوط وكان للدعيع فضلا هو الاخر بتقدمه الواعى للكرات العالية ولعبها بيده على الجانبين لينتهى الشوط بالتعادل ١ / ١

الشوط الثاني

● هدف نصراوى مباغت :

● نزل الطائى هذا الشوط بعد ان اجرى تغييرا في صفوفه ولعب ابراهيم البكر بدلا من عبد الله العائض وهو تغيير كان موفقا .. وفجأة وبدون سابق انذار تصل الكرة لناصر الفهد الذي يتخطى عيسى الشمرى ويتقدم ناحية المرمى ويلعب الكرة عرضية ينفرد على اثرها الهريفى بالدعيع فيسددها ببراعة تصطدم بالدعيع وترتد له يكملها ببطن قدمه داخل المرمى مسجلا هدفا نصراويا غاليا .

● كان هذا الهدف ايذانا باشتعال حماسة الفريقين فارتفعت سخونة المباراة وحاول الطائى السيطرة على زمام الوسط مثلما نجحوا في اغلب فترات الشوط الاول الا ان الهريفى بعد ان سجل هدفا ، بعد غيبة ، تفوق على نفسه وتحرك في كل مكان ولازم خالد الصقرى كظله .

● فرصة ثمينة للطائى :

وبعد مرور اول عشر دقائق من الشوط يهيىء مسعود الحسين كرة برأسه لزين الصادر يتباطأ في تسجيلها ويخرجها الدفاع للكورنر .

ماجد يرد بصاروخ من راسه :

وخوفا من ان يثمر هجوم الطائى عن هدف يتقدم الحمران بكرة خلف المهاجمين ويلعبها عرضية يقابلها ماجد عبد الله برأسه مطلقا صاروخا يعجز عن رده الا الدعيع الذي يخرج الكرة للكورنر وسط دهشة الجميع ..

● ويتحرك البكر في هجوم الطائى ويشكل خطورة بالغة مع زين الصادر وخالد الصقرى الذي لا يهدأ ولا يعرف الارهاق له طريقا وتكسب المباراة طابعا مثيرا خاصة وان النصر كان يبادل الطائى الهجمات من آن لآخر .

● وينفرد زين الصادر ولكن الدفاع النصراوى حال بينه وبين الكرة وترتد لماجد عبد الله الذي يراوغ ولكنه يجد محيسن في مكان افضل فيسلم له الكرة يرجعها بدوره ليوسف خميس الذي يسدد بدون تركيز ..

ووسط هذه الهجمات المتبادلة يخطف خالد الصقرى كرة ويطلقها قوية بيسراه يخرجها سالم مروان بصعوبة بالغة جعلته ينظر لخالد بعد الكرة وكأنه يعاتبه على اصراره على التسجيل ! ..

اخطر الفرص :

● ومن احدى الكرات العرضية يخرج عليها سالم المروان خطأ فتقع من يده لتصل لزين الصادر يلعبها ببطن قدمه في المرمى يخرجها هاشم سرور برأسه من حلق المرمى .. وينفرد البكر ويصطدم بالحارس .

ويجرى مدرب الطائى تغييره الثانى ويلعب تركى الضبعان بدلا من خليل المصرى وسط توتر وانفعال شديد من الطرفين ..

● وينجح ناصر الحماد في ان يوقع سالم مروان في الخطأ القانونى لتحركه اكثر من ثلاث خطوات بالكرة .. ولكن الطائى لم يحسن استغلال هذه الفرصة .

● اخر ربع ساعة

وبعد ان شعر لاعبو النصر ان الوقت يقترب من النهاية كان القرار بتنظيف المنطقة اول باول والتكتل بشدة امام هجمات الطائى لكسر حدتها مع الاعتماد على الكرات المرتدة عن طريق تقدم الحمران وزحفه خلف لاعبى الطائى .. ونجحت هذه الخطة بعض الوقت الا انها كانت عبئا على لياقة حسن الحمران الذي لم يستطع ان يصمد فيها الا بضع دقائق وخرج للاصابة .. في الوقت الذي نشط خالد الصقرى وزين الصادر وبكر وحاصروا الدفاع النصراوى وانهالت الضربات الركنية من اليمين واليسار ولكن سالم مروان ذاد عن مرماه ببسالة ..

ويخرج الحمران للاصابة ويلعب مكانه محمد القايز

ويمر الوقت ثقيلا على لاعبى النصر وتتهيأ اكثر من كرة خطره للطائى الا ان تاثر اعصاب لاعبيه اضاع عليهم فرصة استغلال الفرص فخرجت الكرات كلها طائشة وخارج المرمى مما شجع النصر ان يقوم ببعض الهجمات لاضاعة الوقت وقد كان .. لتنتهى المباراة ويفوز النصر ويصعد للدور النهائى ويخرج الطائى وهو يستحق لقب احسن فريق مهزوم



عبدالرحمن بن سعود :

وصولنا النهائى شىء طبيعى .. ومازال لدينا الكثير

صالح محفوظ ـ جدة :

بعد مباراة النصر والطائي والتى انتهت نتيجتها لصالح النصر وتأهل للعب على كأس جلالة الملك المفدى تحدث لعكاظ عدد من المسئولين واللاعبين عن وصولهم الى المباراة النهائية فكان اول من تحدث سمو الامير عبدالرحمن بن سعود حيث قال .. لقد اجتزنا الطائي ونحمد الله بان يكون للنصر شرف اللعب والمثول امام مولاي جلالة الملك المعظم وهذا شرف كبير لنا ووصلونا الى النهائي واللعب على كأس جلالة الملك يعتبر بحد ذاته بطولة .. ومباراتنا مع الطائي كانت جيدة وقدم الطائي مستوى جيدا ف الشوط الاول وضاعت على النصر عدة فرص ف هذا الشوط .. اما الشوط الثانى فكما شاهدتم منذ بدايته نصراوي واستطاع الفريق النصراوي ان يقدم ف هذا الشوط مستوى جيدا وكبيرا .. ولدى الفريق النصراوي ف المباراة الختامية الكثير والكثير .. والحقيقة وصولنا الى المباراة النهائية شىء طبيعى وكان عند اللاعبين اصرار على اللعب على نهائى الكأس وان شاء الله يتوجون هذا بكأس جلالة الملك المفدى ليهدوه الى جماهيرهم العريضة وجميع محبى نادى النصر .

اللاعبون والتحكيم .. فى الميزان

النصر : افضل مبارياته حتى الان ف الكاس

سالم مروان : براعه واستبسال مساعد

الطرير : ادى واجبه .

ناصر المرشد . لعب بمبدا السلامه

وبسال مع المطلق عن هدف الطائى

صالح المطلق . اجاد على فترات من المباراة .

حسن حمران : افضل المدافعين وبذل جهدا فوق العادى .

محمد القايز . لم يختبر .

هاشم سرور : تحسن مستواه وثبت اقدامه

يوسف خميس : قائد بارع

فهد الهريفى : سجل هدفا وضيع العابا كثيرة

ناصر الفهد : رغم اجادته الا انه لم يكن ف الفورمه

ماجد عبدالله : الرقابة اللصيقة حدت من خطورته ولكنه كان خطيرا

محيسن الجمعان : دون مستواه .

الطائى : نجم من نجوم الموسم .

عبدالله الدعيع : بارع وانقذ كرة من

ماجد لايقدر عليها الا الدعيع

محمد القايز : كان نقطه الضعف لتقدمه الكثير وراء المهاجمين

وليد الصقرى : افضل المدافعين .

سليمان الجريد : جهد يشكر عليه

عيسى الشمرى : تسبب ف هدف النصر الثانى

خالد الصقرى : نجم المباراة الاول

خليل المصرى : تركى الضبعان مشاركة جيدة

ناصر الحماد : اجاد وكان مشاكسا .

سعود الحسين : لعب اكثر من كرة خطرة

عبدالله العائض : دون مستوى زملائه

ابراهيم البكر : اشعل الهجوم ف الشوط الثانى

زين الصادر : مهاجم يعرف طريق المرمى .

التحكيم : كان التحكيم موفقا .. الا ف الكرة التى عرقل فيها عبدالله العائض داخل منطقة الجزاء ولم يشعر بها الحكم ولم يرفع حامل الراية رايته حمد الحميدى الشقير وحسن البحيرى .

التموين العربي للأطعمة

أسرع شركة توزيع مواد غذائية نموا في المملكة . لديها فرص تقدم في جهاز المبيعات السريع النمو ،

الوظائف التالية متوفرة :

بائعون متجولون

على المتقدمين أن يستوفوا الشروط التالية :-

صغير السن / نشيط / طموح .

طليق باللغة العربية والانجليزية .

رخصة قيادة سارية المفعول .

الأولوية للسعوديين

قدموا طلباتكم الى :

التموين العربي للأطعمة

(السيد عبدالله جقمان)

ص ب ١٤٠٠ جدة ٢١٤٣١

خطاب شكر للصفحة

تلقت الصفحة خطاب شكر من نادي القادسية وذلك لمساهمتها ومساندتها للنادي " كما يقول الخطاب "

والصفحة تود اولا ان تعبر عن امتنانها للخطاب اللطيف من الاخوة في القادسية وتوضح ثانيا ان ماتقوم به الصفحة ماهو الا جزء من الواجب .. متمنين للقادسية كل تقدم ونجاح .. وقد نص الخطاب على الآتي :

سعادة / المشرف على صفحة الرياضة بجريدة عكاظ " الموقر "

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اتقدم بأسمي واسم اعضاء مجلس ادارة النادى واداريى ولاعبى وشباب النادى بوافر الشكر والتقدير على مساندتكم وتشجيعكم لنا خلال مباريات كرة القدم للدورى الممتاز .

ذلك التشجيع الذى كان حافزا لنا وكان له ابلغ الاثر لدينا جميعا ولسعادتكم خالص تحياتى ...

رئيس نادي القادسية

احمد عبدالله الزامل

عيون الخراشى تلاحق .. يحيى !

عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

لادائه المميز الذي قدمه في اللقاءين لفريقه بمنافسات كأس جلالة الملك المفدى .. امام النهضة .. والقادسية .. علمت " عكاظ " من مصادرها الخاصة .. ان هناك " عيونا " تراقب وتتابع تحركات لاعب الوديعة .. وكابتنها لكرة القدم .. يحيى حسين .. بايعاز من مدرب المنتخب الوطني للشباب الكابتن .. محمد الخراشى .. لغرض ضم يحيى الى صفوف المنتخب الشاب .. وفيما لو تم ضمه فإن ذلك يعد كسباً جديداً لوسط منتخبنا الى جانب الزاكي والرزقان والهريفى ..

ودليلا صادقاً على أن " اعين " مدربينا الوطنيين لاتغفل عن متابعة لاعبي الفرق البعيدة عن الانتظار .. والاضواء ..

هدية لماجد بعد المباراة

تلقى اللاعب ماجد عبدالله هدية من احد المعجبين عقب نهاية لقاء فريقه امام الطائي وكانت عبارة عن لوحة زيتية قام بتقديمها له احد المعجبين .

راشد المطير

رئيس الطائى :

نحمد الله على الصورة الحسنة للطائى في اذهانكم

قدم افراد فريق الطائى هذا الموسم مستويات رائعة ، ونتائج كبيرة تمكنوا معها من رسم صورة رائعة لفريقهم في اذهان الجماهير الرياضية التي لن تنسى دائما ان تذكر فريق الطائى متى ما ذكرت موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .. تمكن فريق الطائى من الوصول لدور الاربعة بعد ان تمكن من اقصاء فريقين عريقين في طريقه وهما الاهلي والاتفاق .. وبالامس خرج فريق الطائي من دور الاربعة بشرف بعد ان قاسم افراد النصر المستوى وخسر النتيجة بفارق هدف ..

● سألنا الاستاذ راشد المطير رئيس النادي عن موقفه كرئيس للطائى بعد خروج فريقه .. وعدم وصوله للنهائى .. فقال :

حقيقة قد يؤخذ كلامي بصورة مغايرة فيما لو صدر من شخص محايد ، ولكن الكل يعرف ماذا قدم الطائى هذا الموسم سواء في الدورى او الكاس .. لقد لعبنا مع فريق النادي الاهلي خارج ملعبنا وكسبناه .. وهو المعروف بتاريخه الحافل .. ولعبنا مع فريق الاتفاق خارج ملعبنا وكسبناه .. وبالامس شاهدتم كيف كان الفريق ، ولا شك ابدا اننا كنا نامل الوصول الى النهائى لكى نحظى بشرف السلام على جلالة الملك المفدى لاننا ننظر لهذا الموقف كدافع كبير لابناء النادي .. وفريق النصر فريق معروف يضم نجوما معروفين بمستوياتهم العالية والخبرة الدولية التي لا تتوفر لدى لاعبينا .. وهذا ليس تبريرا ولكن لمجرد الملاحظة فقط .. ولا يسعنى في هذه المناسبة الا ان اقدم جزيل الشكر لكل من ساهم في وصولنا لهذه المرحلة واضع في المقدمة اخواني اللاعبين الذين قدموا مستويات جيدة نظرا لاخلاصهم لشعارهم .. وكذلك المدربين والاداريين في الفريق .. ولجماهيرنا العزيزة التي كنا نراها اينما ذهبنا .. واتمنى من الله ان نستمر في تقديم الافضل والافضل في السنوات القادمة .. ونحمد الله على الصورة الطيبة التي رسمها الطائى لنفسه في اذهان الجماهير الرياضية ..

خالد العجلان

المشرف على قدم الطائي :

لقد اديتم المطلوب ونبارك للنصر

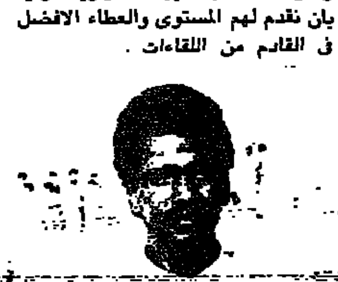
عقب خسارة فريقه امام النصر قال الاستاذ خالد العجلان المشرف على فريق القدم بنادى الطائى :

لاشك ان فريقنا قدم عطاء جيدا ف مباراته مع النصر وخانه الحظ كثيرا ف استغلال الفرص المتاحة له حينما توفق النصر ف تحقيق بعض الفرص التى اتيحت له .. والتى رجحت كفة فريقه .. وعلى العموم فريقنا قدم مايستطيع ولم يحالفه التوفيق واخيرا اهنىء فريق النصر بالوصول الى نهائى الكأس .. واقول للاعبينا لقد اديتم المطلوب منكم واكثر ووصولكم الى دور الاربعة يعتبر انجازا كبيرا نتمنى أن تستمروا عليه .

السهم الملتهب :

معجب بالطائي ..

بعد الفوز الذى حققه النصر على الطائى عبر اللاعب ماجد عبدالله عن سعادته بالفوز الذى حققه فريقه على الطائي وقال ان هذا الفوز تحقق بمجهود زملائي اللاعبين الذين قدموا ما بوسعهم من اجل رفع شأن الاصفر رغم اننا واجهنا فريقا قويا قدم مستويات متصاعدة خلال هذا الموسم واستطعنا ان نكسبه بصعوبة بالغة .. وحقيقة انا معجب باداء فريق الطائي لهذا الموسم .. ولا شك ان وصوله لدور الاربعة يعتبر انجازا كبيرا .. وعلى كل حال نحمد الله سبحانه وتعالى الذى وفقنا لتحقيق هذا الفوز الغالي الذى اوصلنا الى المباراة النهائية التى نتمنى ان يحالفنا الحظ ف الفوز بكأسها واخيرا نعد الجماهير النصراوية الوفية بان نقدم لهم المستوى والعطاء الافضل ف القادم من اللقاءات .



ماجد عبدالله

هذا ماوقف ف طريقنا

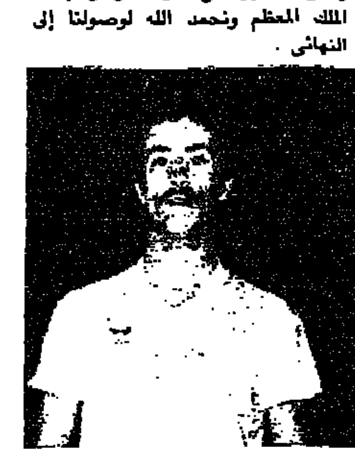
اللاعب عبدالله الدعيع حارس الطائى قال بعد الخسارة لقد قدم زملائى مباراة جيدة كانوا الافضل فيها واضاعوا فرصا عديدة كانت كفيلة بخروجنا فائزين وليس هذا تقليل من مستوى فريق النصر الذى قدم افراده مستوى جيدا استطاعوا فيه ان يستغلوا الفرص التى اتيحت لهم .. وعلى كل حال هذه حال الكرة لابد من فائز ومهزوم ونحن قدمنا كل مانستطيعه من اجل الخروج بنتيجة المباراة إلا ان هناك عوامل وقفت ف طريق تحقيقنا لهذا الفوز لعل من اهمها عدم توفق زملائى ف احراز الفرص المتاحة لهم .. واخيرا اهنىء زملائى ف فريق النصر على وصولهم للمباراة الختامية .



الدعيع

تحققت أمنيتي وسألعب ف النهائي

تحدث اللاعب حسن حمران ظهير النصر ، الذى قدم مستوى جيدا امس ، وقال استطعنا ولله الحمد ان نتغلب على جميع الفرق التى قابلتنا ف بطولة الكأس والحقيقة ان الطائى لعب مباراة جيدة وقوية والنصر ايضا قدم مستوى جيدا ووصولنا الى المباراة النهائية شرف لنا وكم كنت اتمنى أن العب على نهائي كأس جلالة الملك وإن شاء الله تتحقق أمنيتنا بحصولنا على كأس البطولة .. وعن الاصابة قال اصابتى بسيطة ولله الحمد وسأشارك بإذن الله مع زملائى ف المباراة النهائية والتى ستكون على شرف مولاى جلالة الملك المعظم ونحمد الله لوصولنا إلى النهائى .



حسن حمران

جوهر المرزوق :

وصولنا للنهائى بطولة

تحدث ادارى فريق النصر الاستاذ جوهر مرزوق عقب الفوز الكبير الذى حققه ابناء النصر وقال فرحتى لاتوصف بوصولنا الى نهائى كأس جلالة الملك المفدى والنصر قدم مستواه المعروف ووصل إلى المباراة النهائية ولله الحمد جاء نتيجة تظافر وتعاون الادارة واللاعبين والجهاز الفني وقد وصل النصر ولم يلعب أى وقت اضاف او ضربات جزاء وهذا انجاز كبير حيث أن معظم الفرق التى تصل الى الكأس عادة يكون لعبت وقتا اضافيا أو فازت بضربات الترجيح ولكن النصر وصل واستطاع انهاء جميع مبارياته ف الوقت الاصلى وانا اعتبر وصولنا الى نهائى الكأس بطولة واتمنى من الله ان تستمر هذه الفرحة ويحقق ابناء النصر كأس المليك ليهدوه الى محبى الاصفر والازرق .

الهريفى :

فخور بهدفي .. والقادم احلى !

اللاعب فهد الهريفى عبر عقب فوز فريقه على الطائى وصعوده للنهائى عن فرحه وسروره بهذا الفوز الكبير الذي انتقل بموجبه الفريق الى نهائى الكأس . وحقيقة انا فخور جدا لاننى احرزت هدفا في هذه المباراة والذي رجحت به كفة فريقنا وستكون سعادتنا بالغة عندما نحقق الكأس من يد الاب القائد .. ولا شك ان فريقنا واجه في مباراة الامس فريقا صعبا استطعنا ان نكسبه بصعوبة وهو فريق مكافح استطاع أن يشق طريقه بثبات وسيكون هذا الفوز نبراسا لنا لتقديم العطاء الافضل في المباراة القادمة التي نتمنى الفوز بها ..

الصقرى .. نجم المباراة :

نعوضها ف الموسم القادم

● ● اللاعب خالد الصقرى نجم الطائى والمباراة قال المباراة مماالاشك فيه ان فريقنا قدم عرضا جيدا وكان باستطاعته حسم اللقاء لو استغل لاعبونا الفرص التى اتيحت لنا امام المرمى بشكل جيد والتى كان لها دور ف خروجنا مهزومين بتلك النتيجه وعلى كل حال نحن قدمنا مانستطيعه من اجل الخروج بنتيجه المباراة الا ان الحظ لم يخالفنا وفريق النصر استغل الفرص التى اتيحت له وحقق الفوز ونحن نبارك له هذا الفوز الذى وصل على اثره الى المباراة النهائية وان شاء الله نعوض ذلك ف المواسم القادمة .

سالم مروان :

ما حققناه يتمناه اي ناد

تحدث اللاعب سالم مروان حارس عرين النصر وقال :

مباراتنا مع الطائى كانت جيدة وقدم الفريقان مباراة جيدة واستحق الفريق النصراوى الفوز بنتيجة هذه المباراة ووصولنا الى نهائى الكأس يعتبر انجازا كبيرا .. واللعب على نهائى كأس جلالة الملك المعظم يتمناه كل ناد وكل لاعب حتى يكون له الشرف للسلام وملاقاة مولاي صاحب الجلالة ونتمنى ان نستمر على هذا المنوال وان نحقق باذن الله ما يتمناه كل نصراوى في المباراة الختامية .

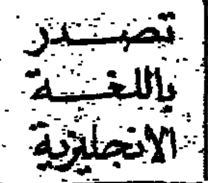
مراعاة لظروف الطلبة ولاستكمال الاستعداد :

تقرر تأجيل بطولة المنطقة الغربية للملاكمة

الرياض ـ عكاظ :

قرر اللجنة الفنية للملاكمة بالاتحاد السعودى لالعاب القوة تأجيل بطولة المنطقة الغربية للملاكمة والتى كان من المقرر ان يقام يوم الثلاثاء القادم وخلال الفترة من ١١ ـ ١٣ جمادى الاولى الى الاسبوع الاول من جماد الثانية ١٤٠٦ وقد جاء ذلك التأجيل من اللجنة الفنية للملاكمة مراعاة لظروف الطلبة اللاعبين للتمتع باجازة الربيع اضافة الى اعطاء اللاعبين فرصة للتمارين والاستعداد الجيد للمشاركة في هذه البطولة والتى ستقام على صالة بيت الشباب بجدة بمشاركة اندية وهيئات المنطقة الغربية والجنوبية وعلى ثلاث مراحل للاشبال تحت سن ١٥ سنه والشباب تحت ١٨ سنه والدرجة الاولى فوق ١٨ سنه .

SAUDI GAZETTE
سعودي جازيت
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY





للدوائر الحكومية . الجامعات . مراكز المعلومات

يعلن مركز المعلومات بجريدة عكاظ عن توافر أعداد جريدة عكاظ
مصورة على الميكروفيلم مقاس ٣٥ مم
للاتصال : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٢٠ جدة

كلام لايعجب احدا

○ بعض اصحاب الاعمال ، كبيرة كانت ام صغيرة ، كثيرا ما يرتكبون بحق بلادهم اخطاء ، لابد من الالتفات اليها بجدية لتصحيحها .

○ ونبادر الى القول اولا ، انهم لا يرتكبون الاخطاء بانفسهم ، ولكن من خلال نوعيات العمالة ، التي يجلبونها من الخارج لادارة اعمالهم ، حيث يبدو بوضوح عدم كفاءتهم بمجرد ممارستهم للعمل هنا ، بعد ان يكونوا قد كلفوا صاحب العمل ، الكثير من الجهد والوقت والمال ، مما يؤدى الى وقوع المشكلات بينهم ، والدخول في منازعات حمة ، ومتاهات لا اول لها ولا اخر

○ لنكن صرحاء مع انفسنا فنقول ، انه بالرغم من التجربة الطويلة ، التي خضناها في هذا المجال ، ملازال بعضنا يُخدَع و " يشرب المقلب " بكل بساطة عندما يذهب الى الخارج ، لجلب العمالة ، دون ان يفطن الى ان وجود ورقة مكتوبة ، او شهادة مختومة ، هي من مسوغات كفاءة العامل او الموظف ، لان معظم ـ ان لم نقل كل ـ تلك الاوراق ، لاتعني كفاءة تخصصية في عمل ما ، لانه حصل عليها اعتمادا على " محاسيبه " في بلده ، بصورة لاتملك معها السيطرة على اولئك الـ " محاسيب " لتقول لهم لاتمنحوها اياهم

○ لقد اثبتت بعض التجارب ، ان نسبة كبيرة ، من اولئك الذين يحصلون على شهادات " مزورة من بلدانهم ، تمثل حلما كبيرا لهم ولأسرهم من اجل العمل .

ولذلك فاننا لانستغرب ، عندما نجد حامل شهادة مهنية من بلده في تصليح الاجهزة الالكترونية ـ مثلا ـ كان في الاصل " جرارا " ولم يمارس مهنة الالكترونيات في حياته مطلقا

○ وبالرغم من اننا لانقصد بذلك ، المستقدم الذي يتمتع بكفاءة تؤهله لممارسة تخصصه ، الا اننا نتساءل .

لماذا يكتفي معظم اصحاب العمل ، بالنظر الى الشهادات فقط ، دون اختبار لقدرات اولئك المستقدمين ، قبل ان تكتشف عجزهم بعد الوصول الينا ؟

○ اكيد ان في الامر خللا ، يُستحسن ان يُعالج بروية وهدوء ، وبوعي وادراك ، مراعاة لقدسية هذه البلاد ، واحتياجاتها الفعلية ، لادارة اعمالنا الخاصة بامانة .

حتى لايفاجأ اصحاب الاعمال في يوم من الايام بانهم ، لافي العير ولافي النفير .

خضري



● ضيوف في وزارة التخطيط :

الرئيس السنغالي عبده ضيوف خلال زيارته لوزارة التخطيط امس حيث استمع الى شرح لخطة التنمية الخمسية والانجازات التى حققتها المملكة فى شتى المجالات .

الأمير عبد المجيد: تغطيتكم لأحداث السيول دقيقة وناجحة



الامير عبد المجيد

عكاظ ـ خاص ـ تبوك :

● ● صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .. تفضل بالإعراب عن تقديره للتغطية الشاملة والمتابعة المتصلة التى قامت بها عكاظ لاحداث السيول الاخيرة التى اجتاحت عددا من المناطق ومنها منطقة تبوك .. وهذه التغطية المصورة التى استمرت ستة ايام .

ونحن ننشر برقية سموه الكريم على استيحاء ليسعدنا ان نؤكد من جديد بان رسالتنا التى تلزمنا بمتابعة الحدث وتغطيته تغطية فورية وأمينة وصادقه ومخلصه سوف تجد فى مثل هذا التقدير دافعا جديدا الى تلمس المزيد من الموضوعات والقضايا والشئون التى تخدم الجميع .. وتجعلنا فى مستوى رسالتنا ان شاء الله .

● ● تقول برقية سموه :

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم الدكتور/ هاشم عبده هاشم ـ جدة .

لقد كان للتغطية الاعلامية الكبيره التى قامت بها جريدة عكاظ لاحداث الاضرار التى وقعت على منطقة تبوك اثر واضح وكبير بان يطلع القارىء يوميا على تلك الاحداث بصوره واضحه ومكتمله وبكل تاكيد ان ذلك يعطى دلاله واضحه على جد ونشاط سعادتكم والمسئولين بهذه الصحيفة ويدل ، ايضا على ماتتمتع به هذه الصحيفة من ادارة ناجحه ومتابعة دقيقة ولله الحمد اشكر لسعادتكم جهودكم واقدر لكم نشاطكم والعاملين معكم واتمنى لكم كل التوفيق والنجاح ولكم تحياتنا .

امير منطقة تبوك
عبدالمجيد بن عبد العزيز

ومرة اخرى نشكر سموه الكريم على هذه اللفتة .. ونعده بان نواصل مسيرتنا بكل الامانة والصدق والاخلاص والشمول .

وجوه وقفة

د. محمد ابراهيم الشوش

علاقة

قال له صديقه معاتبا : لماذا تنافقه وتتملقه الى هذا الحد ؟ فى اى شيء ترجو ان يفيدك ؟

اجاب لماذا تعتقد انني انافقه

قال الصديق : انك تؤمن على كل كلمة يقولها ، وتوافق على كلامه .

قال مندهشا : مادخل ذلك فى النفاق ؟ كيف تريد منى ان اصحح انسانا يملك الملايين ولافرق لديه ان صوبته او خطأته ؟

قال الصديق : ومادخل امتلاكه للملايين بالخطأ ؟

اجاب مبتسما : علاقتهما ياصديقى انهما لايجتمعان ابدا .

الخط الساخن

● ● الو ..
● جواب ....
● ● معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ..
● جواب : ....
● ● عكاظ تحييكم وتامل اعطاءها بضع دقائق من وقتكم .
● جواب : ....
● ● الا يرى معاليكم ان الحالة التى وصلت اليها خدمات مستشفى الملك فهد بالباحة بحاجة الى التفاتة جادة من وزارة الصحة ، وخاصة فى الاونة الاخيرة ...
● جواب : ....
● ● هذا صحيح ، ولكن الشركة القائمة بتشغيل المستشفى ليست على المستوى المطلوب ، بل انها ساهمت فى تردى الخدمات الى حد بعيد ، فهناك عيادات مقفله ، ولايوجد العدد الكافى من الاطباء المتخصصين ناهيك عن تردى خدمات الاقسام الداخلية ، وسوء حالة التمريض .
● جواب : ....
● ● ربما كان هذا الاتهام من قبل الشركة ينطبق على قلة من المواطنين الذين لايلتزمون بالمواعيد ولايحسنون التعامل مع المستشفى ولكن تصور يامعالى الوزير ان بعض المواطنين الملتزمين بالمواعيد لايجدون التزاما من قبل المستشفى كما ان بضعهم مضى عليه بضعة اشهر وهو من موعد الى اخر دون ان يحصل على علاج ، او يعرف تشخيصا لمرضه .
● جواب : ....
● ● عفوا ـ طال عمرك ـ فنحن ندرك حرص الوزارة على تطور الخدمات الصحية فى عموم مناطق المملكة . ولذلك اشرنا الى مستشفى الملك فهد بالباحة لعلمنا بان له اهمية خاصة لدى الوزاره ولدى مواطنى المنطقة .
● جواب : ....
● ● نحن واثقون من ان هذه الشركة ستحاسب على تقصيرها .
● جواب : ....
● ● شكرا معالى الوزير على حرصكم . وتجاوبكم معنا والله الموفق .

محصلات اخبارية

● الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى تلقى برقية شكر من الدكتور سعد عطيه الغامدى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود لحسن استقبال وفد جواله الجامعة واطلاعه على جهود الرابطة .

● الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة يرأس يوم الاحد القادم اجتماعا لمسئولى الدوائر الحكومية بام القرى لوضع خطة تنفيذ اسبوع الشجرة وتحديد الاماكن المطلوب زراعتها .

● منسوبو مرور منطقة عسير اقاموا امس حفل عشاء تكريمى بفندق الخميس فرانتيل للواء محمد بن رجاء الحربى مدير عام الادارة العامة للمرور .

● الاساتذة على الشهرى واحمد الغامدى الدعاة فى التوعية الاسلامية يشاركون فى الندوة التى تنظمها الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة بعنوان « حقوق الجار فى الاسلام » وذلك بمسجد المطرفى بحى جبل النور بمكة المكرمة ويديرها الشريف عبدالله العبدلى .

د . نصيف

د . فؤاد الفارسى

● الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية يواصل مباحثاته حاليا بالكويت مع المسئولين الاعلاميين هناك لتوثيق العلاقات والروابط الاخوية بين المملكة والكويت فى المجالات الاعلامية .

عالم عجيب

حصل زهو شونلي وهو عامل فى احد مناجم الفحم بالصين على لقب العامل المثالى الممتاز نظرا لقيامه بالعمل برغبته فى جميع الايام دون استثناء وذلك منذ عشرة اعوام دون ان يطلب اى نقود كاجر للساعات الاضافية .

● العميد صالح اليامى مدير شرطة حائل قام بجولة تفقدية على مراكز الشرطة بالقرى للاطلاع على سير العمل وتذليل الصعاب التى تواجهها .. وقد استغرقت الجولة عدة ايام .

● الشيخ احمد الخليلى مفتى سلطنة عمان الذى يزور المملكة حاليا قام امس بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واستقبله الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير الجامعة حيث ناقشا اهمية القضاء الشرعى وضرورته فى اصلاح المجتمعات .

● الدكتور توماس جوتي رير مدير مركز الدراسات الافغانية بجامعة دييراسكا بالولايات المتحدة الامريكية الذى يزور المملكة حاليا يلقى اليوم محاضرة بعنوان « الوضع الحالى فى افغانستان » بمقر قاعة المحاضرات بالقنصلية الامريكية بالظهران .

● فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة بين لثلاثة اشخاص اشهروا اسلامهم امامه امس محاسن الدين الاسلامى وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .



د . حسن غزنوى



عبدالوهاب عبدالواسع

ربيع نحلان

سؤال ؟

● الدكتور حسن غزنوى « الشئون الصحية بالغربية » :
الست معنا بان محاضرات وندوات التعريف بالطب الوقائى تكون اكثر جدوى بالمدارس وتجمعات الاسر والعمال ؟

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع « وزارة الحج والاوقاف » :
ماصحة مايقال بان السائقين المتعاقدين بمطبعة المصحف الشريف بالمدينة يتقاضون رواتب اعلى بكثير من زملائهم الوطنيين ؟

● الاستاذ ربيع نحلان « اتصالات الغربية » :
ما هي اخبار هواتف حي السلامة .. الا تعتقد ان العدد السكاني في هذا الحي ان يتطلب ايصال الخدمة الهاتفية ؟

باكرمان: دفتر النفوس للنساء والمستحقات!

خلف الغامدى ـ جدة :

ليس هناك اى عوائق تحول دون منح حفيظة النفوس للنساء .. وايضا لاشروط غير طبيعية تتطلبها الاحوال المدنية لمنح الحفيظة .

اكد ذلك مدير الاحوال المدنية بجدة عبدالله باكرمان وقال ان منح الحفيظة للنساء مستمر ولاقيود عليها ويتطلب لذلك فقط ان تكون المرأة سعودية الاصل والمنشأ ، وان تكون مضافة فى حفيظة النفوس الخاصة بوالدها او زوجها .. وصرف هذه الحفيظة تعتبر مسجلة نظاميا ولاتعطى لهن البطاقات التى يتم توزيعها حاليا .

واضاف الاستاذ باكرمان انه يجرى حاليا صرف البطاقات حيث يتراوح مايتم اصداره يوميا مابين ٢٥٠ الى ٣٠٠ بطاقة .. وقال انه ليس هناك عراقيل على الاطلاق لمنح هذه البطاقات للمواطنين .

الطائف تتحول لنقطة انطلاق الطلاب

صالح الغامدى ـ الطائف :

نظمت منطقة الطائف التعليمية رحلتين طلابيتين الى كل من الخرج والرس وقوام كل رحلة ٣٠ طالبا ومشرفين .. وذلك لتعريف الطلاب على اجزاء بلادهم وتبادل الزيارات بين المناطق التعليمية .

ومن جهة اخرى استقبلت مدينة الطائف ثلاث رحلات طلابية قادمة من الاحساء وتبوك والوشم حيث اقاموا ببيت الطالب بالطائف الذي تم تأثيثه وافتتاحه مؤخرا ..

وقد وضعت ادارة البيت برنامجا حافلا للطلاب الزائرين اشتمل على رحلات وزيارة معالم المنطقة كالشفا والهدا ومسجد الكوع وسد عكرمة ومدينة الملك فهد الرياضية ومدرسة سلاح الصيانة وقاعدة الملك فهد الجوية

الجامعيون يشخصون العينات الاستهلاكية

خالد باحكم ـ جدة :

طلاب العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى يخضعون لمدة اسبوع لبرنامج تدريبى بمختبر الجودة النوعية بجدة يتلقون خلاله عددا من البحوث العملية والنظرية .

وقد شمل البرنامج تعريف الطلاب على اقسام المختبر المختلفة واطلاعهم على سير العمل بها والمراحل التى يتم بموجبها تشخيص العينات الواردة .

البرنامج تم تنفيذه خلال اجازة الربيع بالتنسيق بين المختبر وادارة النشاط الطلابى بالجامعة لتحقيق الاستفادة المزدوجة من الاجازة للطلاب .

ضحايا الخدمة لموظفى المبيعات والحجز بجدة

موظفو مكاتب المبيعات والحجز بجدة الذين امضوا فى الخدمة عشر سنوات وخمس سنوات كانوا محل حفاوة وتكريم اقليم « السعودية » بجدة حيث قدم لهم شهادات التقدير والهدايا تقديرا لجهودهم وسنوات خدمتهم الطويلة .

والموظفون الذين تم تكريمهم هم مصطفى ابراهيم احمد سرماتى ، محمد صالح بكر ومدة خدمتهما ١٠ سنوات ، اما الذين امضوا فى الخدمة ٥ سنوات فهم : حسام الدين غزاوى ، يوسف ابراهيم جبنى ، مزاحم سراج عربى ، هاشم عباس محمد محروقى ، حمد ابراهيم حمد الحسون ، عايض سعدون العتيبى ، محمد حمود احمد مجلى ، عمر عبدالجبار الأشط ، احمد على حسين الانسى ، نصرت احمد بهجت ، محمد زهير رشيدى ، كمال سعد المجداوى ، عبدالسلام احمد جمعه ، محمد عبدالهادى الخويلدى ، اسعد سعيد فتوح ، الشريف عبدالحميد مبارك ، بكر موسى الرحيلى .

لاتجديد لتراخيص الوكلاء البحريين

عكاظ ـ خاص :

الوكلاء البحريون لن يتم تجديد تراخيصهم مالم يقدموا صورة من الاعلانات التى نشروها عن مواعيد السفن التى يمثلونها خلال المدة السابقة لتجديد الترخيص .

فقد اكدت المؤسسة العامة للموانىء ضرورة قيام الوكلاء البحريين بالنشر عن وصول السفن التى يمثلونها فى الصحف المحلية باللغتين العربية والانجليزية .. تنفيذا للتعليمات التى اصدرتها من قبل .

الجدير بالذكر انه ينبغى ان يكون نشر وصول السفن فى صحيفة واحدة على الاقل فى كل منطقة من مناطق المملكة وفى صحيفة سعودية يومية صادرة باللغة الانجليزية وذلك حتى يتسنى للتجار العلم بوصول بضائعهم .

جريدة عكاظ مع التحية

اشارة الى مانشر بجريدة عكاظ العدد ٧١٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ الصفحة الاخيرة بعنوان « سؤال » المتعلق بعدم وجود تنسيق بين ادارة المرور والهاتف مما يعرقل سير الاعمال بين الجهتين .

نود الاحاطة بانه بالرجوع فى ذلك الى ادارة مرور عسير افادوا بان التنسيق مستمر وقائم وفعال بين كل من المرور والهاتف بمنطقة عسير ولم تحدث اى عرقلة او تأخير من جهة الى الاخرى كما ان الملاحظة التى ذكرها السائل ليس لها اساس من الحقيقة كما نطلب من السائل تزويدنا ببعض الملاحظات ان كان لديه ملاحظات ليتم مناقشتها .

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتى

محمد بن رجاء الحربى
مدير الادارة العامة للمرور



جدة الاولى في عدد الصيدليات

خالد باحكم ـ جدة :

اكدت اخر الاحصائيات ان هناك اكثر من الف صيدلية تمارس نشاطها الصيدلى المصرح به في كافة مناطق المملكة .

وقد اشارت الاحصائية الى أن مدينة جدة هي اكثر مدن المملكة في عدد الصيدليات حيث يوجد بها ٢٨٠ صيدلية و ٢٦٩ بالرياض ، و ١٢٤ بالمنطقة الشرقية ، و ٨٤ بالمدينة المنورة .

كما بلغ عدد مستودعات الادوية بالمملكة ١٦٠ مستودعا .

ومن جهة اخرى قامت ادارة الترخيص والصيدليات بوزارة الصحة بفسح وتصديق ٣٠٣٩ فاتورة .. كما تم الانتهاء من تسجيل ١١ شركة للادوية بالاضافة الى الموافقة على تحضير ٧٠٠ مستحضر دواء .

الجدير بالذكر ان عدد الادوية المسجلة بوزارة الصحة بلغت ٣٥٠٠ دواء .

أغنية تثير أزمة بين فرنسا وبريطانيا

باريس ـ ا ف ب :

حقق المغني الفرنسي رينو (٣٣ عاما) شهرة عالمية كبيرة بعد الاسطوانة الاخيرة له التى اثارت ردود فعل عنيفة من جانب الصحف البريطانية التى وصفتها بانها تسيء الى السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية .

وتحمل الاغنية اسم « ميس ماجي » وتذيعها بكثرة محطات الراديو والتليفزيون الفرنسي . ويرى البريطانيون ان مثل هذه الاغنية تنطوى على اهانة وربما تؤثر على العلاقات بين فرنسا وبريطانيا قبل العشرين من شهر يناير الجارى ومن موعد توقيع الرئيس فرانسوا ميتران ومارجريت تاتشر على اتفاق لبناء نفق اسفل بحر المانش يربط بين انجلترا والقارة الاوروبية .

وقد رد المغني الانجليزى (جيريمي نيكولاس) على اغنية (ميس ماجي) باغنية اخرى يهاجم فيها الفرنسيين عامة .

ولا تعتبر السيدة تاتشر اولى ضحايا المغني الشاب الاشقر النحيف الذى تذكر شعبيته فى الضواحى الباريسية ويرتدى دائما قميصا من الجلد وبنطلونا « جينز » ويضع (إيشاربا) احمر حول رقبته وحذاء بوت بكعب عال فى قدميه وسبق ان منع رينو من اذاعة اغانيه وبخاصة اغنية تنتقد سياسة الدفاع النووي للرئيس ميتران

ويقول المغني الفرنسي انه يضيق بما تثيره اغانيه من جدل وان اغنيته عن السيدة مارجريت تاتشر ستترجم الى الانجليزية قريبا وان هدفها ليس اشعال الحقد والبغضاء بين الفرنسيين والبريطانيين .



يبحثون عن الأورام بأشعة إكس والالكترونية

حكومة جلالة الملك المفدى تساهم فى بناء المستشفيات الخاصة الى جانب الاجهزة الطبية المتطوره بتقديم ٥٠٪ من تكلفة البناء والاجهزة كقروض طويلة المدى لمدة عشرين سنة .

اوضح ذلك الدكتور « سليمان فقيه » صاحب مستشفى « فقيه » بجدة واضاف قائلا : انه استجابة لهذا الدعم المتواصل فقد تم تزويد المستشفى بجهاز « المعجل النووي Linear accelertor الذى يعد من الاجهزة الحديثة المتطورة والتى تستخدم فى منطقة الشرق الاوسط لاول مرة على الصعيد الخاص .

وقال الدكتور « سليمان فقيه » ان هذا الجهاز يتفرد بمميزات كثيرة منها : طاقة اشعاعية عالية ومتعددة الى جانب قدرة فائقة على النفاذ الى الورم دون التأثير على الانسجة المحيطة بالورم ، بالاضافة الى انه الجهاز الوحيد الذى يعالج باشعة إكس والاشعة الالكترونية

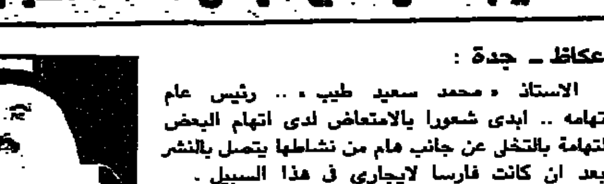
ويشرف على علاج الاورام فى المستشفى نخبة ممتازة من اساتذة كلية الطب بجامعة القاهرة .

اللون الاخضر يغطى القاعدة الجوية

ناصر العتيبى ـ الدمام :

القاعدة الجوية بالظهران ستساهم بفعالية فى اسبوع الشجرة القادم حيث اعدت خططها فى مجال التحريش والتشجير احياء لهذا الاسبوع ، وتاكيدا لاهميته .

فمن المقرر خلال اسبوع الشجرة غرس الشتلات بجميع مداخل القاعدة والطرق الرئيسية غير المشجرة والميادين والساحات الموجودة بداخل القاعدة .



الطيب : الانتاج الردىء .. اكثر رواجا



محمد سعيد طيب

عكاظ ـ جدة :

الاستاذ « محمد سعيد طيب » .. رئيس عام تهامه .. ابدى شعورا بالامتعاض لدى اتهام البعض لتهامة بالتخلى عن جانب هام من نشاطها يتصل بالنشر بعد ان كانت فارسا لايجارى فى هذا السبيل .

ابو الشيماء .. قال بان الناس لايقراون هذه الايام .. ورد على تهمة اغراق السوق بمطبوعات كثيرة وعيززات قيمة .. فقال بان المؤسف هو ان المطبوعات القيمة التى نشرتها تهامه هى التى ماتزال تغمر مخازنها . ولم يقل كيف حدث هذا .

حضور هذا الحوار قبلوا ببعض تبريرات « الطيب » ولم يقبلوا بالبعض الاخر لكنهم اتفقوا على مطالبة تهامة بمعاودة النشاط فى هذا المجال وقد وعد بذلك فى اطار التنظيم الذى يجرى الان .. ولكن بدون توسع

اصدار جديد من المكتبة الصغيرة عن المذنب هالى

عبدالعزيز الرفاعى

عكاظ ـ جدة :

الاستاذ الناشر عبدالعزيز الرفاعى .. يستعد الان لاصدار عدد جديد من المكتبة الصغيرة عن « المذنب هالى » منذ البداية وحتى اليوم ومارافق حركته من احداث وكوارث ومشكلات على مدى التاريخ الطويل .

الاستاذ الرفاعى قال بان هذا العمل الذى قام به احد المختصين هو بمثابة متابعة دقيقة لتاريخ النجم .. قبل ان يأخذ اسم مكتشفه وماورد عنه فى الادب والشعر العربى ايضا .

نماذج جديدة من القرى لمنطقة الباحة

محمد قارى عادل ـ الباحة :

ثلاثة نماذج من القرى تمثل البيئات السياحية والبدوية والزراعية سيتم تنفيذها قريبا بمنطقة الباحة في اطار تنمية وتطوير المنطقة .

ذكر ذلك رئيس البلدية المهندس محمد حمدان عطية .. وقال انه في حالة نجاح هذه الفكرة سيتم تعميمها على قرى المنطقة .

واضاف ان المخطط العام لمنطقة الباحة قد قارب على الانتهاء حيث يجرى حاليا اعداد المخططات النهائية للمشروع .. وقد بلغت تكاليفه حوالى ٣٢ مليون ريال .. وسيتم تحديد احتياجات المنطقة على ضوء المخطط اضافة الى حصر استخدامات الاراضى الخاصة بالبناء او التجميل والمرافق العامة اضافة الى تحديد ارتفاعات المباني ومسار الشوارع الرئيسية والفرعية والزراعية وغيرها .



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر